

# کتابتِ حدیث عبداللہ بن مسعود

مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی



ادارۃ المعارف کراچی

# کتابتِ حدیث عہدِ سالت و عہدِ صحیح ہیں

مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی صاحب مدظلہ



ایازۃ المعارف پکراچی

## ہمارے حقوق ملکیت بحق اِذَا الْمَعْلُوفِ جَرَلِیَّ محفوظ ہیں

باہتمام : **بَیِّنَاتُ الْمَعْلُوفِ جَرَلِیَّ**  
طبعی جدید : مفر ۱۳۲۹ھ - فروری ۲۰۰۸ء  
منبع : **عشرہ عظیمہ کے بارے میں**  
ناشر : **اِذَا الْمَعْلُوفِ جَرَلِیَّ**  
فون : 5049733 - 5032020  
ای میل : i\_maarif@cyber.net.pk

ملنے کے لیے:

\* **اِذَا الْمَعْلُوفِ جَرَلِیَّ**  
فون 5049733 - 5032020

\* **بَیِّنَاتُ الْمَعْلُوفِ جَرَلِیَّ**  
فون 5031565 - 5031566

## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۲۲	حدیثیں گیارہ ہزار	۹	پیش لفظ
۲۳	صحابہؓ نے روایت کیں	۱۱	حدیث اور اس کی حفاظت
۲۴	حفظ حدیث میں تابعین کی کاوشیں	۱۳	قرآن مجید کے لئے معلم کی ضرورت
۲۵	روایت حدیث میں کڑی احتیاط	۱۴	معلم قرآن کون ہے؟
۲۶	سند کی پابندی	۱۵	آپؐ کی تعلیمات کا اتباع
۲۷	فہم اسماء اربعہ	۱۶	بھی قرآن نے لازم کیا
۲۸	فہم جرح و تعدیل	۱۷	قرآن کا اجمالی اسلوب
۲۹	چند واقعات	۱۸	اور آپؐ کی تفسیر و تشریح
۳۰	یہودی مصنفین کا اعتراف	۱۹	حدیث کے بغیر قرآن
۳۱	حفاظت حدیث کے تین طریقے	۲۰	پر عمل ممکن نہیں
۳۲	پہلا طریقہ: زبانی یاد رکھنا	۲۱	حدیث کے خلاف سادھیں
۳۳	دوسرا طریقہ: قہال	۲۲	مستشرقین اور منکرین حدیث
۳۴	تیسرا طریقہ: کتابت	۲۳	حدیثیں نہ سمجھنے کا اعتراف
۳۵	تحریر و کتابت	۲۴	حفاظت حدیث کی ذمہ داری بھی اللہ نے لی ہے
۳۶	اور اہل عرب	۲۵	احادیث کے حفظ و روایت کی تاکید
۳۷	عربی خط کی ابتداء	۲۶	
۳۸	کتابت، معہ جاہلیت میں		
۳۹	مکہ کے اہل قلم		

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۶۱	اس حکم کے درجے	۴۲	حدیث کے اہل قلم
۶۲	احادیث کے تحریری نمونے	۴۳	ایک اور مثال
۶۳	۳- التصحیفة الصادقة	۴۳	کتابت، مہذب رسالت میں
۶۵	اس صحیفہ کی حفاظت	۴۳	کتابت کے بارے میں اسلام کی روش
۶۷	ایک شہ	۴۵	سفر ہجرت میں بھی لکھنے کا انتظام
۶۷	اس کا جواب	۴۶	تاریخ کا پہلا تحریری دستور مملکت
۶۸	اس صحیفے کی حفاظت	۴۷	مردم بھاری کی پہلی تحریر
۶۹	اس کی علامت	۴۷	مجاہدین کی فہرست
۷۰	۴- صحیفہ علی	۴۸	جدید عربی کے کاتب
۷۲	۵- حضرت انس کی تالیفات	۴۹	مکتب سرکاری کی تحریریں
۷۳	آپ ﷺ کی اہماء   کرائی ہوئی حدیثیں	۵۰	سرکاری سر
۷۴	کتاب الصدوق	۵۲	تاجن کا کتاب
۷۵	اس کتاب کا تحفہ	۵۲	کتابت سکھانے کا انتظام
۷۶	کی اور صحیفے	۵۳	خواجہ کو لکھنے کی تعلیم
۷۷	صحیفہ عمرو بن حزم	۵۵	کتابت قرآن
۷۹	عمرو بن حزم کی اہم تالیف	۵۵	غیر زبانوں میں تحریری ترے
۷۹	فوسلم دعو کے لئے صحائف	۵۶	عہد رسالت میں   سورہ فاتحہ کا ترجمہ
۸۱	تخلیق خطوط	۵۸	عہد رسالت میں   کتابت حدیث
۸۲	حیرت ناک	۵۹	کتابت حدیث کا حکم
۸۲	ان خطوط کی اصلیں		

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۰	آپ کی یہ تالیف کیوں جلانی گئی؟	۸۳	نئی دستیابی
۱۱۲	۲۔ حضرت عمر فاروقؓ	۸۵	طرزِ اہتمام
۱۱۳	آپ کی ایک تالیف	۸۷	اسلوبِ نگارش
۱۱۳	ایک اور ضخیم تالیف کا امداد	۸۸	سیاسی و سرکاری دستاویزیں
۱۱۴	ایک مقالہ اور اس کا جواب	۸۸	۱۔ جنگی ہدایات
۱۱۶	قاضی قدر اعطاء	۸۹	۲۔ عدالتی فیصلے
۱۱۶	۳۔ حضرت علی مرتضیٰ	۹۲	۳۔ تحریری مواد
۱۱۷	۴۔ قرآنِ فو فی میں لفظ ”علم“	۹۲	۴۔ جاگیروں کے ملکیت نامے
۱۱۷	حدیث کے لئے استعمال ہوتا تھا	۹۳	۵۔ امان نامے
۱۱۸	حضرت علی کی مرویات	۹۳	۶۔ بیع نامے
۱۱۸	۷۔ تحریری مجموعہ	۹۵	۷۔ وقف نامے
۱۱۹	۸۔ حضرت ابو ہریرہؓ	۹۶	۸۔ احادیثِ نبویہ کا تحفظ
۱۲۰	آپ کی تالیفات	۹۷	سرسری اشارے
۱۲۱	۹۔ ان تالیفات کے متعدد نسخے	۱۰۱	ممانعتِ کتابت کی حقیقت
۱۲۲	الصحيحة الصحيحة	۱۰۸	عہدِ صحابہؓ میں
۱۲۳	حیرت ناک حقائق	۱۰۸	کتابتِ حدیث
۱۲۳	۱۰۔ حضرت ابنِ عباسؓ	۱۰۸	اس دور میں حدیثیں
۱۲۳	آپ کی تالیفات	۱۰۸	لکھنے والے صحابہ کرامؓ
۱۲۴	۱۱۔ ان تالیفات کے نسخے	۱۰۸	۱۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ
۱۲۵	روایتِ حدیث بذریعہ خط و کتابت	۱۰۹	کیا حضرت صدیقؓ کتابت
۱۲۶	شاگردوں کو کتابتِ حدیث کی تلقین	۱۰۹	حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے؟

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۲	روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت	۱۳۷	تفسیر قرآن کا اعجاز
۱۳۳	شاگردوں میں کتابت حدیث کا ذوق و شوق	۱۳۷	شاگردوں کا ذوق و شوق
۱۳۵	کتابت حدیث میں احتیاط	۱۳۸	۶۔ حضرت جابر بن عبد اللہ
۱۳۶	۱۳۔ حضرت مغیرہ بن شعبہ	۱۳۹	صرف ایک حدیث کے لئے مدینہ سے شام کا سفر
۱۳۶	روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت	۱۳۹	آپ کی تاریخات
۱۳۷	۱۴۔ حضرت زید بن ثابت	۱۳۹	محینہ جابر
۱۳۸	ان کی مرضی کے بغیر ان کی مرویات بھی لکھی گئیں	۱۳۹	قرآن کا ماحذ
۱۳۹	۱۵۔ حضرت معاویہ	۱۳۲	بکھراؤ نوشتے
۱۴۰	۱۶۔ حضرت براء بن عازب	۱۳۳	۷۔ حضرت سرہ بن جبب
۱۴۱	۱۷۔ حضرت عبد اللہ بن ابی لؤلؤ	۱۳۳	۸۔ حضرت سعد بن عبادہ
۱۴۲	۱۸۔ حضرت ابو بکر	۱۳۳	۹۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود
۱۴۲	۱۹۔ حضرت جابر بن سرہ	۱۳۵	۱۰۔ حضرت انس
۱۴۳	۲۰۔ حضرت ابی بن کعب	۱۳۶	کتابت حدیث کا اہتمام
۱۴۳	۲۱۔ حضرت نعمان بن بشیر	۱۳۷	۱۱۔ حضرت عائشہ صدیقہ
۱۴۳	۲۲۔ حضرت فاطمہ بنت قیس	۱۳۷	روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت
۱۴۵	۲۳۔ حضرت شعیبہ الانصاری	۱۳۹	آپ کی مرویات کے تحریری مجموعے
۱۴۶	۲۴۔ حضرت حسن بن علی	۱۳۹	حضرت عمر بن عبد العزیز کا فرمان
۱۴۷	عہد صحابہ میں کتابت کی تحریکیں	۱۴۱	۱۲۔ حضرت عبد اللہ بن عمر
۱۴۷	تحریکیں ضد مات	۱۴۱	آپ کی کتابیں
		۱۴۲	کتابت حدیث کا اہتمام

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۶۲	انتساب	۱۵۸	دوسری صدی ہجری میں تدوین حدیث
۱۶۵	اس کتاب کی تہاری میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کا مختصر تعارف	۱۵۹	دوسری صدی کی چند تالیفات
	***	۱۵۹	۱۔ کتاب السیرۃ
		۱۵۹	۲۔ مغازی موسیٰ بن عقبہ
		۱۵۹	۳۔ کتاب الآثار
		۱۵۹	۴۔ منہج ابن جریر
		۱۶۰	۵۔ السیرۃ
		۱۶۰	۶۔ جامع مسر
		۱۶۰	۷۔ جامع سفیان الثوری
		۱۶۰	۸۔ مصنف ہمام
		۱۶۰	۹۔ کتاب فرائع شعبہ
		۱۶۰	۱۰۔ الموطا
		۱۶۱	۱۱۔ کتاب البیہار
		۱۶۱	۱۲۔ کتاب الدرہ والدرقاکی
		۱۶۱	۱۳۔ کتاب الاستاذان
		۱۶۱	۱۴۔ کتاب الذکر والدعاء
		۱۶۱	۱۵۔ مغازی المستقر بن سلیمان
		۱۶۱	۱۶۔ مصنف وکیع بن الجراح
		۱۶۲	۱۷۔ جامع سفیان بن عیینہ
		۱۶۲	۱۸۔ تفسیر سفیان بن عیینہ



## عرض ناشر

اس سے قبل "ادارۃ المعارف کراچی" مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی صاحب مدظلہ کی تصانیف میں سے "علم الفیض اردو"، "فقہ میں اجماع امت کا مقام"، "احکامِ ذکوۃ" اور "عنايات قیامت اور نزولِ مسیح" شائع کر چکا ہے، جو قبولِ خاص و عام حاصل کر چکی ہے۔ اور اب مولانا محترم مدظلہ کی تازہ تصنیف "کتابتِ حدیثِ عہدِ رسالت" و عہدِ صحابہ میں "فیض کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

اس کتاب میں جاہلیتِ عرب میں کتابت کی ابتدا، مکہ و مدینہ کے اہلِ قلم حضرات، عہدِ رسالت میں کتابت، کتابت کے بارے میں اسلام کی روش اور اس کے اجتماعی زندگی پر اثرات، عہدِ رسالت میں کتابتِ حدیث، احادیث کے تحریری مجموعے، تبلیغِ خطوط، انتظامِ مکتب کے مختلف شعبوں کے لئے قوانین و ہدایات کی تحریری نقول، اور اس ضمن میں اسلوب و اندازِ تحریر پر مفصل و مدلل مباحث پیش کئے گئے ہیں۔

عہدِ صحابہ و تابعین میں کتابتِ حدیث، احادیث لکھنے والے صحابہ کرام، تابعینِ عظام، دوسری صدی ہجری میں تدوینِ حدیث اور احادیث کے مجموعے، دوفیرہ امور پر نہایت بے و شرح کے ساتھ بحثیں موجود ہیں۔

کتاب کی ابتداء میں حدیث اور اس کی حفاظت کے عنوان سے بحیثیتِ حدیث، مگر بنِ حدیث اور مستشرقین کے اعتراضات کی حقیقت اور ان کے جواب اور حفاظتِ حدیث کے طریقوں پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ فرضِ حفاظتِ حدیث کے "طریقہ کتابت" اور اس سے متعلق امور کی وضاحت کے موضوع پر اردو زبان میں یہ مفرد تحقیقی کتاب ہے۔

"ادارۃ المعارف کراچی" اس کتاب کو عہدِ کتابت و طباعت کے ساتھ پیش کر رہا ہے، امید ہے اس موضوع پر بہت سے اہلِ علم کا اظہانِ ذہن کرتے کا باعث ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اپنی بارگاہ میں اسے شرفِ قبولیت عطا فرمائے، آمین!

طالبِ قرا

محمد رفیع عثمانی

خادم ادارۃ المعارف کراچی ۱۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## پیش لفظ

زیر نظر کتاب مستشرقین اور مکررین حدیث کے اٹھائے ہوئے ایک اعتراض کا مثبت جواب ہے، اعتراض یہ تھا کہ ”چونکہ عرب کے لوگ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں لکھنے سے منع بھی فرما دیا تھا، اس لئے آپؐ کی وفات کے بعد تقریباً دو سو برس تک حدیثیں قید تحریر میں نہیں لائی گئیں، کہیں تیسری صدی میں جا کر ان کو قلم بند کیا گیا، لہذا یہ حدیثیں محفوظ اور قابل اعتماد نہ ہیں، اب انہیں شریعت میں حجت قرار نہیں دیا جاسکتا۔“

اس کتاب میں مناظرانہ جوابوں کے بجائے مثبت انداز میں کتابت حدیث کے تاریخی حقائق جمع کئے گئے ہیں، ابتدائی اوراق میں قرآنی آیات سے حدیث کا تعارف اور دین میں اس کے مقام کو واضح کیا گیا ہے، اور حدیث کی حفاظت عہد رسالت سے اب تک جن طاقت ور ذرائع سے ہوئی، اور امت نے اس کے لئے جو بے نظیر کاوشیں کیں اس کی مختصر سرگزشت اصولی انداز میں بیان کی گئی ہے۔

اس کے بعد پہلے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ عربی خط کی ابتداء کب اور کیسے ہوئی؟ اور اسلام سے پہلے عرب میں لکھنے پڑھنے کا رواج کتنا تھا؟ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریر و کتابت کے رواج کو جس اہمیت اور جزی سے بڑھایا اور اس کی ترویج و اشاعت کے لئے جو مؤثر اقدامات فرمائے، ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

اس کے بعد خاصی تفصیل سے یہ بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی اصابت لکھنے کے لئے صحابہ کرام کو کس کس طرح ترغیب فرماتے رہے، اور آپؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت بلکہ حکم سے کہتے ہوئے بیانے پر حدیثوں کو عہد رسالت میں لکھ کر محفوظ کیا گیا، اور احادیث کا کتنا عظیم الشان ذخیرہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود املا، فرما کر قلم بند کرایا، اس سلسلے میں عہد رسالت کی متعدد تالیفات کا تعارف بھی تفصیل سے کرایا گیا ہے۔

پھر اس حدیث نبوی کا منظر و پس منظر بیان کیا گیا ہے، جس میں حدیثیں لکھنے کی مسامتہ آئی ہے، اور اس کا جو مطلب ذخیرۂ احادیث کی روحانی میں رائج معلوم ہوتا ہے، اسے واضح کیا گیا ہے، اس کے بعد کتابت حدیث کی ان عظیم الشان خدمات کا جائزہ خاصی تفصیل سے لیا گیا ہے جو عہد صحابہ میں انجام دی گئیں، اور اس سلسلے میں چوبیس صحابہ کرام کی تالیفات اور تحریری کارناموں کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔

بعد ازاں تابعین کی تالیفات اور تدوین حدیث کے مختلف مراحل مختصراً بیان کئے گئے ہیں۔

آخر میں دوسری صدی میں تالیف ہونے والی کتب حدیث کا تعارف کرایا گیا ہے۔

یہ سب تفصیلات غیر مبہم حوالوں کے ساتھ تحقیق سے قلم بند کی گئی ہیں، اور حوالے صرف ان کتابوں کے دیئے گئے ہیں جن سے ناچیز نے براہ راست استفادہ کیا ہے۔

اس پوری تحقیق کا حاصل یہ ہے کہ اگرچہ حفاظت حدیث کا مدار صرف کتابت پر رکھی نہیں رہا، لیکن اس کے باوجود ہجرہ مدینہ سے لے کر آج تک حدیثوں پر کوئی دور ایسا نہیں گزرا جس میں یہ بہت وسیع پیمانے پر انتہائی احتیاط اور اہتمام سے قلم بند نہ کی جاتی رہی ہوں۔

اس کتاب کا جو حصہ عہد جاہلیت اور عہد رسالت میں تحریر و کتابت سے متعلق ہے، اس نے وہ اب سے تقریباً چودہ برس قبل ماہنامہ "ابلاغ" (کراچی) کے لئے لکھا تھا جو عرم ۱۳۷۸ھ سے شعبان تک چھ فسطوں میں شائع ہوا تھا، علمی حلقوں میں بھلا اللہ اسے پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا، اب طویل عرصے بعد نظر پانی کی

مہلت ملی تو بہت سے نئے مضامین کا اضافہ ہو کر مستقل کتاب کی سی صورت پیدا ہو گئی، جو کتابتِ حدیث کی دو سو سالہ تاریخ کا خلاصہ ہے۔

اللہ تعالیٰ اس حقیر کوشش کو شرف قبول سے نوازے اور ان حضرات کے لئے ذریعہ تسکین بنائے جو تحفہ حدیث کے متعلق شکوک و شبہات کا شکار ہو گئے ہیں۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

محمد رفیع عثمانی حفظہ اللہ  
مدبرِ معلوم کراچی ۱۴

یکم شوال ۱۴۰۰ھ



# حدیث اور اس کی حفاظت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

## حدیث اور اس کی حفاظت

قرآن کریم ایک نیکسانہ جامع دستور ہدایت ہے، جس میں اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کی ضرورت کے تمام دینی احکام اصولی اور ایمانی طور پر بیان فرمادے ہیں، اسلام نے انسانی زندگی کے جس جس پہلو اور جن جن شعبوں کو اپنے دائرہ بحث میں لیا ہے، قرآن کریم نے ان میں سے ایسی کوئی چیز نہیں چھوڑی جس کی اصل نزوح اور بنیادی تعلیمات کو اپنے مخصوص معجزانہ اسلوب میں بیان نہ کر دیا ہو۔

### قرآن مجہبی کے لئے معلم کی ضرورت

قرآن میں بعض مسائل کی ضروری جزئیات بھی بیان کی گئی ہیں، لیکن بیشتر مسائل میں قرآن نے کلیات بیان کی ہیں اور بھی اصل نزوح بیان کی ہے۔

قرآن کا اپنا الگ اسلوب ہے، جس کی نظیر پورے کام عرب میں نہ پہلے کبھی تھی، نہ آئندہ وجود میں آسکے گی، اور بہت سے معانی کے لئے اس کی اپنی اصطلاحات ہیں، جن کی تشریح لغت کی کتابوں میں تلاش نہیں کی جاسکتی۔

اسی لئے قرآن مجہبی کے لئے صرف لغت کا سہارا کافی نہ تھا، بلکہ ایک معلم کی ضرورت تھی جو قرآنی کلیات کے تحت آنے والے جزئیات، اپنے اقوال و افعال سے واضح کرے، اس کے جملات کی تفصیل اور اصطلاحات کی تشریح کرے، اس کے معجزانہ حقائق و معارف سے روشناس کرائے، اور بعد میں آنے والوں کے لئے ایسے اصول بھی بیان کر جائے جن سے کام لے کر وہ قرآن کریم کی روشنی میں نت نئے مسائل کا حکم معلوم کر سکیں۔

## معلم قرآن کون ہے؟

قرآن بھی اللہ کی آخری کتاب، جو قیامت تک کے انسانوں کے لئے معیار حق بنائی گئی، جس کی کسوٹی پر ہر انسان کے اچھے بُرے اعمال کو پرکھا جانا تھا، جسے ماننے اور اس پر عمل کرنے والوں کو جنت کی بطارت اور منافقین کو جہنم کے دردناک عذاب کی امید سنائی گئی، جس کی بنیاد پر بے شمار انسانوں کی خوش بختی اور بد بختی کا فیصلہ ہوتا تھا، ایسی فیصلہ کن کتاب کا معلم ازل وہی ہو سکتا تھا جسے خود اللہ تعالیٰ نے معلم کتاب ہونے کی سند عطا کی ہو، جس کے منہ سے نکلنا ہوا ہر لفظ اللہ تعالیٰ کی مراد کا آئینہ دار، اور اس سے صادر ہونے والا ہر عمل اللہ کی مرضی کے عین مطابق ہو۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کا معلم ازل اپنے آخری رسول محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا، جن کے معلم کتاب ہونے کی یہ سند خود قرآن کریم کا جزو بنادی گئی۔

حَمْدًا نُرْسِلُكُمْ فِيكُمْ رُسُلًا مِنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا  
وَيُزَكِّيْكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ  
تَكُونُوا تَعْلَمُونَ (البقرہ ۱۲۹)

ترجمہ:- جیسا کہ تم لوگوں میں ہم نے ایک (عظیم الشان) رسول کو بھیجا (جو کہ) تم ہی میں سے (ہیں، وہ) ہماری آیات پڑھ پڑھ کر تم کو سناتے ہیں، اور (خیالات و رسوم جہالت سے) تمہاری صفائی کرتے رہتے ہیں، اور تم کو کتاب (الہی) اور فہم کی باتیں سکھاتے رہتے ہیں، اور تم کو ایسی باتیں تعلیم کرتے ہیں جن کی تم کو خبر بھی نہ تھی۔

اور قرآن ہی نے یہ گواہی دی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے نکلنے والا ہر لفظ وحی الہی کے عین مطابق ہے۔

وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَدْيِ. اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ. (الحج: ۲۰۳)  
ترجمہ:- اور نہ آپ اپنی نفسانی خواہش سے باتیں بتاتے ہیں،  
ان کا ارشاد نری وحی ہے جو ان پر گھنٹی جاتی ہے۔

آپؐ کی تعلیمات کا اتباع بھی قرآن نے لازم کیا

قرآن ہی نے دنیا بھر کے انسانوں کو یہ بتایا کہ اقوال کی طرح آپ صلی  
اللہ علیہ وسلم کے اعمال و افعال بھی تمہارے لئے بہترین نمونہ ہیں۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ. (الحج: ۲۱)  
ترجمہ:- تم لوگوں کے لئے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا عمدہ  
نمونہ موجود تھا۔

ایسا نمونہ جس کی پیروی کے بغیر اللہ سے محبت کا دعویٰ صحیح نہیں ہو سکتا اور  
جس کی پیروی کرنے ہی پر اللہ کی رضا موقوف ہے:-

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ.

(آل عمران ۳۱)

ترجمہ:- آپؐ (لوگوں سے) فرمادیجئے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ سے  
محبت رکھتے ہو تو تم میرا اتباع کرو، اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرنے  
لگیں گے۔

اور واضح طور پر حکم دیا کہ اگر تم اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہو تو:-  
يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُوْلَ وَاُولٰٓئِ  
الْاَمْرِ مِنْكُمْ. (احزاب: ۵۹)

ترجمہ:- اے ایمان والو! حکم مانو اللہ کا، اور حکم مانو رسول کا، اور  
حاکموں کا جو تم میں سے ہوں۔

قرآن نے واضح الفاظ میں بتایا کہ اللہ کی اطاعت کا راستہ بھی یہی ہے  
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی جائے:-



مَنْ يَطْلُعُ الزُّنُوفَ فَلْيَدِ الْخِطَّ:

(المجاد: ۸۰)

ترجمہ - جس شخص نے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کی، اُس نے خدا تعالیٰ کی اطاعت کی۔

فرض قرآن حکیم کی تعلیم و تفسیر کا فریضہ ایسی مستند، جامع کمالات اور معصوم ہستی کو سونپا گیا جس کا اللہ تعالیٰ سے ہر دم رابطہ قائم تھا، جس کی ہر تعلیم وحی پر مبنی تھی، اور اس کا ہر عمل بندوں کے لئے اللہ کا پسندیدہ نمونہ تھا۔

## قرآن کا اجمالی اسلوب اور آپ کی تفسیر و تشریح

قرآن حکیم نے اپنے پیغام میں جو اصولی اور اجمالی اسلوب اختیار کیا اور تفصیلات کا بیان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کیا، اُس کا کچھ اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ نماز بھی بنیادی عبادت جو ایمان کے بعد سب سے اہم فریضہ ہے، اس میں رکوع اور سجدے کا تو حکم دیا، قیام اور قعود کا بھی ذکر فرمایا، لیکن پورے قرآن میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ ان افعال میں (جو ارکان صلوٰۃ کہلاتے ہیں) یا بھی ترتیب کیا ہوگی؟ مختلف اوقات کی نمازوں میں رکعتوں کی تعداد کیا ہوگی؟ نماز کی کس حالت میں کیا پڑھا جائے گا؟ یہ سب تفصیلات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قے اپنے اقوال و افعال سے بیان فرمائیں، اور صحابہ کرام کو ان کی عملی تربیت دی۔

اسی طرح زکوٰۃ جو اسلام کا ایک اہم رکن ہے، اس کے مصارف تو قرآن حکیم میں متعین فرما دیئے گئے اور اجمالی یہ بھی بتا دیا گیا کہ مال کا ایک خاص حصہ زکوٰۃ میں دیا جانا چاہئے:-

وَالَّذِينَ فِيْ اَنْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّغْلُوْمٌ. لِلْبَنِيِّ وَالْمَخْرُوْمِ.

(المائدہ: ۳۳، ۳۵)

ترجمہ:- اور جن کے مال میں حصہ مقرر ہے مانگنے والے اور نہ مانگنے والے کا۔

لیکن وہ خاص حصہ کتنا ہے؟ یعنی زکوٰۃ کس شرح ہے، کتنے فی صد ہوا کی

جائے گی؟ کتنے مال میں واجب ہوگی؟ اور کب واجب ہوگی؟ یہ پورے قرآن میں کہیں مذکور نہیں، ان سب تفصیلات کا بیان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کیا گیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے زکوٰۃ کے پورے نظام کی تشریح اپنے اقوال و افعال سے فرمائی اور سرکاری سطح پر اسے ملکا ہفتہ فرمایا۔

یہی حال دیگر بہت سے شرعی احکام کا ہے کہ ان کے بنیادی اصول و کلیات اور اصل روح تو قرآن حکیم میں بیان فرمادی گئی، لیکن تفصیلات - بلکہ ایسی تفصیلات بھی جن پر ان احکام کی ادائیگی موقوف تھی - قرآن میں بیان فرمانے کی بجائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مامور فرمایا گیا کہ آپ ان کی تشریح فرمائیں، چنانچہ ایسے تمام احکام کے لئے قرآن کریم میں یہ جامع اصول ارشاد فرمایا گیا ہے کہ:-

وَأَنذَرْنَا إِلَيْكَ الْمَلْعُونَةَ لِنُؤْيِدَ لِّلنَّاسِ مَا مَرَّانَ بِالْجَنَّةِ وَلَعَلَّهُمْ يَنْفَعُكُمُورُونَ۔  
(آئل ۳۳)

ترجمہ:- اور ہم نے آپ پر یہ قرآن اتارا ہے تاکہ (اس میں) جو ہدایات لوگوں کے پاس بھیجی گئی ہیں وہ ہدایات آپ ان کو واضح کر کے سمجھاویں اور تاکہ وہ ان میں غور و فکر کیا کریں۔

غرض قرآنی احکام و ہدایات کی تفسیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعے پورے ۲۳ سال فرمائی، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے اقوال و افعال ہیں جن کو ”حدیث“ کہا جاتا ہے۔

## حدیث کے بغیر قرآن پر عمل ممکن نہیں

قرآن حکیم کے اس اسلوب اور مذکورہ بالا صراحتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دین اسلام میں احادیث نبویہ کی کبھی بنیادی اہمیت ہے کہ ان کے بغیر نہ قرآن شریف کا فہم حاصل کیا جاسکتا ہے، نہ اس کے احکام پر عمل ممکن ہے، حدیث میں کی جانے والی تشریح کے بغیر نماز اور زکوٰۃ تک ادا نہیں کی جاسکتی۔ وہ قرآن جو صرف نظریات اور عقائد ہی نہیں دیا، بلکہ پوری نوع انسان کے لئے نہایت معتدل اور

متوازن نظام عمل لے کر آیا ہے، احادیث کو چھوڑ دیا جائے تو اس کا پورا نظام عمل ڈرامہ بدھم اور اس کا پیش کیا ہوا دین معطل ہو کر رہ جائے۔

حدیث کی یہی وہ بنیادی اہمیت اور قرآن و سنت کا یہی وہ رابطہ باہم ہے جس کی بناء پر صحابہ کرامؓ، تابعین عظامؓ اور بعد کے محدثینؒ نے ذخیرہ حدیث کو اپنی جانوں سے زیادہ حفاظت کر کے بعد کی نسلوں تک پہنچایا، انہی کی ناقابل فراموش کاوشوں کا یہ نتیجہ ہے کہ جہاں جہاں قرآن کریم پہنچا، حدیث بھی ساتھ ساتھ پہنچی، بحمد اللہ یہ خدمت آج بھی جاری ہے اور جب تک قرآن کی خدمت ہوتی رہے گی، یہ خدمت بھی جاری رہے گی۔

### حدیث کے خلاف سازشیں

لیکن حدیث کی اسی دینی اہمیت کے باعث خالقین اسلام نے اپنی سازشوں اور طعن و تحقیر کا نشانہ بھی سب سے زیادہ حدیث ہی کو بنایا، خلافت راشدہ کے اواخر میں ”سہائی قسۃ“ جو عبداللہ بن سہانے بڑی چالاکी سے بھیلایا تھا۔ وہ بھی دراصل تحفہ حدیث ہی کے خلاف ایک خوفناک سازش تھی، جس کا مقصد قرآنی ہدایات اور پورے دین کو مسخ کرنا تھا، اس قسۃ کا مقابلہ سب سے پہلے حضرت علی رضی اللہ عنہ اور ان کے مخلص رفقاء نے کیا، اور بعد کے محدثین نے بالآخر اس نفع کو دہن کر کے چھوڑا۔<sup>(۱)</sup>

### مستشرقین اور منکرین حدیث

ہمارے زمانے میں بھی یورپی مستشرقین نے اسلام کے خلاف علمی محاذ پر جو کاروائیاں کیں، ان میں حدیث ہی کو سب سے زیادہ حمزہ مشق بنایا گیا، کیونکہ شاید یہ حقیقت وہ بھی جان بچے ہیں کہ دین اسلام کو مسخ اور قرآن کریم کو عملاً معطل کرنے کا ٹر۔ اگر کوئی ہو سکتا ہے تو۔ یہی ہے کہ حدیث کا رابطہ قرآن سے مشق قطع کر دیا جائے، انہی کی کوششوں سے کئی اسلامی ممالک میں ایک چھوٹا سا مکر فعال فرقہ ”منکرین

(۱) حمیدیات کے لئے دیکھئے ”تذوین حدیث“ (مولانا طاہر اسحاق گیلانی)۔

حدیث کا پیدا ہوا، جس کو بنیادی طور پر فکری مواد مستشرقین ہی سے ملا ہے، ان لوگوں نے بڑی ہشیاری سے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ قرآن سے تو اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں تاکہ ناواقف عوام انہیں مسلمان ہی سمجھتے رہیں، مگر حدیث کو شرعی حجت ماننے سے انکار کرتے ہیں اور جان تو زکوشش اس بات کی کر رہے ہیں کہ جس طرح بن پڑے حدیث پر سے لوگوں کا اعتماد ختم کر دیا جائے، تاکہ نہ نماز کی وہ ہیئت باقی رہے جس کی تربیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی اور جس پر پوری امت چودہ سو سال سے عمل کرتی آئی ہے، نہ زکوٰۃ کا وہ متوازن نظام باقی رہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی الہی کے مطابق ملایا تھا، مرض تمام قرآنی احکام جو آرام طلب نفس کو شاق یا مغربی تہذیب سے مرعوب ذہن کو کراں معلوم ہوتے ہیں وہ سب اپنی مرضی یا سیاسی اغراض کے مطابق ڈھالے جا سکیں، ظاہر ہے کہ حدیث کے ہوتے ہوئے یہ مقاصد پورے نہیں ہو سکتے۔

اس لئے منکرین حدیث کبھی کہتے ہیں کہ حدیثیں نہ صحابہ کے لئے شرعی حجت تھیں، نہ بعد کے لوگوں کے لئے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں کہ صحابہ کے لئے تو حجت تھیں، ہمارے لئے نہیں۔ اور کبھی کہتے ہیں کہ حقیقت میں تو ہمارے لئے بھی حجت ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم تک یہ حدیثیں اسے کثیر واسطوں سے پہنچی ہیں کہ قاطب، احمد و غیرہ ہیں۔

اپنی تائید کے لئے وہ کبھی امامادریث نبویہ پر یہ محکمہ فخر بہتان لگاتے ہیں کہ یہ حدیثیں قرآن کے خلاف ہیں، کبھی بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، جیسے محدثین پر تہمت لگاتے ہیں کہ انہوں نے اپنی کتابوں میں حدیث کے نام سے جھوٹی ہنگی باتیں جمع کر کے پوری امت کو دھوکا دیا ہے۔

یورپ کے مستشرقین ہوں یا ایشیا کے منکرین حدیث، ان کے تمام دعوؤں کا تار پود علمائے امت اور محدثین کرام رحمہم اللہ پوری طرح نکیر کچے ہیں، ان کا لگایا ہوا کوئی اہرام ایسا نہیں رہا جو ظہوں اور ناقابل انکار دلائل کے سامنے پوری طرح زسوا نہ ہو چکا ہو۔ عجیب حدیث کے موضوع پر عربی، اردو اور دوسری زبانوں میں بہت سی

تصنیفیں آچکی ہیں جو ان بے سر دیا الزامات کا منہ بولنا جواب ہیں۔

## حدیثیں نہ لکھنے کا اعتراض

حدیث کو منکوک اور ناقابل اعتبار ثابت کرنے ہی کی ایک ناکام کوشش وہ ہے جس کا بیڑا مشہور مستشرقین سر قیوم سہر اور گولڈزیہر وغیرہ نے اٹھایا، انہوں نے دعویٰ کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں لکھنے کا کام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے نوے برس بعد شروع ہوا۔<sup>(۱)</sup> پاکستان و ہند کے منکرین حدیث نے ایک قدم اور بڑھا کر یہاں تک کہہ دیا کہ حدیثیں دوسو برس بعد تیسری صدی ہجری میں قلم بند کی گئی ہیں۔ اس وقت عالم اسلام میں جو غلط سلسلہ باتیں ”حدیث“ کے نام سے پھیلی ہوئی تھیں، انہی کو محدثین نے اپنی کتابوں میں جمع کر دیا ہے، اس سے وہ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں محفوظ نہیں رہیں، لہذا ان کو شریعت میں حجت قرار نہیں دیا جاسکتا۔

جہاں تک حدیثیں لکھنے کا معاملہ ہے اس کی تفصیلات آپ اسی کتاب میں ملاحظہ فرمائیں گے جو اسی اعتراض کے جواب میں تالیف کی گئی ہے، اس سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جائے گی کہ مہد رسالت (ہجرت مدینہ) سے لے کر آج تک حدیثوں پر کوئی دور ایسا نہیں گزرا جس میں یہ بہت بڑے پیمانے پر نہایت اہتمام و احتیاط سے قلم بند نہ کی جاتی رہی ہوں۔ ساڑھے دس ہزار سے زیادہ حدیثیں تو صرف دو صحابیوں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ ہی نے قلم بند کی تھیں، دیگر بہت سے صحابہ کرامؓ کی کتابی خدمات ان کے علاوہ ہیں۔ پھر اس میدان میں تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کے تحریری کارنامے جس تسلسل کے ساتھ جاری رہے، یہاں تک کہ تیسری صدی میں احادیث کی ترتیب و تدوین کا کام اپنے عروج پر جا پہنچا۔ یہ سب تفصیلات اسی کتاب میں مستند حوالوں کے ساتھ آپ کے سامنے آجائیں گی، جن کے بعد اس اعتراض کی کوئی وقعت باقی نہیں رہتی کہ حدیثیں نوے یا

دوسو برس تک نہیں لکھی گئیں۔

**حفاظتِ حدیث کی ذمہ داری بھی اللہ نے لی ہے**

روایہ اعتراض کہ ”حدیثیں محفوظ نہیں رہیں“ تو شاید ان معترضین نے اس پر سبیدگی سے غور نہیں کیا کہ قرآن کریم کی حفاظت کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:-

بَلَّا نَحْنُ نَرُفِقُ الْفَاسِقَ وَآثَانَهُ لَعَلَّكَ تَلْحَظُونَ۔ (الجمہرہ)

ترجمہ:- ہم نے قرآن کو نازل کیا اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

اور کون نہیں جانتا کہ قرآن صرف ایسے الفاظ کا نام نہیں جو کوئی معنی نہ رکھتے ہوں، تمام اہل علم کا اتفاق ہے کہ قرآن نہ محض الفاظ قرآنی کا نام ہے، نہ صرف معانی قرآن کا، بلکہ دونوں کے مجموعے کو قرآن کہا جاتا ہے، لہذا حفاظتِ قرآن کی جو ذمہ داری اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے لی ہے، اس میں جس طرح الفاظ قرآنی کی حفاظت کا وعدہ اور ذمہ داری ہے، اسی طرح معانی اور مضامین قرآن کی حفاظت کی ذمہ داری بھی اللہ تعالیٰ ہی نے لی ہے، قرآن کے نہ الفاظ میں کوئی تحریف مل سکتی ہے، نہ معنی میں، جیسا کہ قرآن کریم ہی میں ایک اور جگہ ارشاد ہے کہ:-

وَأَمَّا لِنُكَتِ غَوًى. لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، نَتَوَاتَىٰ مِنْ خِطْبِهِمْ خَبِيرٌ۔ (حکم المسجدہ ۴۲، ۴۱)

ترجمہ:- اور یہ (قرآن) اور کتاب ہے، جس میں غیر واقعی بات نہ اس کے آگے سے آسکتی ہے (کہ اس کے الفاظ میں زور و بدل کر دیا جائے) اور نہ اس کے پیچھے سے (کہ اس کے معانی میں تحریف کر دی جائے)، یہ نازل کردہ ہے حکمتوں اور تعریفوں واسطے پروردگار کی طرف سے۔<sup>(۱)</sup>

اور ظاہر ہے کہ معانی قرآن وہی ہیں جن کی تعلیم دینے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا گیا تھا، جیسا کہ پیچھے کی آیات سے واضح ہو چکا ہے۔ آپ صلی

(۱) تفسیر مدارق القرآن ج ۷ ص ۶۶۳ بحوالہ تفسیر طبری و دیگر محدث۔

اللہ علیہ وسلم نے امت کو جن اقوال و افعال کے ذریعے تعلیم دی، انہی اقوال و افعال کا نام ”حدیث“ ہے، لہذا حدیث رسولؐ جو درحقیقت تفسیر قرآن اور معانی قرآن ہیں، ان کی محالیت اللہ تعالیٰ نے اپنے ذمہ لی ہے، پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ قرآن کے صرف الفاظ محفوظ رہ جائیں، معانی یعنی احادیث رسولؐ ضائع ہو جائیں؟ جو شخص مطلقاً احادیث رسولؐ کو غیر محفوظ کہتا ہے، اسے سوچنا چاہئے کہ وہ درحقیقت قرآن کو غیر محفوظ کہہ رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے وعدے کے مطابق جہاں الفاظ قرآن یاد رکھنے والے حفاظ ہر زمانے میں پیدا فرمائے، وہاں حدیثوں کو بھی ازبر یاد کرنے والے محدثین پیدا فرما دیے۔

### احادیث کے حفظ و روایت کی تاکید

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں یاد کر کے دوسروں تک پہنچانے کی تاکید یطبع فرمائی تھی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم تھا کہ <sup>(۱)</sup>:-

خَبِّرُوا غَنِيًّا۔ میری حدیثیں دوسروں کو پہنچاؤ۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا ارشاد تھا کہ <sup>(۲)</sup>:-

يَنْتَلِجُ الشَّابُّ الْعَتَابَ۔ جو حاضر ہے وہ غائب تک پہنچا دے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں یاد کر کے بیعت دوسروں تک پہنچانے والوں کو یہ وعادی تھی کہ <sup>(۳)</sup>:-

نَفَضُوا إِلَهُ أَمْرًا مُنْبِغًا بِنَا خُبْرًا فَبَلَّغُوا خُبْرَنَا سَجْعَةً۔

ترجمہ:- اللہ اس شخص کو شاداب رکھے جس نے ہم سے کچھ سن

کر لوگوں تک اسی طرح پہنچا دیا جس طرح سنا تھا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۱۳۔

(۲) صحیح مسلم کتاب التماسات باب تھلیلہ توکلیم الدماء... إلخ۔ ج ۲ ص ۶۰۔

(۳) مشکوٰۃ کتاب العلم ج ۱ ص ۳۵ بحوالہ ترمذی و ابن ماجہ و دارقطنی۔

اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجموعی طور پر پوری امت کے ذمہ یہ فریضہ عائد کر دیا تھا کہ اس کی ہر نسل بعد کی نسل کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات پہنچاتی رہے۔

### حدیثیں گیارہ ہزار صحابہؓ نے روایت کیں

اسی تاکید و ترغیب کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کرامؓ اور بعد کے محدثین نے حدیث کی حفاظت اور تبلیغ و اشاعت کو اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا۔ صحابہ کرامؓ کی تعداد حیات نبویؐ کے اخیر سال چھ الوداع میں ایک لاکھ کے قریب تھی، اور تقریباً گیارہ ہزار صحابہ کرامؓ ایسے ہیں جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کو حفظ یاد کر کے دوسروں تک پہنچانے کا فرض کفایہ انجام دیا، یعنی حدیثیں روایت کیں، ان میں وہ حضرات بھی ہیں جنہوں نے صرف ایک، یا دو چار ہی حدیثیں روایت کیں، اور وہ بھی جو ایک ایک ہزار سے زیادہ حدیثوں کے راوی ہیں۔ مثلاً حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ذمے جو حدیثیں امت کو پہنچیں ان کی تعداد پانچ ہزار تین سو چتر (۵۳۷۴) ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کے پاس اس سے بھی زیادہ حدیثیں محفوظ تھیں، اس مبارک خدمت میں بھائیایات نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، صرف اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے دو ہزار دو سو دس (۲۲۱۰) حدیثیں یاد کر کے امت کو پہنچائیں۔ ان گیارہ ہزار صحابہ کرامؓ کے حالات زندگی "اسانذار جہاں" کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔

اسلامی فتوحات کے ساتھ ساتھ صحابہ کرامؓ نے مفتوحہ ممالک میں بھی پہنچے اور بہت سوں نے وہیں سکونت اختیار فرمائی، اس طرح وہ پورے عالم اسلام میں بکھل گئے، وہ جہاں بھی رہے ان کے روز و شب کا مشغلہ یہی رہا کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو ارشادات سنے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو افعال دیکھے تھے، وہ اپنی اولاد، عزیزوں، دوستوں اور ملنے والوں کو بتاتے اور سکھاتے رہے، متعذّر



صحابہ کرامؓ کے مختلف مقالات پر حلقہ درس قائم تھے، جہاں وہ لوگوں کو درپہ حدیث دیتے تھے۔<sup>(۱)</sup>

### حفظ حدیث میں تابعینؓ کی کاوشیں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے تقریباً سو برس بعد تک صحابہ کرامؓ کا دور جاری رہا، اس طویل عرصے میں ایک نئی نسل جن کو ”تابعین“ کہا جاتا ہے اور جو صحابہ کرامؓ کی براہ راست شاگرد ہے، پروان چڑھ کر جوان ہو چکی تھیں، بلکہ بہت سے تو کبولت اور بڑھاپے کی منزل میں داخل ہو چکے تھے، ان میں سے ہزاروں تابعینؓ نے حفظ حدیث اور روایت حدیث ہی کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دی تھیں کہ تعلیمات نبویؐ سے واقفیت ہی کا نام ان کے یہاں ”علم“ تھا، جسے دینی اور دنیوی دونوں عزتوں کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا، صرف مدینہ منورہ میں تین سو پچاس (۳۵۵) تابعین خدمت حدیث میں مشغول تھے، مکہ معظمہ، طائف، ہمدان، کوفہ، دمشق، یمن، مصر وغیرہ میں جو ہزاروں تابعین وہاں کے صحابہ کرامؓ سے حدیثیں حاصل کرنے، لکھنے، یاد کرنے اور ان کی تخلیق و اشاعت میں شب و روز لگے ہوئے تھے، وہ ان کے علاوہ ہیں۔ ان حضرات نے سارے سال کی اٹھک محنت اور سفر کی صبراً زما صعوبتیں جھیل کر صحابہ کرامؓ سے حدیثیں حاصل کیں، ان کا لفظ لفظ یاد کیا اور سند کے ساتھ اپنے شاگردوں (تابعین) تک پہنچایا۔ ایسے واقعات بھی کم نہیں کہ صرف ایک حدیث کسی صحابی سے براہ راست سننے کے لئے ایک ایک ماہ کے پُر مشقت سفر کئے گئے۔

کثیر بن قیس کا بیان ہے کہ میں دمشق (شام) کی مسجد میں ابوالدرداء (رضی اللہ عنہ) کے پاس بیٹھا تھا کہ ان کے پاس ایک شخص آیا اور کہیا کہ:-  
میں مدینہ منورہ سے آپ کے پاس صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سننے کے لئے آیا ہوں جس کے متعلق مجھے

(۱) ان سب خدمات کی کچھ تفصیلات اور جتنے مثالیں آگے کتابم حدیث کے ضمن میں محدثین کے ساتھ آئیں گی۔

(۲) مشکوٰۃ، کتاب العلم ص ۳۳۳ (بحوالہ سند احمد و ترمذی و ابوداؤد و ابن ماجہ و دارقطنی)۔

غمر ملی ہے کہ وہ آپ روایت کرتے ہیں، میں کسی اور کام سے یہاں نہیں آیا۔

صحابہ کرامؓ نے حفظ حدیث میں جس طرح کھپ کر یہ امانت تاہیین کو پہنچائی اور تاہیین نے جس احتیاط اور ہافٹنائی کے ساتھ اسے جمع تاہیین کے سپرد کیا اور پھر ہر نسل یہ مقدس امانت جس اہتمام کے ساتھ بعد کی نسل کو سونپتی رہی، اس کی داستان ایسی مسلسل اور اتنی حیرت انگیز ہے کہ دنیا کی پوری تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی، یہ ایمان افروز داستانیں آپ کو فن حدیث اور اساتذہ الہامیہ کی کتابوں میں ملیں گی۔

روایت حدیث میں کڑی احتیاط

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں اپنی حدیثوں کی تبلیغ و اشاعت کی تاکید فرمائی، ساتھ ہی شدت کے ساتھ یہ حبیہ بھی فرمادی تھی کہ (۱)۔

مَنْ خَذَبَ عَلَيَّ مَقْعِدًا فَلْيَنْزِلْهُ مِنْ النَّارِ.

ترجمہ:- جو کوئی میرے متعلق قصداً کوئی غلط یا جھوٹ بات بیان کرے گا، اس کا ٹھکانا جہنم ہوگا۔

اور آگاہ فرمادیا تھا کہ (۲)۔

مَنْ خَذَبْتُ عَنْهُ بِحَدِيثِي بُرَى أَنَّهُ خَذَبْتُ فَهُوَ أَخَذَ

المکابئین.

ترجمہ:- جس شخص نے میرے متعلق ایسی بات نقل کی جس میں

جھوٹ کا گمان ہو تو وہ بھی جھوٹ بولنے والے دو میں سے

ایک ہے۔

مزید تاکید یہ فرمائی تھی کہ (۳)۔

(۱) مقدمہ حج مسلم ج ۱ ص ۷۔

(۲) مقدمہ حج مسلم ج ۱ ص ۶۔

(۳) مقدمہ حج مسلم ج ۱ ص ۷۔

كُفِيَ بِالْمَرْءِ عِدْلًا مَنْ يُعْذِلُ بِكَلِمَةٍ غَاثٍ

ترجمہ:- آدمی کو جھوٹا ہونے کے لئے یہ (بے احتیاطی) بہت ہے کہ وہ جو بات بھی سنے اسے (تحقیق کے بغیر) آگے نقل کر دے۔

ان احادیث کا اثر یہ تھا کہ بڑے بڑے صحابہ روایت کرتے وقت اس خوف سے کاٹنے لگتے تھے کہ حدیث بیان کرنے میں لفظی نہ ہو جائے۔ ان کو یا بعد کے محدثین کو کسی لفظ میں ذرا بھی تردید ہو جاتا تو اسے ظاہر فرما دیتے تھے کہ شاید حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ لفظ فرمایا تھا یا اس کے قریب قریب کوئی اور لفظ فرمایا تھا، حدیث کی کتابوں میں اس کی بے شمار مثالیں ہیں۔

## سند کی پابندی

روایت حدیث میں کڑی احتیاطی کی خاطر محدثین کرامؒ نے سند کی پابندی اپنے نو پر لگائی، جو اسی امت کی خصوصیت ہے۔ سند کا سب سے پہلا اصول یہ ہے کہ جو شخص بھی کوئی حدیث بیان کرے، پہلے وہ یہ بتائے کہ اس کتبہ یہ حدیث کس نے سنائی ہے؟ اور اس سنانے والے نے کس سے سنی ہے؟ اسی طرح جیسے راویوں کا واسطہ اس حدیث کی روایت میں آیا ہے، ان سب کے نام بترتیب بیان کر کے اس صحابی کا نام بتائے جس نے یہ حدیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سن کر روایت کی ہے، چنانچہ آج حدیث نبویؐ کے جو عظیم الشان مجموعے مشہور و معروف کتب حدیث کی صورت میں ہمارے پاس محفوظ اور پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں، ان میں ہر ہر حدیث کے ساتھ اس کی سند بھی محفوظ چلی آ رہی ہے، جس کی بدولت آج ہر حدیث کے بارے میں نام بہ نام یہ بتایا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم تک یہ حدیث کن کن اشخاص کے واسطے سے پہنچی ہے۔

کسی حدیث کی سند میں اگر دو میان کے کسی راوی کا نام چھوڑ دیا جائے تو محدثین ایسی سند کو "منقطع" کہہ کر ناقابل اعتماد قرار دے دیتے ہیں، اور اگر نام تو سب راویوں کے بیان کر دیے جائیں، مگر ان میں کوئی راوی ایسا آجائے جو ثقہ اور

منشی پر ہیچ نگار نہ ہو یا اُس کا حافضہ کمزور ہو، یا وہ ایسا غیر معروف شخص ہو جس کے فتویٰ اور حافضے کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو، تو ایسی تمام صورتوں میں محدثین، اس سند پر اعتماد نہیں کرتے، اور جب تک وہ حدیث کسی اور قابل اعتماد سند سے ثابت نہ ہو جائے اُسے قابل استدلال نہیں سمجھتے۔

### فنِ اسماء الرجال

یہ کیسے معلوم ہو کہ جو سند بیان کی گئی ہے، اُس میں درمیان کا کوئی راوی نہیں چھوڑا، سب نام اس میں آگئے ہیں؟ اور وہ سب کے سب ثقہ، قابل اعتماد اور قوی حافضے والے تھے یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کے لئے "فنِ اسماء الرجال" ایجاد کیا گیا، جس میں ہر راوی کے تمام ضروری حالات زندگی قلم بند کر دیے گئے، آج اس فن کی کتابوں سے ہر معتبر حدیث کے ہر راوی کے متعلق الگ الگ یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ وہ کب اور کہاں پیدا ہوا؟ کب اور کہاں وفات پائی؟ اس نے کن کن محدثین سے علم حدیث حاصل کیا؟ حدیث کے ساتھ اس کا شغف کیسا تھا؟ مشاغل کیا تھے؟ چال چلن کیسا تھا؟ کچھ کسی تھی؟ حافضہ قوی تھا یا کمزور؟ ثقہ تھا یا غیر ثقہ؟ عالم تھا یا جاہل؟ ناقدین کی رائے اُس کے بارے میں کیا تھی؟ اس کے شاگرد کون کون لوگ تھے؟

ان جزئی باتوں کا پتہ لگانا سخت دشوار تھا، مگر ہزاروں محدثین نے اپنی عمریں اس کام میں صرف کر دیں، قریب قریب، شہر شہر پھرے، راویوں سے ملے اور ان کے متعلق ہر قسم کے حالات دریافت کر کے انہیں قلم بند کرتے رہے، انہی تحقیقات کے نتیجے میں "اسماء الرجال" کا وہ عظیم الشان فن وجود میں آیا جس کے متعلق مشہور جرم ڈاکٹر اسپرنگر جیسے متعصب یورپیائی کو بھی یہ لکھنا پڑا کہ -

(۱) موصوف ۱۸۵۴ء کے بعد تک حصہ ہندوستان کے علمی و تحقیقی شعبے سے متعلق رہے اور بنگال ایچانک سوسائٹی کے سیکریٹری تھے، مصنف کراٹھ کے حالات میں حافضہ ابن ہزیم کی مشہور عربی کتاب "الا سائہ" طبع ہوئی تو موصوف نے اس کے انگریزی مقدمے میں دو بات لکھی تھی جس کا اقتباس یہاں نقل کیا جا رہا ہے، یہ مقدمہ کلکتہ سے ۱۸۵۳ء، ۱۸۶۴ء میں طبع ہوا تھا۔ (خطباتِ مدراس ص ۵۰)

کوئی قوم دنیا میں ایسی نہیں گزری، نہ آج موجود ہے۔ جس نے مسلمانوں کی طرح ”اساء المرءال“ کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو۔ جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہو۔

## فن جرح و تعدیل

پھر کسی راوی کے متعلق یہ رائے کس بنیاد پر قائم کی جائے کہ وہ ”ثقة“ اور معجز تھا یا نہیں؟ راوی کی وہ کیا صفات ہیں جن کی بناء پر اس کی روایت کو معجز یا غیر معجز قرار دیا جائے گا؟ ایسا فیصلہ کرنے کے لئے کیا شرائط ہیں؟ اور خود فیصلہ کرنے والے میں کن کن صفات و کمالات کا ہونا ضروری ہے؟ کسی راوی کے متعلق اگر باقندین حدیث کی رائے مختلف ہو جائے کہ ایک کے نزدیک وہ معجز ہے، دوسرے کے نزدیک غیر معجز، تو فیصلہ کیسے ہو؟ یہ سب امور ”فن جرح و تعدیل“ میں نہایت باریک بینی، نکتہ رسی اور شرح و بسط کے ساتھ بیان کر دیئے گئے، اور خاص اس فن میں بھی بڑی بڑی مستقل کتابیں تالیف کی گئیں، شاید یہ بھی اسی امت کا طرہ امتیاز ہے کہ اس نے راویوں کی جانچ پڑتال کے لئے تنقید کو ایک مستقل فن کی حیثیت دے کر اس کے اصول و قواعد اس تفصیل اور اقتضائے نظر کے ساتھ مدون کئے۔

محدثین نے اس تحقیق و تنقید میں ایسی بے لاگ دیانت داری اور حق گوئی سے کام لیا کہ کسی کے جاہ و منصب کی پروا کی، نہ مال و دولت کی، ذاتی تعلقات اور قربت داری بھی ان کو کسی راوی کی کسی کمزوری کے اظہار سے یا نہ رکھ سکی، انہوں نے ہر راوی کو وہی وجہ دیا جو علم حدیث کی بارگاہ میں اس کو مل سکتا تھا، جس کے متعلق جرات ان کے نزدیک تحقیق سے ثابت ہوئی، اُسے بلا کم و کاست اپنی کتابوں میں لکھ گئے اور اپنے شاگردوں کو بتائے۔

## چند واقعات

جرح و تعدیل کے مشہور امام ابن المذنبی رحمۃ اللہ علیہ سے کچھ لوگوں نے ان کے والد کے متعلق پوچھا کہ وہ روایت حدیث میں کس درجہ کے ہیں؟ تو فرمایا

کہ ”یہ بات میرے سوا کسی اور سے پوچھو“۔ مگر ان لوگوں نے اصرار کیا کہ ہم آپ ہی کی رائے معلوم کرنا چاہتے ہیں، تو کچھ دیر سر جھکائے سوچتے رہے، پھر فرمایا:-  
 هُوَ الْبَقِيَّةُ، اِنَّهُ ضَعِيفٌ (۱)

ترجمہ:- یہ دین کی بات ہے (اس لئے کہتا ہوں) وہ ضعیف  
 تھا۔

امام دکنج رحمہ اللہ بڑے محدث تھے، انہیں اپنے والد کی روایات پر پورا اعتماد نہ تھا، اس لئے جب وہ خود ان سے روایت سنتے تو جب تک اس روایت کی تائید کسی معتبر راوی سے نہ ہو جاتی اسے آگے بیان نہ کرتے تھے، یعنی تھا اپنے باپ کی روایت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔

حدیث کے مشہور امام معاذ بن معاذ رحمہ اللہ کو ایک شخص نے دس ہزار دینار (سوئے کی اشرفیاں) صرف اس معاملے میں پیش کرنے چاہے کہ وہ ایک راوی کو معتبر یا غیر معتبر سمجھ نہ کہیں، یعنی اس کے متعلق خاموش رہیں، انہوں نے اس خلیفہ رقم کو حشرات سے ٹھکرایا اور فرمایا کہ: ”میں کسی حق کو چھپا نہیں سکتا۔“ (۲)

فرض جن کڑی شرائط کے ساتھ کسی راوی کی بیان کی ہوئی حدیث کو ”حدیث“ سمجھا جاتا تھا، راوی میں غیر معمولی قوت، حافظہ، حدیث کے ساتھ شغف اور بے دخل و بیانت داری کی جس باریک بینی کے ساتھ تحقیق کی جاتی تھی، اس کی داستان بہت طویل ہے، یہ تفصیلات آپ کو ”اصول حدیث“ اور فقہ جرح و تعدیل کی کتابوں میں ملیں گی، ان سرسری اشاروں اور مثالوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جس امت نے حدیثیں بیان کرنے والے لاکھوں اشخاص تک کے حالات زندگی اس طرح محفوظ کر دیے ہوں اور سند تک کے چھوٹے سے چھوٹے معاملے میں اتنی کاوش، احتیاط، تکتہ بازی اور چھان بین سے کام لیا ہو، اس نے اپنے محبوب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور حالات و واقعات کو بعینہ محفوظ رکھنے میں کون سا دقیقہ فروگزاشت کیا ہوگا؟

(۱) ختم صحابہ ص ۱۹، ۲۰ بحوالہ رسالہ ستادہ ص ۶۶۔

(۲) خطبات مدراس ص ۶۷ بحوالہ تہذیب و تہذیب۔

## یورپی مصنفین کا اعتراف

میں جب ہے کہ جان ڈیون پورٹ کو "۱۸۷۰ء میں اپنی کتاب "اپالوجی فار محمد ایڈروی قرآن" کا آغاز ان الفاظ سے کرتا ہے کہ:-

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام قانون سازوں اور قاضیوں میں ایک بھی ایسا نہیں جس کے حالات زندگی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حالات زندگی سے زیادہ مفصل اور سچے ہوں۔

اور فرینکلن کالج آکسفورڈ کے فیلور پروفیسر باسورجھ اسمتھ اپنی کتاب "محمد ایڈوٹڈ نرزم" میں یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے کہ:-

ہم مسیح کی ماں، مسیح کی خانگی زندگی، ان کے ابتدائی احباب، ان کے ساتھ ان کے تعلقات، ان کے روحانی مشن کے تدریجی طلوع یا اچانک ظہور کے متعلق ہم کیا جانتے ہیں؟ ان کی نسبت کتنے سوالات ہم میں سے ہر ایک کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں جو ہمیشہ سوالات ہی رہیں گے۔ لیکن اسلام میں ہر چیز متنازع ہے، یہاں دُعا دلاپن اور راز نہیں، ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے متعلق اس قدر جانتے ہیں جتنا یسوع اور ملتن کے متعلق جانتے ہیں، کوئی شخص یہاں نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے، نہ دوسروں کو، یہاں پادریوں کی روشنی ہے جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور ہر ایک تک وہ پہنچ سکتی ہے۔<sup>(۱)</sup>

## حفاظت حدیث کے تین طریقے

احادیث نبویہ کی حفاظت جس جس پہلو سے کی گئی، ہوں تو اس کی تفصیلات بہت ہیں، جو علم حدیث اور اس کے متعلقہ فنون ہی کی کتابوں سے معلوم ہو سکتی ہیں، ان تہدیدی اوراق میں اُن سب کو جمع کرنا پیش نظر نہیں اور ممکن بھی نہیں، البتہ اس

حفاظت کے لئے اُمت نے جو طریقے اختیار کئے وہ بنیادی طور پر تین ہیں:-

۱۔ زبانی یاد کرنا۔

۲۔ قنال، یعنی زندگی کے ہر شعبے میں احادیثِ نبویہ پر عمل کا اہتمام۔

۳۔ کتابت۔

یہ تینوں طریقے عہدِ رسالتؐ سے آج تک تسلسل کے ساتھ جاری ہیں، جن

کا محکمہ تعارف یہ ہے:-

### پہلا طریقہ: زبانی یاد کرنا

مرووں کا حافظہ فطری طور پر نہایت قوی تھا، وہ سینکڑوں اشعار کے قصیدے بسا اوقات ایک ہی مرتبہ سن کر یاد کر لیتے تھے، صحابہؓ و تابعینؓ اور بعد کے محدثین کی قوتِ حافظہ کے حیرت انگیز واقعات، سنہ، فنِ حدیث اور اسما، ارجال کی کتابوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔<sup>(۱)</sup> حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اور مشہور تابعی قتادہ رحمہ اللہ کے حیرت ناک حافظے کی بعض مثالیں اس کتاب میں بھی آئیں گی۔ یہ حضرات رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک ارشاد اور ایک ایک واقعے کو سند کے ساتھ اس طرح زبانی یاد کرتے تھے جیسے قرآن شریف حفظ کیا جاتا ہے، ایک ایک محدث کئی کئی ہزار حدیثیں یاد رکھتا تھا، پھر ایک ایک حدیث کی بسا اوقات کئی کئی سندیں ہوتی ہیں، اور ہر سند میں حدیثوں کے الفاظ قدوے مختلف بھی ہوتے ہیں، اس طرح حدیثوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے، محدثین کرامؒ کو ان سب تفصیلات کا لفظ لفظ یاد کرنا اور دہرانا پڑتا تھا، اگرچہ بہت سے حضرات اپنی یادداشت کے لئے لکھ بھی لیتے تھے، مگر جب تک وہ زبانی یاد نہ رکھتے، اہل علم کی نگاہوں میں ان کی عزت نہ ہوتی تھی، اور وہ خود اپنی ان تحریروں کو میب کی طرح چھپاتے تھے، تاکہ لوگ ایسا نہ سمجھیں کہ ان کو یہ حدیثیں یاد نہیں ہیں۔<sup>(۲)</sup> محدثین کا خیال تھا کہ زبانی یادداشت تحریر سے زیادہ محفوظ

(۱) حلقہٴ حدیث، جامع بیانِ احکام ص ۹۹، اور حاشیہ زبدۃ العکرم ص ۶۸۔

(۲) السنۃ قبل التدوین ص ۲۹۶، بحوالہ کتاب الامانی۔



صورت ہے، تحریر کو دوسروں کے تصرف سے محفوظ نہیں رکھا جاسکتا، ہر وقت خطرہ رہتا ہے کہ کوئی اس میں کمی بیشی نہ کر دے، مگر جو فتوش لوحِ قلب پر کندہ ہو جاتے ہیں، ان میں رد و بدل ممکن نہیں، چنانچہ محدثین ایک دوسرے کے حاشیے کا امتحان مختلف طریقوں سے لیتے رہتے تھے، جس کے حاشیے میں کمزوری نظر آتی۔ قاس کی روایتوں پر امام نہ کرتے تھے۔ امام ابن شہاب ڈہری، امام عقیلی اور امام بخاری رحمہم اللہ کے حاشیے کا جس جس طرح امتحان لیا گیا اس کے واقعات معروف ہیں<sup>(۱)</sup>۔ حد یہ ہے کہ مسودہ جو ایک محدث ہیں، ۵۴ھ میں امام معاذ بن معاذ نے ان کو دیکھا کہ ان کو حدیثیں روایت کرنے کے لئے اپنی تحریری یادداشت دیکھنے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہوں نے فوراً ان کے حاشیے سے اپنی بے اعتمادی کا اظہار کر دیا۔<sup>(۲)</sup>

### دوسرا طریقہ: تعامل

حدیثوں کو صرف دہانی یا تحریری طود پر محفوظ کر لینا ہی کافی نہ سمجھا جاتا تھا، بلکہ پورے اسلامی معاشرے میں حدیثوں پر عمل ہوتا تھا، قرآن کریم کی تفسیر میں انہی سے مدد لی جاتی تھی، ہر صحابی ان احادیث اور تعلیماتِ نبویہ کا جیسا ہاتھ نمونہ تھا۔ صحابہ کرامؓ بہا اوقات اپنے شاگردوں کو دکھا کر کوئی کام مثلاً وضو، وغیرہ کرتے اور پھر فرماتے کہ: ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی طرح کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“<sup>(۳)</sup> انہیں انہی مقدس نمونوں کو دیکھ و بچھ کر اپنی سیرتیں تعمیر کر رہے تھے۔ عطاء و عبادات، نکاح و طلاق، تجارت و معیشت، محنت و مزدوری، اخلاق و معاشرت، سیاسی معاملات، دوسری قوموں سے تعلقات و معاہدات اور صلح و جنگ وغیرہ سب انہی احادیث کی روشنی میں طے پاتے تھے، صحابہ کرامؓ اور بعد کے محدثین نے احادیث کی تعلیمات کو طوطے کی طرح نہیں دہا تھا، بلکہ ان کی عملی تربیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) مثلاً دیکھئے جامع بیان العلم ج ۲، حاشیہ نمبر ۱۸۲ ص ۶۸۔

(۲) خطباتِ عداس ص ۶۶، بحوالہ ترجمہ اجزاء ج ۶ ص ۲۱۱۔

(۳) مثلاً دیکھئے حضرت محمد بن فضال رضی اللہ عنہ کا واقعہ جو صحیح مسلم، کتاب الطہارۃ میں تفصیل سے آیا

سے صحابہؓ نے، صحابہؓ سے تابعینؓ نے، اور تابعینؓ سے تبع تابعینؓ نے حاصل کر کے ان پر اپنے پورے نظام زندگی کی تعمیر کی تھی، اور زندگی کے ہر شعبے میں ان تعلیمات کو رچایا بسایا تھا، فقہ اسلامی کی تدوین مستقل فن کی حیثیت سے تو بعد میں ہوئی، اس سے پہلے اسلامی حکومتوں کے قوانین اور نظام سلطنت کا مدار براہ راست قرآن و سنت تھے، انہی کی روشنی میں ہر قسم کے مہوئے بڑے مقدمات کے فیصلے ہوتے تھے، صرف رسلؐ ہوئے جملوں اور لکھی ہوئی یادداشتوں کو بھول جانے کا احتمال ہو سکتا ہے، لیکن احادیث نبویہ پر تو عظیم اسلامی حکومتیں اور مسلمانوں کا معاشرہ صدیوں تک چلتا رہا ہے۔ پھر ان کے بارے میں یہ کیسے تصور کیا جاسکتا ہے کہ وہ دو سو سال تک طاق نسیان پر رکھی رہیں؟

### تیسرا طریقہ: کتابت

زیر نظر کتاب دراصل اسی تیسرے طریقے کی تفصیل ہے، جس سے یہ حقیقت واضح ہو کر سامنے آئے گی کہ تحفظ حدیث کے لئے کتابت کو اسلام کی پہلی دو صدیوں میں بھی بہت وسیع پیمانے پر حیرت ناک تسلسل اور بڑے اہتمام کے ساتھ استعمال کیا جاتا رہا، اور احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قلم بند کرا دیا تھا، لیکن اتنی بات بلاشبہ درست ہے کہ یہ طریقہ پچھلے دو طریقوں کے مقابلے میں کم استعمال ہوا، جس کے بنیادی اسباب یہ ہیں:-

۱:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک زمانے میں قرآن کے علاوہ کچھ اور کلمے سے منع فرما دیا تھا<sup>(۱)</sup> اس ممانعت کی حقیقت کیا تھی؟ اس کی تفصیل تو آگے اپنے مقام پر آئے گی، یہاں اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ یہ ممانعت اگرچہ کتابت حدیث کی ہر صورت کے لئے عام نہ تھی، اور بعد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ممانعت کو منسوخ بھی فرما دیا تھا، مگر بہت سے صحابہؓ جنہیں شاید منسوخی کا علم نہ ہوا تھا، حدیثیں قلم بند کرنے سے اخیر دم تک احتیاط برتتے رہے۔

(۱) صحیح مسلم، کتاب الزہد، باب الکفایت فی الحدیث ج ۲ ص ۳۳۳ و ترمذی ج ۲ ص ۱۰۶۔

۱۶۔ بہت سے صحابہؓ و تابعینؓ کو ڈر تھا کہ احادیث کے قلم بند ہو جانے کے بعد لوگ انہیں حفظ کرنے اور زبانی یاد کرنے کی محنت سے جی پھرائیں گے اور کتابت پر بھروسہ کر کے بیٹھ جائیں گے۔<sup>(۱)</sup>

۱۷۔ ان حضرات کو یہ اندیشہ بھی تھا کہ حدیثوں کے تحریری مجموعے ہاتھ میں لے کر جاہل اور نااہل لوگ بھی عالم بننے کا دعویٰ کر بیٹھیں گے، اور روایت حدیث میں جس خبیثہ اور احتیاط کی ضرورت ہے، اسے نظر انداز کر کے عوام کی گمراہی کا سبب بنیں گے۔

۱۸۔ اللہ تعالیٰ نے عربوں کو غیر معمولی حافظے اور زبانی یادداشت کا جو نلکہ عطا فرمایا تھا اسے وہ کتابت کے مقابلے میں زیادہ استعمال کرتے کے عادی تھے، بلکہ کسی بات کو کلمہ کر محفوظ کرنے کو وہ حافظے کی کمزوری خیال کرتے تھے، اور کوئی چیز قلم بند بھی کر لیتے تو اسے سب کی طرح چھپائے رکھتے تھے۔<sup>(۲)</sup>

ان اسباب کی بناء پر حفاظت حدیث کے کام میں تحریر و کتابت کا استعمال نسبتاً کم ضرور ہوا، لیکن یہ ”کم“ بھی کتنا زیادہ تھا؟ آگے ہم نے اسی کی تفصیلات کو سینے کی حقیر کی کوشش کی ہے!



(۱) جامع بیہی العلم ص ۶۸، ۶۹۔

(۲) السنۃ قبل التئوں ص ۲۹۲ بحوالہ کتاب الاغانی۔

## تحریر و کتابت اور اہل عرب

جو لوگ کہتے ہیں کہ اسلام کی پہلی دو صدیوں میں حدیثیں قید تحریر میں نہیں لائی گئیں، وہ اس کی ایک وجہ یہ بیان کیا کرتے ہیں کہ عرب کے لوگ تحریر و کتابت سے نا آشنا تھے، اُن پڑھ (افنی) ہونے کے باعث اُن کے یہاں لکھنے کا رواج سرے سے تھا ہی نہیں، اس لئے آنے والے صفحات میں ہم پہلے یہ جائزہ لینے کی کوشش کریں گے کہ عربی کتابت کی ابتداء کب اور کیسے ہوئی؟ اسلام سے پہلے عرب میں تحریر و کتابت کا رواج کس حد تک تھا؟ اسلام کی روش اس کے بارے میں کیا رہی؟ اور عہد رسالت میں اس فن کو کیسے ترقی قصب ہوئی؟ اور اس سے کس کس قسم کے کام لئے گئے؟ اس کے بعد کتابت حدیث کے اس عظیم کارنامے کا جائزہ لیا جائے گا جو عہد رسالت اور عہد صحابہ میں بہت وسیع پیمانے پر انجام دیا گیا۔

### عربی خط کی ابتداء

اس سلسلے میں ادب و تاریخ کی کتابوں میں مختلف روایات ملتی ہیں، ان میں سے ایک تو وہ ہے جسے ابن عساکر<sup>(۱)</sup> نے ابن عباسؓ کی طرف منسوب کیا ہے کہ:-  
آدم علیہ السلام کے بعد سب سے پہلے ابراہیم علیہ السلام نے کتابت کی، اور عربی کتابت کے مسجد اسماعیل علیہ السلام تھے۔<sup>(۲)</sup>

(۱) دیکھئے المعتمد القرین ج ۲ ص ۳ کتاب التوقیعات۔

(۲) کتاب البراہین البصریہ (فصل اخبار الانبیاء علیہم السلام ص ۱۹۰) ..... (باقی اگلے صفحے پر)

ایک بڑی دلچسپ روایت بھی ساتھ ہی ملتی ہے کہ<sup>(۱)</sup>۔  
 عمرو بن شیبہ کا کہنا ہے کہ ابجد، ہوز، حلی، بکس، مخلص، قرشت،  
 چند عربوں کے نام ہیں جو قبیلہ قسّم و ہدیس سے تعلق رکھتے تھے،  
 انہوں نے عربی خط ایجاد کیا۔

لیکن جازری نے "فتوح البلدان" میں ایک روایت سند سے ذکر کی ہے کہ:<sup>(۲)</sup>  
 قبیلہ قسّم<sup>(۳)</sup> کے تین آدمی مراثر بن مرہ، اسلم بن سدوء، عامر بن  
 جدو، ہجرت میں جمع ہوئے اور عربی رسم الخط ایجاد کیا، جو سریانی  
 حرف گچی کے طرز پر تھا، ان سے یہ فن آثار کے بعض لوگوں نے  
 سیکھا اور اہل آثار سے اہل حجرہ<sup>(۴)</sup> نے حاصل کیا، اہل حجرہ سے  
 بصرے، جو دومہ الجندل کے حاکم اکیدہ کا بھائی تھا، یہ عربی رسم  
 الخط سیکھ لیا۔

بشری کام سے مکہ مکرمہ آیا، یہاں سفیان بن امیہ اور ابو قیس نے  
 یہ فن سیکھا، اس کے بعد یہ تینوں طائف گئے، جہاں ان سے  
 غیاث بن سلہ ثقفی نے رسم خط سیکھا، بشران لوگوں سے جدا ہو کر

(۱) جرحہ سلہ کریمہ)۔۔۔۔۔ میں اسحاق کی کتاب انبار اللیل کی یہ عبارت بھی ملتی ہے "ابن قیس  
 علیہ السلام نبی مرسل ذو فؤاد فن خط مالفلم و فؤاد فن خط النیب" یعنی اور قیس  
 علیہ السلام نبی مرسل ہیں، اور وہی سب سے پہلے مخلص ہیں جنہوں نے قلم سے لکھا اور پکڑے گئے۔

(۱) مجمع الفاشی ج ۳ ص ۱۳ بحوالہ "جوہری" والحد الفرید ج ۳ ص ۳۰، یہی روایت قدوسی  
 فرق کے ساتھ اپنی تلمیح نے بھی نقل کی ہے۔ (المحرست ص ۱۲)۔

(۲) ص ۱۷۷، وترجمہ اردو ج ۲ ص ۲۵۰، یہی روایت قلقدی نور الدین عدیم نے حضرت ابن  
 مہان کے حوالے سے مختصراً ذکر کی ہے۔ (مجمع الفاشی ج ۳ ص ۱۲ والمحرست لابن عدیم ص ۱۳)۔

(۳) عرب کا مشہور قبیلہ، حاتم طائی اسی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا، اس کا پوتا عدی اور بیٹی صفاء رسول  
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وسط مبارک پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ (الاصابہ ترجمہ "عدی  
 و صفاء")۔

(۴) حاتمہ کوفہ عراق۔

مصر کے علاقے میں چلا گیا، وہاں اس سے عمرو بن لڑا اور نے یہ فن حاصل کیا، جو بعد میں عمرو الکاتب کے نام سے مشہور ہوا۔  
 اسی طرح قبیلہ ثعلبی کے مذکورہ تینوں اہل قلم سے قبیلہ مہاذھ کلب کے ایک شخص نے یہ رسم خط سیکھا، اس نے اہل وادی القریٰ میں سے ایک شخص کو سکھایا اور اس نے اہل وادی میں سے ایک جماعت کو خط سکھایا۔

بلاؤرتی کی اس روایت کی تائید ابن عباسؓ کے ایک اور ارشاد سے ہوتی ہے کہ:-

ابن عباسؓ سے پوچھا گیا کہ عربی کتابت کی ابتداء کیسے ہوئی؟  
 انہوں نے جواب دیا کہ: قریش نے اسے حرب بن اُمیہ سے سیکھا، اور اس نے عبداللہ بن جعدان سے یا اکیدہ حاکم دومہ الجعدیؓ کے بھائی بشر سے سیکھا، اور ابن وڈوں نے حمیرہ اور انبار کے لوگوں سے سیکھا، اور حمیرہ اور انبار کے لوگوں نے یمن کے بعض لوگوں سے سیکھا تھا۔<sup>(۱)</sup>

انہی بات علامہ نووی رحمہ اللہ نے بھی فراء کے حوالے سے نقل کی ہے<sup>(۲)</sup> کہ حجاز کے لوگوں نے کلمۃ اہل حمیرہ سے سیکھا تھا۔  
 اس سلسلے میں ابن عبدالبرؒ کے حوالے<sup>(۳)</sup> آگے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بھی ملتا ہے کہ:-

(۱) دیکھئے: الوسیطۃ، حاشیہ ص ۳۳، و تاریخ الادب العربی (المزادات) ص ۷۸، افسوس کہ دونوں کتابوں میں اصل الفاظ کا حوالہ نہیں ہے۔

(۲) اس سلسلے میں اور بھی بہت سی روایات ہیں جو لکھ نہ سکے، مگر کتاب التمرست ص ۱۳۶ تا ۱۳۷ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

(۳) شرح مسلم ج ۲ ص ۳۳، باب الریاء۔

(۴) صحیح البخاری ج ۲ ص ۱۳، بحوالہ التوفیق، الامام نسائی۔

أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

ترجمہ:- عربی میں کتابت سے پہلے اسماعیل علیہ السلام نے کی۔

لیکن صحیح بات یہ ہے کہ جب تک ان میں سے کوئی روایت قابل اعتماد سند سے ثابت نہ ہو یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ عربی زبان میں کتابت کا آغاز کب اور کس کے ذریعہ ہوا؟ تاہم اتنی بات پر تمام روایات متفق معلوم ہوتی ہیں، اور آگے آنے والی روایات سے مزید وضاحت ہو جائے گی کہ عربی کتابت کا آغاز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے صدیوں پہلے ہو چکا تھا، اگرچہ بعض روایات سے ہزاروں سال پہلے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

## کتابت، عہد جاہلیت میں

عرب کے اس دور کو جبکہ وہاں شیع رسالت نہیں آئی تھی، قرآن و سنت میں ”جاہلیت“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، مثلاً قرآن حکیم میں عورتوں سے خطاب ہے:-

وَلَا تَنْبُذُنَّ خُنْزُرَ الْخَاهِلِيَّةِ الْأُولَى. (الاحزاب: ۳۳)

ترجمہ:- اور تم نہ کھاتی نہ بکرو، جیسا دستور تھا نادانی کے پہلے دور میں۔

”جاہلیت“ کا لفظ سن کر بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ اہل عرب کھنے پڑھنے سے بالکل بے بہرہ تھے، حالانکہ یہ ایک اسلامی اصطلاح ہے، جس کا مطلب ناخواندگی نہیں بلکہ وہ جاہلانہ عقائد و رسوم ہیں جو ان میں رائج تھے اور جن کو عقل سلیم نادانی قرار دیتی ہے۔

ورنہ پچھلے زمان سے کچھ اندازہ ہوا ہوگا اور آگے بھی معلوم ہوگا کہ اہل عرب بعض وحشی قبائل کی طرح کھنے پڑھنے سے ایسے بے بہرہ نہیں تھے کہ ان کے یہاں اس کا کوئی تصور ہی موجود نہ ہو۔

اس سلسلے میں مولانا مناظر احسن گیلانی صاحبؒ نے اپنی قابل قدر تعریف

”تدوین حدیث“ میں بہت دل لگتی بات کہی ہے کہ:-

کم از کم جو قرآن پڑھتا ہے، میری کچھ میں نہیں آتا کہ وہ عرب جو قرآن کا ماحول ہے، اس کے متعلق تحریری مسلمانوں کے اس اظہار کا کس طرح یقین کر سکتا ہے، بھلا جس کتاب کا نام ”قرآن“ (پڑھی جانے والی چیز) ہو، فاتحہ کے بعد جس کی پہلی سورت کا دوسرا لفظ ”مکھاب“ ہو اور مسلسل کتاب ”انزور (کتابیں)، انفار (کتابیں)، انفراطیس (کاغذ)، انزوح (مخلقی) کا ذکر تقریباً ہر بڑی سورت میں بار بار آتا ہو، پہلی آیت<sup>(۱)</sup> جو ضخیم پر نازل ہوئی، اس میں پڑھنے، لکھنے، قلم تک کا ذکر موجود ہے، روشنی (مداد)، درخت (منقرض)، لکھنے والے (کاتبین)، سبجی کا ذکر جس کتاب میں پایا جاتا ہو کون خیال کر سکتا ہے کہ یہ کتاب ایسے لوگوں میں اتنی جھڑپ و خواندہ سے ایسے باری ختم جیسے جنگل کے بیل اور گھڑ ہیں۔

اگرچہ زمانہ جاہلیت کی ادبی، مذہبی اور دیگر قسم کی تحریریں ہم تک زیادہ نہیں پہنچ سکیں، لیکن اس دور کے کھنڈروں، دفینوں، قبروں<sup>(۲)</sup> اور پانی کے بند وغیرہ سے جو تحریریں دستیاب ہوئی، وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ لوگ لکھنے پڑھنے سے بالکل بے بہرہ نہیں تھے، یہی نہیں بلکہ بعض تحریروں سے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ عرب کے جنوبی علاقوں میں عرصہ دراز سے ”خط مسد صیری“ مستعمل تھا، اور شمالی علاقوں میں ”خط انباری و صیری“ استعمال ہوتا تھا، جو بالآخر کہ معطلہ اور مدینہ طیبہ میں رائج ہو کر ”خط عربی“ یا ”عجازی“ کے نام سے مشہور ہوا۔<sup>(۳)</sup>

ایک اور چیز اس سلسلے کا بہت اہم ثبوت ہے، ”سیح مطافات“ جو اہل عرب

(۱) ﴿قُرْآنُ بَاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ.....﴾ طبع

(۲) اس کی کچھ مثالیں ابن عسکرم کی کتاب المرسد میں بھی مذکور ہیں، ص ۱۳، ۱۴۔

(۳) دیکھئے: الوسیطہ ص ۳۷، تقریباً یہی بات تاریخ ادب العربی میں بھی ہے۔ (ص ۷۸)



کے سات مشہور روایات، ہاں قصائد ہیں، یہ بھی عہد جاہلیت کی یادگار ہیں، ان کو عہد جاہلیت ہی میں لکھ کر کعبہ کے دروازے پر آویزاں کیا گیا تھا، ان کو ”السبع المعلقات“ (لگے ہوئے سات قصیدے) اسی لئے کہا جاتا ہے۔<sup>(۱)</sup>

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب نے سبج محفلات کو تقریباً ۴۵۰ء میں آویزاں کیا تھا، اس کے بعد وہ انہیں ڈیڑھ سو برس تک سجدے کرتے رہے، یہاں تک کہ قرآن نے ان کو اپنی مجرات فصاحت و بلاغت سے انہیں بے قیمت بنادیا۔ نیز اسلمانی نے کتاب الامانی میں نقل کیا ہے کہ<sup>(۲)</sup>:-

عدي بن زيد العبادي (۳۵ ق ھ) جب بڑا ہوا تو اس کے باپ نے اُسے ایک کتب میں داخل کر دیا، جہاں تک کہ اس نے عربی ادب میں مہارت پیدا کی، پھر اس نے کسریٰ کے دربار میں رسائی حاصل کر لی، اور یہی وہ شخص ہے جس نے کسریٰ کے دربار میں حب سے پہلے عربی زبان میں لکھا۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے عرب میں ایسے کتب موجود تھے جن میں بچوں کو کتابت سکھائی جاتی تھی۔ اور تاریخ طبری کی روایت ہے کہ<sup>(۳)</sup>:-

ابو جھیفہ کو دیکھتے ہی اسی لئے بلایا گیا تھا کہ وہ لکھنا سکھائے۔

اور یہ واقعہ تو سیرت طیبہ کی اکثر کتابوں میں نقل ہوتا چلا آ رہا ہے اور علامہ نووی رحمہ اللہ نے شرح مسلم<sup>(۴)</sup> میں بھی نقل کیا ہے کہ جب کفار قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معاشرتی بائیکاٹ کرنے کا فیصلہ کیا تو انہوں نے یہ فیصلہ لکھ کر محفوظ کر لیا تھا۔

(۱) دیکھئے: ذہبی کی شرح سیدہ معقودہ ص ۳۰۔

(۲) السنۃ قبل النبویں ص ۲۹۵ بحوالہ کتاب الامانی۔

(۳) ایضاً بحوالہ تاریخ الامم والملوک للطبری ج ۵ ص ۳۲۔

(۴) شرح مسلم (نووی) ج ۱ ص ۴۲۳، کتاب الحج۔

ظلامت بحث یہ کہ اس زمانے کی عام دنیا میں تحریر و کتابت کا جیسا کچھ رواج تھا وہ عرب میں بھی موجود تھا، یہ اور بات ہے کہ اس دور کے متقدم ممالک مثلاً ایران و روم وغیرہ سے وہ اس میدان میں بہت پیچھے تھے اور عرب کی بیماری اکثریت لکھنے پڑھنے کی عادی نہ تھی۔

اسی اکثریت کے لحاظ سے قرآن نے اس قوم کو ”متبحرین“ کہا ہے:-

هُوَ الَّذِي نَفَعَهُ مِنَ الظُّلُمَاتِ رَبُّنَا لَا يُنْفَعُ مِنْهُنَّ (الحجرات ۲)

ترجمہ:- وہی ہے جس نے مہوٹ کیا اُن پڑھ لوگوں میں ایک رسول انہی میں کا۔

لکھنے والوں کی قلت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ مکہ جیسے مرکزی مقام پر آغاز اسلام کے وقت صرف گئے چنے آدمی لکھنا جانتے تھے۔

مکہ کے اہل قلم

بلال و دہلی<sup>(۱)</sup> نے سند کے ساتھ بیان کیا ہے کہ:-

جس وقت اسلام آیا قریش میں حترہ آدمی لکھنا جانتے تھے، جن کے نام یہ ہیں، عمر بن الخطاب، علی بن ابی طالب، عثمان بن عفان، ابو سعید بن الجراح، طلحہ بن ابی سفیان، ابو سعید بن جب، جابر بن عمرو، ابو سلمہ بن عبدالاسد، ابان بن سعید اور ان کے بھائی خالد بن سعید، عبداللہ بن سعد، حوثلہ بن عبدالعزیٰ، ابوسفیان بن حرب بن امیہ، معاویہ بن ابی سفیان، جہیم بن اہلسلت اور حلفائے قریش میں سے الاعلاء بن الحضرمی۔

ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عامر بن فہرہ (حضرت ابو بکرؓ کے ظلام)

بھی لکھنا جانتے تھے۔<sup>(۲)</sup>

(۱) فتوح البلدان، ترجمہ اردو ج ۲ ص ۱۵۱۔

(۲) جیسا کہ سراقہ بن مالک کے واقعہ میں آگے آئے گا، نیز دیکھئے: مستدرک حاکم ج ۳ ص ۷، وسیرۃ الصغریٰ ج ۱ ص ۳۳۳۔

اور ورقہ بن نوفل (حضرت خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی) کے متعلق تو صحیح مسلم میں بھی صراحت ہے کہ وہ عربی لکھنا جانتے تھے۔ اور انجیل کا ترجمہ عربی زبان میں لکھا کرتے تھے۔<sup>(۱)</sup>

نیز ابن ندیم نے لکھا ہے کہ: مامون الرشید کے کتب خانے میں ایک دستاویز تھی جو عبدالمطلب بن ہاشم کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی، عبدالمطلب کا قرض حیرہ کے کسی آدمی کے ذمہ تھا، یہ اس کے متعلق تھی، ابن ندیم نے اس کا متن بھی نقل کیا ہے۔<sup>(۲)</sup>

### مدینہ کے اہل قلم

بلاذریؒ نے (۳) کے واقعہ سے نقل کیا ہے کہ:-

مدینہ کے مشہور قہیلوں اوس اور خزرج میں عربی لکھنے والے بہت کم تھے، یہود میں سے کسی نے انہیں عربی کتابت سکھائی۔ اسلام سے قبل اہل مدینہ کے بچے یہ فن سیکھتے تھے، جب اسلام آیا تو اوس اور خزرج میں متعزز لکھنے والے تھے، سعد بن عبادہ بن دہیم، منذر بن عمرو، ابی بن کعب، زید بن ثابت - یہ عربی و عبرانی دونوں زبانوں میں لکھتے تھے۔ رافع بن مالک، اسید بن حضیر، معن بن عدی ابلوی حلیف انصار، بشیر بن سعد، سعد بن ربیع، اوس بن خولی، عبد اللہ بن ابی السناق، سوید بن الصامت اور حضیر الککاب۔

بلاذریؒ کے بیان کے مطابق یہ صرف حیرہ اشخاص ہیں، لیکن امام مسلمؒ کی روایت ہے<sup>(۴)</sup> کہ حضرت کعب بن مالک انصاریؓ بھی لکھنا جانتے تھے، اور حضرت انسؓ کی خدمات میں آگے بیان ہوگا کہ وہ دس سال کی عمر سے لکھنا جانتے تھے، ان دونوں

(۱) صحیح مسلم، کتاب الامان، باب ۱۰، الوی ج ۱ ص ۸۸۔

(۲) التمرست لابن ندیم ص ۱۳، ۱۴۔

(۳) توح البلدان ج ۲ ص ۲۵۵۔

(۴) صحیح مسلم ج ۲ ص ۳۶۲، کتاب التوبہ، باب حدیث توبہ کعب بن مالکؓ۔

حضرات کو شامل کر کے تعداد پندرہ ہو جاتی ہے۔

## ایک اور مثال

تقریباً ۷۷۰ء میں مشرقی عرب کے علاقہ جوآنہ کے لوگوں کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک تبلیغی نامہ مبارک بھیجا، تو سارے قبیلے میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو خط پڑھ سکے، بالآخر ایک بچہ ملا جس نے پڑھ کر سنایا۔<sup>(۱)</sup>

## کتابت، عہد رسالت میں

سب جانتے ہیں کہ خدائے علیم و حکیم نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک عظیم مصلحت سے آویں رکھا تھا، قرآن حکیم کا ارشاد ہے:-

وَمَا كُنْتُمْ تَنْلُوْنَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّوْنَ بِيَمِينِكُمْ اِلٰهَا  
لَا زَنَابَ الْمُنْبَطِلُوْنَ۔ (العنکبوت ۴۸)

ترجمہ:- اس سے پہلے نہ تو آپ کوئی کتاب پڑھتے تھے اور نہ  
اسے اپنے داہنے ہاتھ سے لکھتے تھے، ورنہ یہ جھوٹے شک میں  
پڑ جاتے۔

## کتابت کے بارے میں اسلام کی روش

لیکن اسی رسول آویں صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کا جو دین پیش کیا، اس نے  
پہلے دن سے لکھنے پڑھنے کی نہ صرف ترقیب دی، بلکہ ایسا ماحول پیدا کر دیا کہ یہی  
غیر متدین قوم دیکھتے ہی دیکھتے اقوام عالم کی معلم بن گئی۔

انہوں نے قردان مابعد میں تحریر و کتابت کو بام حردوج پر پہنچا دیا، اور بالآخر  
عربی زبان میں مختلف دینی و دنیوی علوم کا وہ ثاورد اور پیش بہا ذخیرہ جمع کر دیا جسے دور  
حاضر کے تمام علوم و فنون کے لئے ”سنگ بنیاد“ کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

قردان مابعد میں عربی تحریر و کتابت کو جو عظیم الشان وسعت اور حیرت ناک

ترقی حاصل ہوئی، اس کا جائزہ لیتا تو اس مختصر مضمون میں ممکن نہیں، یہاں صرف یہ بیان کرنا مقصود ہے کہ یہ ترقی درحقیقت اس پالیسی کا نتیجہ تھی جسے اسلام نے عہد رسالت میں اختیار کیا تھا۔

تقریر و کتابت کے سلسلے میں اسلام نے جو روش اختیار کی، اس کا کچھ اندازہ آنے والی طور سے ہوگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو سب سے پہلے جو وحی سنائی، وہ پڑھنے کے حکم اور لکھنے کی تعریف پر مشتمل تھی۔

إِذَا بَايَعْتُمْ رَبَّنَا بِأَنَّكَ الْبَيْتُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ  
إِذَا بَايَعْتُمْ الْإِنْسَانَ الْبَيْتُ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ  
مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ.

ترجمہ:- پڑھ اپنے رب کے نام سے جس نے بنایا آدمی کو جسے  
ہوئے لہو سے، پڑھ اور حیرت بڑا کریم ہے۔ جس نے علم سکھایا  
قلم سے، سکھایا آدمی کو جو وہ نہیں جانتا تھا۔

یہی نہیں، بلکہ صحابہ کی جانے والی وحی کا نام ہی "قرآن" (پڑھی جانے والی چیز) اور "کتاب" (لکھی جانے والی چیز) قرار پایا۔ قرآن نے اپنے یہ دونوں نام خود ہی کی جگہ بنائے ہیں، مگر خاص بات یہ ہے کہ سورہ بقرہ جو ترتیب کے لحاظ سے سورہ فاتحہ کے بعد سب سے پہلی سورہ ہے، اس کا دوسرا لفظ "الکتاب" ہے۔

قرآن کی ایک مستقل سورہ کا نام "القلم" ہے، جس کی ابتدا ہی ان الفاظ سے ہوئی ہے۔

بِأَنزِلِ الْقَلَمِ وَمَا يَنْسُخُ مِنْهُ

(حکم ہے قلم کی اور جو کچھ لکھتے ہیں)

مدینہ طیبہ پہنچ کر سب سے پہلے سورہ بقرہ نازل ہوئی، اس کی آیت عایدہ قرآن کی سب سے بڑی آیت ہے، جس میں یہ حکم بڑی تاکید سے دیا گیا ہے کہ جب تم آپس میں قرض اور ادھار کے معاملات کرو تو ان کو لکھ لیا کرو۔



اللہ علیہ وسلم کی گرفتاری یا قتل پر سوائٹ انعام کا اعلان کر دیا تھا<sup>(۱)</sup>۔ اہل بیت حالات میں سفر کی نزاکت اور صعوبتوں کا اندازہ کیجئے، جان بچانا بھی آسان نہ تھا۔ مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اس سخت بے سرو سامانی کے سفر میں قلم دولت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا۔

واقعہ یہ ہوا کہ انعام کے لالچ میں سراقہ بن مالک تلاش کرتا ہوا آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گیا، مگر مجازانہ طور پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کا سامان ہوا، جب سراقہ بے بس ہو گیا تو عرض کی کہ میں واپس چلا جاتا ہوں، آپ مجھ کو ایک تحریر لکھ دیجئے کہ اگر آپ غالب ہوئے تو مجھ کو امان ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکرؓ کے آزادہ کردہ غلام عامر بن فہرہ سے ایک چڑے کے ٹکڑے پر امان نامہ لکھوا دیا۔<sup>(۲)</sup>

### تاریخ کا پہلا تحریری دستور مملکت

ہجرت کے پانچ ماہ بعد جب مدینہ طیبہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلامی حکومت کی بنیاد رکھی تو ایک ”دستور مملکت“ نافذ فرمایا۔

ڈاکٹر حیدر اللہ صاحب<sup>(۳)</sup> کی تحقیق کے مطابق یہ تاریخ عالم کا سب سے پہلا ”تحریری دستور مملکت“ ہے، اس میں مسلمانوں اور غیر مسلموں کے تعلقات، حقوق و فرائض اور قصاص، دیت، فدیہ، جنگی قیدیوں کے معاملات اور مسلمانوں کی جدا قومیت وغیرہ کی تاریخ کی گئی، ابتدائی مضمون یہ ہے:-

(۱) مستدرک حاکم ج ۳ ص ۶، وسیع المصطفیٰ ج ۱ ص ۳۳۳، بحوالہ بخاری وفتح البہدی وغیرہ۔

(۲) دیکھئے البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۱۸۵، ج ۵ ص ۲۲۸۔

(۳) سیرۃ المصطفیٰ ج ۱ ص ۲۸۲ بحوالہ تاریخ الخلفاء ج ۱ ص ۲۹۸۔

(۴) موصوف نے اپنے اس نامے کو مستند حوالوں سے ذکر کیا ہے، اور اس دستور کی بعض تفصیلات ذکر کی ہیں، دیکھئے مقدمہ مجلہ مہام بن عبدہ ص ۲۴۰۔

(۵) تفصیل کے لئے دیکھئے البدایہ والنہایہ ص ۲۲۳، وسیع المصطفیٰ ج ۱ ص ۱۰۵، سیرۃ المصطفیٰ ج ۱ ص ۲۸۲۔

پیغمبر محمد رسول اللہ کی یہ ایک تحریر ہے جو قریش اور یثرب کے  
مؤمنوں اور مسلمانوں اور ان لوگوں کے درمیان (موثر) ہے جو  
ان (مسلمانوں) کے تابع ہوں، ان سے آئیں، اور جنگ میں  
ان کے ساتھ حصہ لیں۔

یہ دستور باوان دفعات پر مشتمل ہے جس کے متن میں پانچ مرتبہ "افعل  
ہذہ الصلۃ" (اس دستاویز والوں) کے الفاظ ڈھرائے گئے ہیں۔

### مردم شاری کی پہلی تحریر

نیز آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے ابتدائی زمانے میں مسلمانوں کی  
مردم شاری کرائی، جسے باقاعدہ تحریر کرایا۔  
صحیح بخاری میں حضرت حذیفہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا:۔

اَلْكُتُبُ الَّتِي هُنَّ نَلَقْتُ بِاِسْلَامِ بْنِ الْمَاسِ، فَكُنْتُ لَهَا الْفَا  
وُخُفْتُ بِهَا زَيْجِي.

ترجمہ:- مجھے ان لوگوں کے نام لکھ دو جو اسلام کا اقرار کرتے  
ہیں، (راوی کہتے ہیں) اس پر ہم نے آپ کو چند سو مردوں  
کے نام لکھ دیے۔

بخاری میں اس کے فوراً بعد ایک اور حدیث کے الفاظ یہ ہیں:-  
فَوُجِدْنَا هُمْ خُفُفْنَا بِهَا.

(ہم نے ان (مسلمانوں کو) پانچ سو کی تعداد میں پایا)  
ہو سکتا ہے کہ مردم شاری آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو مرتبہ کرائی ہو، پہلی بار  
تعداد پانچ سو اور دوسری مردم شاری میں ڈیڑھ ہزار ہو گئی ہو۔

### مجاہدین کی فہرست

معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت میں جب کوئی معرکہ پیش آتا تو اس کے لئے



کابوین کی لہرست لکھ کر پہلے سے تیار کر لی جاتی تھی۔

چنانچہ صحیح بخاری میں ایک مستقل باب اس عنوان سے ہے:-

”باب من الخُصْبِ لِيْ جُنْبِشٍ“<sup>(۱)</sup>

جس میں ابن عباس رضی اللہ عنہما کی یہ روایت مذکور ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: کوئی عورت بغیر محرم کے سفر نہ کرے۔ یہ سن کر ایک صحابی نے کھڑے ہو کر عرض کیا:-

يَا رَسُولَ اللَّهِ! الْخُصْبُ لِيْ غَزَاؤُفٌ نَّحْذُو وَنَحْذَا وَنَحْزَنُ  
اَمْزَانِيْنَ خَاشِعَةً.

ترجمہ:- یا رسول اللہ! میرا نام فلاں فلاں غزوہ میں لکھا جیسا چکا ہے  
اور میری بیوی حج کو گئی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

فَاخْبُوعِيْ مَعَ اَمْزَانِيْكَ. جب تو تم اپنی بیوی کے ساتھ حج کرو۔

دربار نبویؐ کے کاتب

ہجرت کے بعد جو اسلامی حکومت آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قائم فرمائی، اس کی حدود و جزی سے بھل رہی تھیں، حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات ہی میں پورا جزیرہ نمائے عرب اسلام کے زیر اثر آچکا تھا، جس کا مجموعی رقبہ بارہ لاکھ مربع میل میں پھیلا ہوا تھا۔

اسنے وسیع نظام حکومت کے لئے تحریر و کتابت کی جتنی ضرورت تھی، اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا، حتیٰ کہ دربار نبویؐ میں کتابت کی خدمت مستقل طور سے یا

(۱) بخاری ج ۱ کتاب الجہاد ص ۲۲۷۔

(۲) الخُصْبُ لِيْ جُنْبِشٍ کے معنی حاشیہ بخاری میں علامہ کرمانی شارب بخاری سے یہ نقل کئے ہیں: ”الخُصْبُ لِيْ جُنْبِشٍ لِيْ جُنْبِشٍ لِيْ جُنْبِشٍ“ دیکھئے ص ۳۸۱ حاشیہ نمبر ۱۔

(۳) رسول اکرمؐ کی سیاسی زندگی ص ۹۳۔

کا ہے گا ہے انہام دینے والے تبتالیس صحابہ کرام کے نام بیان کئے گئے ہیں جو قرآن کریم کے علاوہ سرکاری مراسلت اور فرمان بھی تحریر فرماتے تھے، ان میں سے چھبیس حضرات خاص طور سے مشہور ہیں۔<sup>(۱)</sup>

امام مسلم کی روایت ہے کہ حضرت حذیفۃ الأسدی بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب تھے۔<sup>(۲)</sup>

### مختلف سرکاری تحریریں

انتظامی و سرکاری نوعیت کی بعض تحریریں نو پر گزرو چکی ہیں، صحیح بخاری<sup>(۳)</sup> و طبقات ابن سعد و غیرہ میں اس نوعیت کی اور بھی بہت سی تحریروں کا ذکر ملتا ہے، مثلاً ہجر کے سردار اہل بیت کے نام ایک خط میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو خبر دی ہے۔<sup>(۴)</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْاَمْرُ بِكَ بِكَفَيْكَ وَفَعَاغِيكَ بِفَعَاغِيكَ وَانْتِ  
فَلَمْ تَقْنَعُكَ ..... الخ.

ترجمہ:- تمہارا خط اور سفارش لے کر جو تم نے اپنی قوم کے لئے کی ہے، اقرع میرے پاس پہنچ گیا ہے، اور میں نے تمہاری سفارش منظور کر لی ہے۔۔۔ الخ۔

یزید بن فرقہ کو مکہ مکرمہ میں مکان بنانے کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے زمین کا ایک ٹکڑا عنایت فرمایا، تو اس کی سرکاری دستاویز لکھوا کر ان کے حوالے کی،

(۱) مقدمہ صحیح امام بن حنفیہ ص ۲۲، ۲۱۔

(۲) ناموں کی تفصیل کے لئے دیکھئے: سئل المحمود شرح ابی داؤد ج ۳ ص ۱۸۸ و حاشیہ ص ۱۸۹، باب فی اتحاد الکتاب ج ۲ ص ۴۹۷، حاشیہ ۲۔

(۳) صحیح مسلم ج ۲ ص ۳۵۵، کتاب التوبہ، باب فضل دعام الذکر۔

(۴) تفصیل کے لئے دیکھئے صحیح بخاری، کتاب الزکوٰۃ، باب فی اقرع ج ۱ ص ۴۰۰، و کتاب الجہاد و الارباع امام مالک تقریب ج ۱ ص ۴۴۸، و طبقات ج ۱ ص ۲۵۸، ۲۵۹ جزو ۳۔

(۵) دستاویز کے چارے متن کے لئے ملاحظہ ہو: طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۷۵ جزو ۳۔

جس میں اس دشمن کا کل وقوع بھی یقین کیا گیا تھا، دستاویز کا اقتباس ملاحظہ ہو:-

اعطاء موضع دار بمكة بينها ما يلي المروءة ... الخ<sup>(۱)</sup>

ترجمہ:- اس کو مکہ میں ایک گھر کی جگہ دی جاتی ہے، جسے یہ مرد (پہاڑ) کے قتل قہر کرے گا۔

کتبہ حدیث و سیر میں مہمد رسالتؐ کی سرکاری دستاویزوں کی بہت بڑی تعداد آج بھی محفوظ ہے، اور بعض نے تو ان کو مستقل تصانیف میں جمع کر دیا ہے، اس سلسلے کی سب سے پہلی مستقل تالیف مشہور صحابی حضرت عمرو بن حزمؓ نے کی تھی، جیسا کہ آگے بیان ہوگا، اس کے بعد سے یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔<sup>(۲)</sup>

مہمد رسالتؐ میں ذکوۃ اور محاصل کے حسابات، مال غنیمت کی آمد و تقسیم اور فصل کٹنے سے پہلے اس کا تخمینہ وغیرہ لکھنے کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔<sup>(۳)</sup>

### سرکاری مہر

جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر ملکی حکمرانوں کو تبلیغی خطوط بھیجنے کا ارادہ فرمایا تو بعض صحابہ کرامؓ کے مشورے پر اپنے نام کی ایک مہر بھی تیار کرائی، جو بطور دستخط کے استعمال ہوتی رہی۔

صحیح بخاریؒ میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ:-

فَقِيلَ لَهُ: أَنْتُمْ لَا تَفْرُقُونَ بَيْنَنَا إِلَّا فِى خُفُونِنَا، فَاتَّخَذَ عَلَيْنَا

بَنَ بَطْنَةٍ نَقِصَةٍ مِنْهُمْ رَسُولُ اللَّهِ، فَكَأَنَّهُمْ أَنْظَرُوا إِلَيْنِ ابْتِهَاجِهِ.

(۱) پرے حسن کے لئے ملاحظہ ہو طبقات ابنی سعد ج ۱ ص ۲۸۵ ج ۲ ص ۳۳۔

(۲) پچھلے دنوں بھی اس موضوع پر ڈاکٹر محمد امجد صاحب کی ایک قابل قدر تصنیف ”نام“ الودائع اسلامیہ“ مصر میں طبع ہوئی ہے، جس میں مہمد رسالتؐ و مہمد صحابہؓ کی تقریباً دو سو پچھتر سرکاری و سیای دستاویزیں جمع کی گئی ہیں، اب لاہور سے اس کا اردو ترجمہ ”نام“ سیای و متحدہ جات“ شائع ہو چکا ہے۔

(۳) مفہوم مجلہ ہمام بن منہج ص ۲۲ بحوالہ ”المصنف والاشراف“ لمصعودی۔

(۴) بخاری ج ۱ ص ۱۵۰ کتاب العلم، اب داؤد کوفی السنن۔

ترجمہ:- آپؐ سے عرض کیا گیا کہ: وہ لوگ تو بغیر مہر کے کوئی خط نہیں پڑھتے، پس آپؐ نے چاندی کی مہر بنوائی، جس پر ”محمد رسول اللہ“ منقوش تھا، گویا میں اس کی سفیدی اب دیکھ رہا ہوں۔

اور مشکوٰۃ میں بخاری و مسلم کے حوالے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بھی ملتا ہے کہ:-

لَا يُنْفَضُّ أَخَذَ عَلَيَّ نَفْسٌ خَاصِبِي هَذَا (۱)

ترجمہ:- کوئی (اپنی مہر میں) میری اس مہر کا نقش ہرگز کندہ نہ کرے۔

پاکستان و ہند میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض مکتوبات کے جو عکس شائع ہوئے ہیں، ان میں بھی اس مہر کا نقش موجود ہے۔  
یہ مہر خطوط پر کبھی آپؐ خود بھی ثبت فرماتے ہوں گے، لیکن اس کام کے لئے خصوصیت سے حضرت عبداللہ بن الارقمؓ کا نام ملتا ہے، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص و ممتاز خطیب کا تہیہ میں سے تھے، حتیٰ کہ اسد الغابہؒ کہیں ان کے حالات میں تحریر ہے کہ:-

لَمَّا اسْتَحْكَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهْنِ إِلَيْهِ  
وَوُضِيَ بِهِ فُكَّانٌ إِذَا غَلِيبَ لَهُ إِلَى نَفْصِ الْمَلُوكِ بِأَمْرِهِ أَنْ  
يُخَيِّفَهُ وَلَا يَفْرَقَهُ بِمَنْتَابِهِ

ترجمہ:- جب ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھسکا یا تو ان پر اعتماد ہو گیا، پس جب آپؐ کی طرف سے کسی بادشاہ کو خط لکھا جاتا تو آپؐ ان کو حکم دیتے کہ اس پر مہر لگا دیں اور اس کا مضمون نہ پڑھیں، کیونکہ ان کی امانت پر اعتماد تھا (کہ نہیں پڑھیں گے)۔

(۱) مشکوٰۃ، باب القلم ص ۳۷۷۔

(۲) اسد الغابۃ لابن الاثیر ج ۳ ص ۱۱۵۔

## ناخن کا نشان

اگرچہ مہر ۶ھ کے اواخر اور ۷ھ کے اوائل میں تیار جو بکلی تھی، اور اس کا استعمال بھی شروع ہو گیا تھا، لیکن ۹ھ میں غزوہ تبوک کے موقع پر جب دوسرا الجہل کے حکمران اکیدر کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پروا نہ اس اور شرائط صلح لکھ کر دیں تو اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مہر کے بجائے اپنے ناخن کا نشان ثبت فرمایا، طبقات ابن سعد میں ہے کہ -

وَتَحْتَهُ يَوْمَئِذٍ مَطْفُورٌ (۱)

(اس دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ناخن سے مہر لگائی)  
اس کی وجہ یہ تھی (۲) کہ اکیدر کے وطن حیرہ والوں کا قدیم رواج تھا کہ وہ مسابدون پر انگوٹھے کا نہیں بلکہ ناخن کا نشان لپٹتے تھے، اس سے چالانی ظلم کی ایک کبیر بڑھ جاتی تھی۔

## کتابت سکھانے کا انتظام

۲ھ میں جب حرمین قبلہ کا حکم آیا تو مسجد نبوی کے اس حصے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کی تعلیم کے لئے خاص کر دیا تھا جو قدیم دیوار قبلہ سے متصل تھا، اور صفہ کے نام سے مشہور ہے، یہ ایک چھوٹا تھا جس پر سائبان پڑا ہوا تھا۔  
یہ تاریخ اسلام کی پہلی اقامتی درسگاہ تھی جس میں طلبہ کی مجموعی تعداد چار سو تک بیان کی گئی ہے، (۳) اور ایک ایک وقت میں ان کی تعداد ستر، (۴) آٹھ (۵) ہوا جاتی تھی، یہ صحابہ کرام براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے علم دینے سیکھتے تھے، اور بعض

(۱) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۶۶ جز ۶۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے مقدمہ مجلہ نظام بن علیہ ص ۲۷۔

(۳) سیرۃ الصالحین ج ۱ ص ۲۸۷۔

(۴) مقدمہ مجلہ نظام بن علیہ ص ۱۸۔

(۵) چنانچہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ایک روایت ہے کہ ..... (باقی اگلے صفحے پر)

اساتذہ ان کو لکھنا پڑھنا سکھانے پر مامور تھے۔

چنانچہ عبداللہ بن سعید بن العاص رضی اللہ عنہ جو خوشخط تھے اور زمانہ جاہلیت میں بھی کاتب کی حیثیت سے مشہور تھے، انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت سکھانے پر مامور کیا تھا۔<sup>(۱)</sup>

نیز حضرت عبادۃ بن الصامت رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ وہ صف میں لوگوں کو لکھنا اور قرآن پڑھنا سکھاتے تھے۔<sup>(۲)</sup>

غزوہ بدر میں مسلمانوں نے دشمن کے (۳) آدمیوں کو گرفتار کیا، ان قیدیوں کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فیصلہ فرمایا اس سے آپ کی قطعی سیاست بہت واضح ہو کر سامنے آتی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمن کے ان قیدیوں کے لئے جو مفلس تھے، رہائی کا فیصلہ یہ مقرر کیا کہ جو قیدی لکھنا پڑھنا جانتا ہو وہ اس دس مسلمان بچوں کو یہ فن سکھاوے۔<sup>(۴)</sup>

(۱) حوالہ: مولز کریٹو)..... جس کا حاصل یہ ہے کہ: "میں نے ایسے ستر اصحاب صفہ کو دیکھا ہے جن میں سے کسی کے ہاتھ پر بھی کچرا ایک چادر سے زیادہ نہ ہوتا تھا، اس چادر سے وہ بمشکل اپنی حُرپریشی کرتے تھے۔" (کنز الخیر، کتاب الصلوٰۃ، باب نوم الرہال فی المسجد ج ۱ ص ۶۳)۔

معلوم ہوا کہ جن اصحاب صفہ کو ایک سے زیادہ کپڑے میسر تھے، وہ ان حُر کے علاوہ تھے، نیز حافظ ابن کثیر نے اسی روایت کے تحت لکھا ہے کہ ابو ہریرہؓ نے جن حُر اصحاب صفہ کا ذکر کیا ہے وہ ان اصحاب صفہ کے علاوہ ہیں جو بئر معونہ میں شہید ہو گئے تھے۔ (کنز الخیر ج ۱ ص ۶۳)۔

حضرت سعد بن عبادہ انصاریؓ اکیسے ایک ایک رات میں اتنی اتنی اہل مذہب زیارت کرتے تھے۔ (تذیب العزب ج ۲ ص ۷۷ نمبر ۸۸۳)

(۱) اسد الغابہ ج ۳ ص ۱۷۵۔

(۲) سنن ابی داؤد، کتاب الحج ج ۱، باب کسب العلم ج ۲ ص ۳۸۵، ومنہ ج ۵ ص ۱۵۰۔

(۳) البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۲۹۷۔

(۴) کتاب الاسوال لابی حنیفہ ص ۱۵۵ نمبر ۳۰۸، ص ۱۱۶ نمبر ۳۰۹۔

عمر حاج الخلیب نے ایسی متعدد روایتیں نقل کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ میں بچوں کے کی کتب موجود تھے، جہاں انہیں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا۔  
خواتین کو لکھنے کی تعلیم

دین کی عام تعلیم کی طرح تحریر و کتابت کے سلسلے میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمی سیاست کا رخ صرف مردوں تک محدود نہ تھا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کو بھی یہ فن سکھانے کا انتظام فرمایا۔ ابو داؤد (۲) میں الشفاء بحث عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے حکم دیا کہ: میں اُمّ السومنین حضرت حفصہؓ کو لکھنا سکھاؤں۔

(۱) السنۃ قبل النبویں ص ۳۹۹، ۴۰۰۔

(۲) سنن ابی داؤد، کتاب الطب ج ۳ ص ۵۴۳۔ ایک حدیث متدرک حاکم (ج ۳ ص ۲۹۶) میں ایسی بھی ملتی ہے جس میں عورتوں کو کتابت سکھانے سے منع کیا گیا ہے، مگر حافظ ذہبی نے تلخیص متدرک میں اس حدیث کو موضوع کہا ہے، اور بتایا ہے کہ اس کا راوی عبداللہ باب کذاب (جھوٹا) ہے۔ نیز ترمذی نے بھی شعب الایمان میں یہ حدیث دوسرے طریق سے روایت کی ہے جس میں ایک راوی محمد بن ابی ایوب ثمالی ہے جس کے متعلق ابن جریرؒ نے کہا ہے کہ "کتمان یضعف الحدیث" یعنی یہ شخص اپنی طرف سے حدیث بنا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا کرتا تھا۔ ابن حبانؒ نے بھی اس پر حدیث وضع کرنے (گھڑنے) کا الزام لگایا ہے، یہی حدیث ابن حبانؒ نے تیسرے طریق سے روایت کی ہے مگر اس میں ایک راوی جعفر بن نصر ہے، جس کے متعلق ابن جریرؒ اور ابن عدیؒ نے کہا ہے کہ: "حدث عن الفضل بن النضر مطلق" یعنی یہ شخص ثقہ راویوں کی طرف سے بنیاد روایتیں منسوب کرتا ہے۔ (الکافی المصنوع ج ۲ ص ۹۳، ۹۴) نیز حافظ ذہبیؒ نے جعفر بن نصر کو حتم بالوضع کہا ہے، یعنی کہا ہے کہ اس شخص پر حدیثیں گھڑنے کا الزام ہے، اور اس کے علاوہ زندگی بیان کرتے ہوئے اس کی چند روایتیں جن میں مذکور بالا روایت بھی ہے، ذکر کر کے فرمایا ہے کہ: یہ سب روایتیں باطل ہیں۔ (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۳۱)

خلاصہ کلام یہ کہ جن روایتوں سے عورتوں کو کتابت سکھانے سے ممانعت معلوم ہوتی ہے، ان میں کوئی بھی قابل اعتماد یا معتبر نہیں، سب کی سب باطل، موضوع اور بے بنیاد ہیں۔  
(امداد احکام خطوط ۳۳۲، ۳۳۱ رجسٹر نمبر ۴)

الشفاء زمانہ جاہلیت ہی سے لکھنا ہائی تھیں۔<sup>(۱)</sup>

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی توجہ کا نتیجہ تھا کہ نہ صرف قردان مابعد میں بلکہ خود عہد رسالت میں ایسی کئی خواتین<sup>(۲)</sup> کے نام ملتے ہیں جو لکھنا پڑھنا ہائی تھیں۔  
 بلاذری نے ایسی پانچ خواتین کے نام سند سے ذکر کئے ہیں:۔ اُمّ المؤمنین حضرت حفصہؓ، اُمّ کلثومؓ، عاتکہؓ، بنت سعدؓ، کریمہؓ، بنت مقدادؓ اور الشفاءؓ بنت عبد اللہ۔ کہا نہیں جاسکتا اور بھی کتنی خواتین ہوں گی جو اس زمانے میں لکھنا ہائی تھیں۔

### کتابت قرآن

قرآن حکیم کا نزول تیس سال تک تدریجی طور پر ہوتا رہا، اس کی کتابت کا اہتمام آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خصوصیت کے ساتھ فرمایا تھا، جو جو آیات اور سورتیں نازل ہوتی جاتیں وہ آپ ترتیب سے لکھوا دیتے، ترتیب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بذریعہ وحی بتائی جاتی تھی۔

اُردو میں ”کتابت قرآن“ کے موضوع پر کافی مفصل مواد عربی سے موجود ہے، اس لئے ہم یہاں صرف اسی اجمال پر اکتفاء کرتے ہیں۔

### غیر زبانوں میں تحریری ترجمے

اس سلسلے میں یہ بات بھی خاصی اہم ہے کہ تحریری طور پر عربی سے دوسری زبانوں میں ترجموں کا آغاز بھی عہد رسالت میں ہو چکا تھا۔

یہود اگرچہ عربی بولتے تھے، لیکن لکھتے عبرانی زبان میں تھے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مختلف امور میں ان سے بھی خط و کتابت کرنا پڑتی تھی، کسی یہودی مترجم پر اعتماد کیسے کیا جاسکتا تھا؟ اس لئے یہ خدمت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سپرد کی گئی۔<sup>(۳)</sup>

(۱) توح البلدان، ترجمہ اُردو ج ۲ ص ۲۵۴۔

(۲) توح البلدان ج ۲ ص ۲۵۳، ان میں سے وہ کے نام ابوداؤد کے حوالے سے پہچانے گئے ہیں۔

(۳) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مدینہ منورہ ہجرت فرمائی..... (ترجمہ کے سلسلے پر)



چنانچہ سلمان ابو داؤد میں حضرت زید بن ثابتؓ کا بیان ہے کہ:-  
 اَنْصَرْنِي رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَغَلَّصْتُ لَهُ كِتَابَ  
 يَهُوْدَ وَنَحَالٍ: اَبْنِي وَاللهُ مَا اَمَنْ يَهُوذُ عَلَيَّ بِمَا بِيْ وَلَمْ يَنْهَرْ  
 بِيْ اِلَّا بِضَفِّ خَنْفِيْ خَدِّقَهُ لِحُكْمِ الْكُتُبِ لَهُ اِذَا خُتِبَ  
 وَاقْرَأَ لَهُ اِذَا خُتِبَ اِلَيْهِ. (۱)

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے حکم دیا کہ میں ان  
 کے لئے یہود کی کتابت لکھوں، اور فرمایا: ”مجھے اپنی خط و کتابت  
 کے معاملے میں یہود پر بھروسہ نہیں۔“ میں میں تے سیکنا شروع  
 کیا، نصف ماہ ہی گزرا تھا کہ میں اس میں ماہر ہو گیا، چنانچہ میں  
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے یہود کو خط لکھا کرتا تھا اور  
 جب ان کے خط آتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھ کر سنا تھا۔  
 حضرت زید بن ثابتؓ فارسی، یونانی، قبلی اور حبشی تر بائیں بھی جانتے تھے۔ (۲)

نیز مسند احمد میں انہی کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر میں نے  
 سریانی زبان (بھی) سترہ روز میں سیکھ لی تھی، یہ حکم بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 خط و کتابت کے لئے دیا گیا تھا۔ (۳)

عہد رسالتؐ میں سورۃ فاتحہ کا ترجمہ

انہی زبانوں میں یہ سزا لکھا گیا فارسی ہی کو حاصل ہے کہ اس میں قرآن

(یعنی ماہر ہو گزید)۔۔۔ تو حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی عمر صحابہ سال تھی، اس لئے یہ  
 غزوہ بدر واقعہ میں شریک نہیں ہو سکے، سب سے پہلا غزوہ جس میں شریک ہوئے غزوہ بدر ہے،  
 پھر بعد کے غزوات میں بھی شریک ہوئے۔ (الہدایۃ والنہایۃ ج ۵ ص ۳۳۹)

(۱) سنن ابی داؤد، کتاب العلم ج ۲ ص ۵۱۳، وطہارت النبی ص ۲ ج ۲ ص ۳۵۸، حرمی، د  
 فتوح البلدان للبلخاری ترجمہ غزوہ ج ۲ ص ۳۵۹۔

(۲) التہذیب والاشراف، ترجمہ لہود ص ۱۴۰۔

(۳) مسند احمد ج ۵ ص ۱۸۴۔

کریم کا ترجمہ عہد رسالت میں شروع ہو گیا تھا، بعض ایرانی لوگ مسلمان ہوئے، عربی تلفظ پر شروع میں قادر نہ تھے، عارضی طور پر نماز میں سورۃ فاتحہ کا فارسی ترجمہ پڑھنے کے لئے حضرت سلمان فارسی کو لکھا تو انہوں نے ترجمہ کر کے بھیج دیا۔  
 جس لائحہ سر بھیجے گئے بمسودہ<sup>(۱)</sup> میں تفصیل ذکر کی ہے کہ:-

رُوِيَ أَنَّ الْعَرَبَ مِنْ مَخْشَوَاتِ إِبْنِ سَلْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ  
 يُكْتَبُ لَهُمُ الْقَائِمَةُ بِالْفَارِسِيَّةِ فَكَانُوا يَقْرَأُونَ ذَلِكَ فِي  
 الصَّلَاةِ حَتَّى لَا يَتَّخِذُوا الْقَائِمَةَ لِلْعَرَبِيَّةِ

ترجمہ:- بیان کیا گیا ہے کہ اہل فارس نے سلمان رضی اللہ عنہ کو  
 لکھا کہ ان کے لئے سورۃ فاتحہ فارسی میں لکھ بھیجیں، چنانچہ یہ  
 لوگ نماز میں اسے پڑھتے تھے، یہاں تک کہ ان کی زبان عربی  
 سے مانوس ہو گئی۔

بعض روایات<sup>(۲)</sup> سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 حکم و اجازت سے ہوا تھا۔



(۱) مسودہ السرّی ج ۱ کتاب الصلوٰۃ ج ۱ الزاویۃ الفارسیہ ص ۳۷۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے مختصر معجزہ ہامین ص ۲۹۔

# عہدِ رسالت میں کتابتِ حدیث

## عہد رسالت میں کتابت حدیث

اسطلاح میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور احوال کو ”حدیث“ کہتے ہیں۔<sup>(۱)</sup> احادیث سے صحابہ کرام کو نہ صرف بے پناہ جذباتی تعلق تھا، بلکہ وہ احادیث کو قرآن کی تفسیر اور اسلام کی ناگزیر بنیاد سمجھتے تھے۔

ہر شعبے میں لکھنے پڑھنے کا رواج جس تیزی سے بڑھ رہا تھا، اس کا کچھ حال پیچھے گزرا ہے، اسی سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث لکھنے کا کیا کچھ اہتمام نہ کیا گیا ہوگا۔

خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت حدیث کی نہ صرف اجازت دی، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو اس کی ترغیب دیا کرتے تھے اور متعدد صحابہ کرام نہایت اہتمام سے احادیث لکھا کرتے تھے۔

ایسی احادیث بھی دس ہیں جنہیں، بیگزروں میں ملتی ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی عمر بھر میں حدیثیں لکھوائیں، خود املاء کرائیں یا لکھیں ہوئی احادیث کسی صحابی نے سنائیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی توثیق فرمائی، کچھ اعزاء، ان مشائخوں سے ہوگا:-

### کتابت حدیث کا حکم

۱- جامع ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک انصاری صحابی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: یا رسول اللہ! میں آپ سے حدیث سنتا ہوں وہ مجھے اچھی معلوم ہوتی ہے، لیکن بھول جاتا ہوں۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

(۱) مفہوم صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۔

إِسْتَجِنَ بِبَيْتِنَاكَ، وَتَوَضَّأَ بِنَبِيهِ لِيُحِطَ<sup>(۱)</sup>

ترجمہ:- اپنے اپنے ہاتھ سے دھو لو (یعنی لکھ لیا کرو) اور اپنے ہاتھ سے لکھنے کا اشارہ فرمایا۔

۲- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام حضرت ابورافع رضی اللہ عنہ نے بھی احادیث لکھنے کی اجازت مانگی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمائی۔<sup>(۲)</sup>

روایات سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے جو احادیث لکھی تھیں، ان کی نقلی نقلوں کا سلسلہ بھی جاری رہا ہے، چنانچہ حضرت سلمیٰ کا بیان ہے کہ:-

رَأَيْتُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ يَأْتِي الْوُضْأَ نَحْبُ غُلَيْفَا عَنْ أَبِي زَاهِدٍ شَيْخًا مِنْ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(۳)</sup>

ترجمہ:- میں نے عبداللہ بن عباسؓ کو دیکھا کہ ان کے پاس کچھ تختیاں ہیں جن پر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ افعال ابورافع سے لکھ کر نقل کر رہے ہیں۔

پھر حضرت ابن عباسؓ کے بارے میں بھی برابر یہ ذکر ملتا ہے کہ انہوں نے اپنی وفات کے وقت اتنی تالیفات چھوڑیں کہ ایک آدمی پر لاوی چھا سکتی تھیں اور ان کے صاحبزادے علی بن عبداللہ نے ان کتابوں کی نقلیں تیار کرائی تھیں۔<sup>(۴)</sup>

۳:- بخاری و ترمذی کی روایت ہے کہ فتح مکہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانی حقوق وغیرہ کے اہم مسائل پر خطبہ دیا، حاضرین میں سے ایک

(۱) جامع ترمذی ج ۲ ص ۷۰۔

(۲) حقدہ جلد ۱۱ ص ۳۳۔

(۳) ابن سعد ج ۲ ص ۳۷۱ ج ۷۔

(۴) ابن سعد ج ۵ ص ۲۹۳ ج ۱۸، کتب ابن ابی سلمہ و ترمذی، ج ۲ ص ۲۹۱۔

(۵) بخاری کتاب العلم باب کتاب العلم ج ۱ ص ۲۲، و ترمذی ابواب العلم باب ما جاء فی الرضا

فیہ ج ۲ ص ۷۰۔

یعنی شخص ابوشاہ نے درخواست کی کہ یا رسول اللہ! یہ مجھے لکھ دیجئے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا کہ:-

اَلْحَقُّوْا اِلٰی سَيِّدِنَا ۙ اِنَّ سَيِّدِنَا لَمَّا سَأَلَ عَنْكُمْ لَمْ يَجِدْكُمْ

یہ تو وہ مثالیں تھیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض خاص صحابہ کرامؓ کو احادیث لکھنے کی اجازت یا حکم دیا، مگر بات اتنی ہی نہیں، حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ: میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! ہم آپ سے بہت سی باتیں سنتے ہیں، تو کیا ہم انہیں لکھ لیا کریں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-  
اَلْحَقُّوْا وَلَا حَرجَ لَكُمْ لِيَاكُم مِّنْ كُتُبِي ۚ (۱)

حضرت انسؓ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:-  
قَبِّلُوْا الْعِلْمَ بِالْجَنَاحِ ۚ عِلْمٌ كَلَّكَ كَرْمَلُوْا كَرْمَلُوْا (۲)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-  
(۳)

قَبِّلُوْا الْعِلْمَ ۚ قُلْتُ: وَمَا قَبِّلُنَا؟ قَالَ: يَجَنَّبُكَ

ترجمہ:- علم کو قید کرو! میں نے پوچھا علم کی قید کیا ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اسے لکھنا۔

ان حدیثوں میں کتابت حدیث کا حکم کسی خاص فرد کے لئے نہیں، بلکہ صحابہ کرامؓ کے لئے عام ہے۔

## اس حکم کے نتائج

صحابہ کرامؓ کے علمی ذوق و شوق اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ترغیب و ہمت افزائی کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث

(۱) تہذیب العربی ص ۱۲۸۶، المعجم الاصل ص ۶۹۔

(۲) المعجم الاصل ص ۳۶۸، جامع بیان العلم وادبہ ج ۱ ص ۴۰۔

(۳) متحدہ حکام ج ۱ ص ۱۰۶، جامع بیان العلم ج ۱ ص ۴۰۔

بروقت لکھ لیا کرتی تھی۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں<sup>(۱)</sup> کہ: ایک دن ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے تھے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ فرما رہے تھے، ہم لکھتے جاتے تھے۔

## احادیث کے تحریری مجموعے

چنانچہ متعدد صحابہ کرامؓ کے پاس احادیث کے کئی چھوٹے بڑے تحریری مجموعے مہذب رسالت ہی میں تیار ہو چکے تھے، کوئی اگر دو چار احادیث پر مشتمل تھا تو کئی مجموعے خاصے ضخیم بھی تھے، اور قرون مابعد میں جب احادیث کی منظم طریقے سے تدوین ہوئی اور کتب حدیث ترتیب و تنویب کے سانچے میں ڈھالی گئیں تو یہ مجموعے ان میں شامل کر لئے گئے، یہاں چند مثالیں دلچسپی سے غالی نہ ہوں گی۔

۱- عَنْ زَالِحِ بْنِ خَدِيجٍ قَبْلَ السُّنَنِ خَزْمَ سَحْرُهَا  
 زَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مَكْنُوْتُ عِنْدَنَا  
 فِيْهِ اَقْوَامٌ خَوْلَانِيْ.

ترجمہ:- حضرت رافع بن خدیجؓ سے روایت ہے کہ مدینہ ایک حرم ہے، جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حرم قرار دیا ہے، اور یہ ہمارے پاس خولانی چیز ہے پر لکھا ہوا ہے۔<sup>(۲)</sup>

یہ لکھی ہوئی حدیث تھی جسے بعد میں امام احمدؒ نے اپنی مستدرک میں اور امام مسلمؒ نے اپنی صحیح میں شامل کر لیا۔

۲- علامہ ابن عبد البرؒ ماکئی نے اپنی سند سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تلوار کے قبضے میں ایک کانٹا ملا جس میں لکھا تھا کہ ”اے محمدؐ کو

(۱) مستدرک باب ۳۳ ج ۱ حدیث نمبر ۲۹۳۔

(۲) مسند احمد ج ۳ ص ۱۶۱ حدیث نمبر ۱۰۰۰۰ صحیح مسلم ج ۱ ص ۴۴۰ باب فضل العرب و بیان ترجمہ کتاب الحج۔

(۳) جامع بیان العلم ج ۲ ص ۷۲۔

راستے سے بڑھنے والا ملعون ہے، زمین کا چور ملعون ہے، احسان فراموش ملعون ہے۔“

### ۳:- الصّحیفة الصادقة

یہ بیان ہوا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث بروایت کلمہ لیا کرتے تھے، نیز ان کے ہارے میں بخاری و ترمذی وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہؓ کا یہ بیان ذکر کیا ہے کہ<sup>(۱)</sup>:-

تَمَامِنُ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ أَخْبَرُ خُبْرَيْنَا غَنَةً بَيْنِي إِلَّا مَا تَخَانُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ نَبِيٍّ غَفِرَ وَفَوَئِةٌ تَخَانُ بَنُكْبُتٌ وَلَا أَخْبَرُ.

ترجمہ:- نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں آپؐ کی حدیثیں مجھ سے زیادہ کسی کے پاس نہیں سوائے عبداللہ بن عمرو کے کہ وہ کلمہ لیا کرتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔<sup>(۲)</sup>

اور ان کا یہ لکھتا بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و اہانت سے تھا، خود حضرت عبداللہ بن عمرو کا بیان ہے کہ:-

انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ: یا رسول اللہ! میں آپؐ کی احادیث روایت کرنا چاہتا ہوں، لہذا میں نے ارادہ کیا ہے کہ اگر آپؐ مناسب سمجھیں تو میں اپنے قلب کے علاوہ اپنے ہاتھ کی کتابت سے حدیثوں کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ، اگر میری حدیث ہو (تو

(۱) بخاری کتاب العلم، باب کتابہ العلم ج ۱ ص ۴۱، و ترمذی ج ۲ ص ۱۱۰، و سنن دارمی ج ۱ ص ۱۰۳، باب نمبر ۲۳ حدیث ۳۸۹۔

(۲) مطلب یہ ہے کہ بروایت نہیں لکھتا تھا، اور نہ مستند روایات سے ثابت ہے کہ مہذب رسالت کے بعد حضرت ابو ہریرہؓ نے بھی احادیث کے کئی مجموعے جگہ اپنی تمام روایات قلم بند کر لی تھیں۔ تفصیل ”مہذب صحابہ“ کے کارناموں میں آئے گی۔



ٹھیک ہے) پھر تم اپنے قلب کے ساتھ اپنے ہاتھ سے دو۔<sup>(۱)</sup>  
 اس حکم و اجازت کی مزید تفصیل انجی کی رہائی سنیں اہل ھاوگو، اور مستدرک  
 حاکم وغیرہ میں ملتی ہے کہ:-

كُنْتُ اَلْمُحْتَبُّ كُلِّ فِئَةٍ اَسْتَفْعُهُ مِنْ رُسُوْلِ اَللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاَرَبِنَا جَفَلَةُ فَهِنَسِيْ قُرَيْشٍ وَفَالُكُوْا: اَتَكْتُبُ  
 كُلِّ فِئَةٍ تَسْتَفْعُهُ مِنْ رُسُوْلِ اَللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَاَتَمَّا هُوَ بَشَرٌ يَغْضَبُ نَحْمًا يَغْضَبُ الْبَشَرُ

ترجمہ:- میں جو بات بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر  
 یاد رکھنا چاہتا تھا، اسے لکھ لیا کرتا تھا، قریش نے مجھے روکا اور کہا  
 کہ: تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو بات بھی سنتے ہو، لکھ  
 لیتے ہو، حالانکہ وہ بشری تو ہیں، بشر کی طرح وہ بھی یکبھی غصے  
 میں ہوتے ہیں (ہو سکتا ہے کہ عصر کی حالت میں ان کے منہ  
 سے کوئی بات خلاف حق نکل جائے)۔

آگے حضرت عبداللہ ہی کہتے ہیں کہ: میں نے قریش کی یہ بات آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہی تو آپ نے اپنے لبوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا:-  
 وَالَّذِيْ نَفْسِيْ فِىْهِ بِبَيِّنَةٍ: مَا يَخْرُجُ مِنْهَا يَنْهِنُهَا اِلَّا  
 خَبِيْءٌ، فَاَتَكْتُبُ.

ترجمہ:- قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے!  
 ان دونوں لبوں کے درمیان (جو زبان ہے) اس سے حق کے سوا  
 کچھ نہیں نکلتا، اس لئے تم لکھا کرو۔

(۱) سنن دارمی باب ۱۳ ص ۱۰۳، و الجماعۃ (ابن سعد ج ۳ ص ۳۶۴ جزء ۱۵)۔

(۲) ابن سعد ج ۳ ص ۳۶۴ جزء ۵۵ و ابوداؤد ج ۲ ص ۵۱۳، و المعتمدات الناسل ص ۳۶۳ تا

۳۶۶، و مستدرک ج ۱ ص ۱۰۵، ۱۰۶۔

(۳) ح ۱۱۱۔

انہوں نے اس حکم کی تعمیل کی اور ان احادیث کا بڑا ذخیرہ لکھ کر محفوظ کر لیا تھا جو انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی تھیں۔ اس مجموعہ احادیث کا نام انہوں نے ”المصحفۃ الضاوقۃ“ رکھا تھا۔<sup>(۱)</sup>

## اس صحیفہ کی ضخامت

حضرت عبداللہؓ کا یہ بیان اور حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان جو اس سے پہلے گزرا ہے، اس صحیفے کی ضخامت پر بھی بڑی حد تک روشنی ڈالتا ہے، کیونکہ حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان یہ ہے کہ تمام صحابہؓ میں سب سے زیادہ حدیثیں میرے پاس ہیں سوائے عبداللہ بن عمرؓ کے، کیونکہ وہ لکھ لیا کرتے تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت عبداللہ کے پاس جو احادیث محفوظ تھیں ان کی تعداد حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیثوں سے زیادہ تھی، اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت کردہ کل حدیثیں پانچ ہزار تھیں سو چہتر ہیں، لہذا حضرت عبداللہؓ کے پاس محفوظ احادیث کا ذخیرہ اس تعداد سے ضرور زیادہ ہونا چاہئے۔

ادھر حضرت عبداللہؓ کا بیان ابھی گزرا ہے کہ: ”مُحَمَّدٌ أَخْبَرْتُ عَنْهُ شَيْئًا أَمْسَعُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَرِيدُ جَفَلَةً“ (میں جو بات بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر یاد رکھنا چاہتا تھا، اسے لکھ لیا کرتا تھا) جس کا تقاضا ہے کہ ان کو جتنی احادیث محفوظ تھیں وہ سب ان کے پاس لکھی ہوئی تھیں، اس سے یہ نتیجہ نکالنا بظاہر کتنا ہی مبالغہ معلوم ہو لیکن نتیجہ یہی نکلا ہے کہ ان کا صحیفہ پانچ ہزار تین سو چہتر (۵۳۷۴) سے زیادہ احادیث پر مشتمل تھا۔

اور قرآن بھی اس کی تائید کرتے ہیں، اس لئے کہ یہ (۴) اپنے والد سے بھی

(۱) تفصیل کے لئے دیکھیے اسد الغابہ ج ۳ ص ۲۳۴، والمحدث الفاضل ص ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴

پہلے مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے<sup>(۱)</sup> لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت و صحبت میں رہنے کا شرف ان کو کئی سال حاصل رہا۔ پھر ان کا علمی ذوق و شوق بھی معروف ہے۔ اس پوری مدت میں جب ان کا معمول یہ ہو کہ جو حدیث بھی یاد کرنا چاہیں اسے لکھ لیا کرتے ہوں تو ان کی نگہی ہوئی احادیث کا اتنی تعداد کو پہنچ جانا بعید از قیاس نہیں۔

پھر اسد اللہ<sup>(۲)</sup> میں انہی کے اس بیان سے کہ:-

خُفِضَتْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْفُ مَثَلٍ.

ترجمہ:- میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ہزار مثال محفوظ کی ہیں۔

اس بات کا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ان کے صحیفے میں ایک ہزار تو صرف ایسی احادیث تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”امثال“<sup>(۳)</sup> کے طور پر ارشاد فرمائی تھیں۔ تو جب ”امثال“ ہی کی تعداد ایک ہزار تھی تو سادہ اسلوب کی احادیث اس میں پانچ چھ ہزار یا اس سے بھی زائد ہو گئی ہوں تو کیا تعجب ہے؟ تا جزیء قائم الحروف کو بھی اس صحیفے کی بہت سی احادیث کے مطالعے کی سعادت نصیب ہوئی ہے، میں نے اس صحیفے کی جتنی احادیث مشہور کتب حدیث مثلاً سنن ابی داؤد، مسند احمد، تہذیب الحدیث اور مشکوٰۃ وغیرہ میں دیکھی ہیں وہ سب کی سب سادہ و اسلوب کی احادیث ہیں، اس سے بھی یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ یہ صحیفہ صرف ایک ہزار امثال ہی پر مشتمل نہ تھا بلکہ غالباً سادہ و اسلوب کی احادیث ”امثال“ سے بھی کئی گنا زائد تھیں، لہذا

(۱) ان کے والد حضرت عمرو بن العاصؓ خیر کے سال مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ (اسد اللہ ج ۳ ص ۱۱۶، ۱۱۷)۔

(۲) ج ۳ ص ۲۳۳۔

(۳) خُفِضَ اور اَمْثَالَ سے مراد یہاں وہ حدیثیں ہیں جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی علم مثال اور تخیل کے اسلوب میں ارشاد فرمایا ہو، یہ اسلوب قرآن مجید میں بھی بکثرت آیا ہے، مشرعی ایسی آیات کو ”امثال قرآن“ کہتے ہیں۔

(۴) حوالوں کی تفصیل آگے آئے گی۔

اگر یہ صحیفہ پانچ ہزار تین سو چوبتر (۵۳۷۴) سے زائد احادیث پر مشتمل ہو تو یہ کوئی ایسی بات نہیں جس کی تائید دلائل و قرائن نہ کرتے ہوں۔

### ایک شبہ

یہاں ایک شبہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا تفصیلات تو صاف بتا رہی ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے پاس احادیث کا ذخیرہ حضرت ابو ہریرہؓ سے بھی زیادہ تھا۔ لیکن جو احادیث ہم تک پہنچی ہیں، ان میں معاملہ برنگس ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت کردہ حدیثوں کے مقابلے میں حضرت عبداللہؓ کی روایت کردہ حدیثیں بہت کم ہیں، حتیٰ کہ ان کی روایت کردہ حدیثوں کی تعداد صرف سات سو ہے؟<sup>(۱)</sup>

### اس کا جواب

لیکن اس کا جواب بھی واضح ہے کہ کسی کے پاس زائد علم یا عظیم کتاب کے ہونے سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ اس کو اپنے علوم و دوسروں تک پہنچانے کے مواقع بھی اتنے ہی زیادہ ملے ہوں؟ ایسے علماء ہر زمانے میں پائے جاتے ہیں کہ علوم کے بحر و خلد ہونے کے باوجود ان کو اپنے علوم و دوسروں تک پہنچانے کے اتنے مواقع فراہم نہیں ہوتے، جتنے ان سے کم علم رکھنے والوں کو میسر آ جاتے ہیں۔

ایک عالم اگر کسی مرکزی مقام پر ہو اور اس کا مشغلہ ہی شب و روز مذہب و تہذیب کا تعلق کا ہو تو شاگردوں کے ذریعہ اس کے علوم کا پورا ذخیرہ دوسروں تک پہنچانا مشکل ہوتا رہتا ہے، لیکن دوسرا عالم اگر چہ اس سے زیادہ علوم رکھتا ہو لیکن وہ کسی مرکزی مقام پر نہ ہو یا اسے دوسرے مشاغل بھی رہتے ہوں تو اس سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی اور اس کے علوم اتنی کمزور سے دوسروں تک نہیں پہنچ پاتے۔

یہاں بالکل ایسی صورت پیش آئی کہ حضرت ابو ہریرہؓ مدینہ منورہ میں تھے جو اس وقت علوم نبوت کا سب سے بڑا سرچشمہ تھا، طالبان علم سب سے پہلے اسی کا رخ کرتے تھے، اور خود حضرت ابو ہریرہؓ کا یہ حال تھا کہ مدینہ میں نہ ان کا کوئی خاص ان تھا،

(۱) المرقاۃ المفصلیۃ ج ۱ ص ۵۳۔

نہ دھتہ داریاں، نہ گھریلا ذمہ داریاں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد شب و روز تدوین و تبلیغ میں روایت حدیث ہی کو اپنا مشغلہ بناتا رہا تھا، چنانچہ جن حضرات نے ان سے حدیثیں روایت کیں ان کی تعداد آٹھ سو بیان کی گئی ہے (۱)۔ لہذا ان کی روایت کردہ حدیثیں اطراف عالم میں پھیلتی چلی گئیں، بر خلاف حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے کہ ان کا قیام مصر و شام وغیرہ میں اپنے والد ماجد حضرت عمرو بن العاصؓ کے ساتھ رہا، جو مصر کے گورنر ہونے کے باعث نظم حکومت اور جہاد وغیرہ میں مشغول رہتے تھے، اپنے والد ماجد کے ساتھ ان کو جنگ جہنم میں بھی شریک ہونا پڑا تھا، ظاہر ہے کہ ان حالات میں ان کو اپنی مکتوب احادیث پھیلانے کے ایسے مواقع فراہم نہ ہو سکے جو حضرت ابو ہریرہؓ کو حاصل تھے، اس لئے ان کی تحریر کردہ حدیثیں ہم تک پہنچی نہیں پہنچ سکیں۔

### اس صحیفے کی حفاظت

بہر حال "الصحیفة الصادقة" حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا ایسا کارنامہ تھا کہ وہ اس پر ہتھ بھی نہ کرتے بچا تھا، اور اس کی جتنی بھی حفاظت کرتے مناسب تھی۔ چنانچہ حضرت مجاہد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:-

میں (۲) عبداللہ بن عمرؓ کے پاس گیا اور ایک صحیفہ جو ان کے گتے کے نیچے رکھا تھا، اٹھایا، انہوں نے مجھے روک دیا، میں نے کہا:

آپ تو کوئی چیز مجھ سے بچا کے نہیں رکھا کرتے۔

فرمایا:-

حَبَابُ الصَّادِقَةِ مَا نَبِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(۱) فتح الباری ج ۱ ص ۱۸۳۔

(۲) حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی وفات ۶۵ھ میں شام ہی میں ہوئی، اس وقت آپ کی عمر بہتر سال تھی۔ (طبقات ج ۳ ص ۲۶۸ ج ۳)

(۳) اسد الغابہ ج ۳ ص ۲۳۳، ۲۳۴، جامع بیان العلم ج ۱ ص ۲۷۰، المعتمدات المفصل ص ۳۶۷۔

وَسَلَّمَ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ اخٌذٌ. إِذَا سَلِمْتُ لِيْ هَذِهِ وَبَكَتْ  
 اللَّهُ وَالْوَهْطُ فَلَا أَبَالِيْ عَلَيَّ مَا كُنْتُ عَلَيْهِ الدُّنْيَا.  
 وَالْوَهْطُ <sup>(۱)</sup> كَرَامٌ كُنْتُ لَهُ يَزِدُّهَا.

ترجمہ:- یہ (صحیفہ) صادق ہے جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح سنا ہے کہ ان کے اور میرے درمیان کوئی واسطہ نہیں تھا، جب تک میرے پاس یہ اور قرآن اور وہظ (ان کے ذریعہ انتظام ایک وقف زمین) محفوظ ہے، مجھے دنیا کی کسی چیز کی پروا نہیں۔

”الصحيفة الصادقة“ پشت در پشت ان کے خاندان میں رہا، ان کے پڑپڑتے حضرت عمرؓ بن شعیبؓ اس سے درج حدیث دیا کرتے تھے۔ <sup>(۲)</sup>

پھر ان کے ذریعہ رفتہ رفتہ یہ صحیفہ ہمد میں تالیف ہونے والی مشہور کتب حدیث میں قائم ہو گیا، چنانچہ عمرو بن شعیبؓ کے بارے میں امام احمد بن حنبلؓ کا کہنا ہے کہ: ”میں ان کی روایت کردہ بعض احادیث (اپنی سند میں) لکھتا ہوں۔“ اور اب وہ کتب حدیث ہمارے سامنے ہیں جن میں اس صحیفے کی احادیث بکثرت موجود ہیں۔

## اس کی علامت

یہ پہچاننے کے لئے کہ موجود کتب حدیث میں کون کون سی حدیثیں چھپی ہو

(۱) اسد الغابہ میں غامضہ کے ساتھ ہے اور جامع بیان العلم میں غامضہ کے ساتھ۔ نیز جامع بیان العلم کی روایت میں یہ تفصیل بھی ہے کہ وہظ ایک زمین تھی جو عمرو بن العاصؓ نے وقف فی سبیل اللہ کر دی تھی، عہدہ بن عمروؓ اس کا انتظام کرتے تھے۔ اور کہ کرۃ الخلفاء (ج ۱ ص ۳۹) میں ہے کہ یہ طائفہ میں ایک بارغ تھا، جس کی قیمت دس لاکھ درہم تھی۔

(۲) مشہور محدث ہیں۔

(۳) تفصیل کے لئے دیکھئے تہذیب التہذیب، ترجمہ مروی شعیبؓ ج ۸ ص ۳۹، ۴۰ نمبر ۸۔

(۴) حوالہ بالا ص ۳۹۔

پر "الصحيحۃ المصاحفہ" کی ہیں؟ ایک بہت کارآمد اصول تہذیب (۱) التہذیب میں ملتا ہے، جو مشہور محدثین یحییٰ بن صبیح اور علی بن مدینی نے بتایا ہے کہ:-

عمر بن شعیب جو حدیث غنی ابنہ غنی جہد روایت کرتے ہیں، وہ اسی صحیفے کی حدیث ہوتی ہے۔

اس اصول کی روشنی میں اگر موجودہ کتب حدیث میں بھی تلاش کی جائے تو اس صحیفے کی بہت حدیثیں مل جائیں گی، چنانچہ سنن ابی داؤد، مسند احمد، نسائی، بیہقی اور مشکوٰۃ وغیرہ میں اس سند کی حدیثیں جگہ جگہ ملتی ہیں، (۲) جو مذکورہ اصول کے مطابق یقینی طور پر اسی صحیفے سے ماخوذ ہیں۔

۳:- صحیفہ علیؑ

حضرت علی کریم اللہ وجہ کے پاس بھی تحریری احادیث کا ایک مجموعہ موجود تھا، جو صحیفہ علیؑ کے نام سے مشہور ہے۔ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی عہد رسالت ہی میں لکھا گیا تھا، مثلاً بخاری کی روایت ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا:-

مَا بَعَدْنَا خَيْرَ إِلَّا كِتَابُ اللَّهِ وَهَذِهِ الصَّحِيفَةُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (۳)

ترجمہ:- ہمارے پاس کچھ نہیں، سوائے کتاب اللہ (قرآن) کے اور اس صحیفے کے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے۔

صحیح بخاری ہی کی دوسری حدیث ہے کہ حضرت علی کریم اللہ وجہ نے فرمایا:-

مَا بَعَدْنَا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْفُرْقَانِ وَمَا هِيَ

(۱) حوالہ بالا ص ۵۳، ۵۴۔

(۲) مثلاً مسند ابی داؤد ج ۱ ص ۲۲۵، ۲۱۸ کتاب الزکوٰۃ، والفتح الربانی (مجموع مسند احمد) باب الامان بالقدور ج ۱ ص ۱۳۵، ۱۳۴، مشکوٰۃ ج ۲ ص ۵۸۳، ۵۸۴، باب ثواب جہاد الامت۔

(۳) بخاری، کتاب الجہاد، باب اثم من ما بعد ثم قدر ج ۱ ص ۴۵۱۔

هَذِهِ الضَّحِيفَةُ<sup>(۱)</sup>۔

ترجمہ:- ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ نہیں لکھا، سوائے قرآن کے اور اس چیز کے جو اس صحیفے میں ہے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ اس صحیفے کو نہایت احترام و حماقت سے اپنے ساتھ رکھتے اور مجالس و خطبات میں اس کے مضامین بیان کیا کرتے تھے، چنانچہ بخاری کی ایک اور روایت میں ہے کہ:-

خَطَبْنَا غَلِيْلًا فَقَالَ: مَا عَجَزْنَا بِحَنَابِ نَفَرَتُهُ الْاَبَا حَنِيبَةَ الْاَبَا  
تَغَالِي وَفَا بِنِي هَذِهِ الضَّحِيفَةُ. فَقَالَ: بَيْنَا الْمَجْرَاهَاثُ  
وَأَنْسَانُ الْاَبَلِ وَالْمُنْبِئَةُ خَزِمٌ<sup>(۲)</sup>۔

ترجمہ:- علی رضی اللہ عنہ نے ہمارے سامنے خطبہ دیا، میں کہتا ہمارے پاس کوئی کتاب نہیں جو ہم پڑھتے ہوں، سوائے اللہ تعالیٰ کی کتاب (قرآن) کے، اور ان اہل روایت کے جو اس صحیفے میں ہیں، پھر کہا کہ: اس میں دشمنوں کی دیت (کے احکام) اور اونٹوں کی عمریں ہیں اور یہ کہ عید حرم ہے۔

اس صحیفے اور اس کے مضامین کا ذکر حضرت علیؓ کی زبانی صحیح بخاری میں چند مقامات پر ملتا ہے، کہیں تفصیل ہے، کہیں اجمال۔ بخاری کی ان سب روایات کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ یہ صحیفہ کافی طویل تھا، اور اس میں دیت، خون، بہا، فدیہ، قصاص

(۱) بخاری، کتاب الجہاد، باب اثم من عاهد ثم فدر ج ۱ ص ۴۵۲۔

(۲) حوالہ بالا باب فدية المسلمين وجزائرم واحدة ج ۲ ص ۴۵۰۔

(۳) تفصیل کے لئے صحیح بخاری کے مصدق ذیل مقامات ملاحظہ کئے جائیں ۱- کتاب العلم، باب کتاب العلم ج ۱ ص ۴۲۱-۲- کتاب الجہاد، باب ذاک الامیر ج ۱ ص ۴۴۸-۳- کتاب الجہاد، باب فدية المسلمين وجزائرم واحدة ج ۲ ص ۴۵۰-۴- کتاب الحج، فضاک المذبح، باب حرم المذبح ج ۱ ص ۴۵۲-۵- کتاب الجہاد، باب اثم من عاهد ثم فدر ج ۱ ص ۴۵۱-۶- کتاب الاحکام بالکتاب والسنۃ، باب ما یکرہ من اثممن وایضا ج ۲ ص ۱۰۸۳۔



ذہنوں کے حقوق اور دلاء و محاببات کے احکام لکھے ہوئے تھے، نیز زکوٰۃ اور وصیت کے مسائل کے لئے اُذُنوں کی عمریں اور عید کے حرم ہونے کی تفصیلات بھی اس میں درج تھیں۔ ہم نے اس کے صرف بعض اقتباسات پر اکتفاء کیا ہے۔

اگر کتب حدیث میں جستجو کی جائے تو اس کی مزید تفصیلات بھی سامنے آنے کی توقع ہے!

## ۵:- حضرت انسؓ کی تالیفات

حضرت انس رضی اللہ عنہ کا علمی ذوق و شوق معروف ہے، یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آنے سے پہلے ہی لکھنا جانتے تھے، انھیں دس سال کی عمر میں ان کی والدہ اُمّ سلیم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ کہتے ہوئے پیش کیا تھا کہ: (۱)

هَذَا اَنِّي وَهُوَ غُلَامٌ كَاتِبٌ.

(یہ میرا بیٹا ہے، اور یہ لڑکا لکھنا جانتا ہے)

اس پہلی حاضری کے بعد مسلسل دس سال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت و تربیت میں اس طرح رہے، جیسے گری کے ایک فرد ہوں۔ (۲)

پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں دینی علوم کی تعلیم دینے کے لئے بصرہ منتقل ہو گئے تھے، جہاں ان سے تخیگان علوم نبوت ۹۳ھ تک استفادہ کرتے رہے۔

انہوں نے تو نہ صرف عہد رسالت ہی میں احادیث کے کئی مجموعے لکھ کر تیار کر لئے تھے، بلکہ ایک کام یہ کیا کہ یہ تحریری مجموعے احتیاطاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑھ کر بھی سنا دیئے تاکہ ان کی مزید توثیق ہو جائے، بعد میں یہ ان مجموعوں سے احادیث روایت کیا کرتے تھے۔

(۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۹ جز ۲۵۰

(۲) مفصل حالات کے لئے دیکھئے الاکمال فی اسماء الرجال ص ۱۱۰ و ۱۱۱ ج ۱ ص ۳۷۳

ان کے شاگرد معید بن جلال کا بیان ہے کہ:-

كُنَّا إِذَا أَكْثَرْنَا عَلَى أَنْفِ ابْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
لَا حَرَّخَ الْبُتَا مِنْخَالٌ جُنْدُهُ لَقَال: هَذِهِ مِنْهُنَّ مِنَ السَّبِي  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُنْهِنَّ وَغَرَضْنَهُنَّ<sup>(۱)</sup>

ترجمہ:- ہم جب حضرت انسؓ سے زیادہ اصرار کرتے تو وہ ہمیں  
اپنے پاس سے بیاضیں نکال کر دکھاتے اور کہتے کہ: یہ وہ  
احادیث ہیں جو میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتے ہی لکھ لی  
تھیں اور پڑھ کر بھی ستا دی تھیں۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پاس ایسا صرف ایک ہی مجموعہ  
تھیں تھا، بلکہ متعدد مجموعے (بیاضیں یا دفتر) تھے۔

## آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اِطّاء کرائی ہوئی حدیثیں

اب ہم ان تحریری احادیث کا اجمالی خاکہ پیش کرنا چاہتے ہیں جو آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اجتمام فرما کر اِطّاء کرائیں اور انہیں اپنی طرف منسوب فرمایا  
ہے۔ ان میں ایسی بہت سی تحریروں کا ذکر بھی آئے گا جن پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
اپنی سر بھی ثبت فرمائی، بلکہ انہیں گواہوں کے زور پر لکھوایا ہے۔

اس قسم کی کئی مثالیں ”سراقت“ کے قصبے، ”دستور مملکت“ اور ”سرکاری  
تحریروں“ کے ضمن میں بھی گزری ہیں، مگر میرٹ و مدینہ کی مستند کتابوں میں اس قسم  
کی مثالیں دس جہیں نہیں، بیسنگڑوں ملتی ہیں، ظاہر ہے کہ اس مقالے میں سب کو جمع کیا  
جائے تو ”مقالے“ کی بجائے ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی، اس لئے یہاں چند مثالوں  
پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۱) مستدرک حاکم، ذکر انس بن مالک، کتاب معرفۃ الصحابہ، ج ۳ ص ۵۷۳، ۵۷۴۔ مدار  
رامہ مرتبی نے الحدیث الفاصل میں یہ واقعہ امیرہ بن عبدالرحمن کی روایت سے ذکر کیا ہے۔  
ص ۳۶۷۔

## کتاب الصدقہ:

مشہور و مشہد کتب حدیث میں اس "کتاب الصدقہ" کی تفصیلات عام طور سے ملتی ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے شہروں میں اپنے مقرر کردہ عاملوں کے پاس بھیجنے کے لئے کھسوائی تھی، مگر جیسے سے قبل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا، پھر اس پر حضرت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما نے اپنے اپنے دور خلافت میں حیات عمل کیا۔

اس میں موبیشیوں کا مفصل نصاب زکوٰۃ، ان کی عمریں اور متعلقہ مسائل کی

تفصیلات درج ہیں۔

سنن ابی داؤد و ترمذی میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے کہ: <sup>(۱)</sup>۔

كُنْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَنْفَسِ الصَّدَقَةِ فَلَمْ يُخْرِجْهُ إِلَّا عَشَاهُ عَنِّي قَبْضُ قَفْرَةٍ بِسَنِيَةٍ، فَلَمَّا قَبِضَ غَبِلَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ حَتَّى قَبِضَ، لَمْ غَبِلْ بِهِ غَيْرُ عَنِّي قَبْضُ، فَكَانَ بَيْنَهُ: هُنَّ خُمْسُ بَيْنَ الْأَهْلِ شَاغًا... الخ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتاب الصدقہ کھسوائی۔

آپؐ اسے اپنے عاملوں کے پاس بھیجنے نہ پائے تھے کہ آپؐ کی وفات ہو گئی، آپؐ نے اسے اپنی کھوار کے ساتھ لگا رکھا تھا، آپؐ کی وفات کے بعد اس پر حضرت ابو بکرؓ نے عمل کیا یہاں تک کہ وفات پائی، پھر اس پر حضرت عمرؓ نے عمل کیا یہاں تک کہ وفات پائی۔ اس میں تحریر تھا کہ: پانچ ٹونٹوں پر ایک بکری واجب ہے۔۔۔۔۔ الخ۔ (۲) اس کتاب کا مفصل متن ہے جو اختصار کے لئے یہاں ترک کیا جا رہا ہے)

(۱) سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۲۱۹، جامع ترمذی، کتاب الزکوٰۃ، باب ما جاء فی زکوٰۃ الاصل والضم ج ۱ ص ۱۰۱۔

## اس کتاب کا تحفظ

پھر اس کتاب کی نقل در نقل حفظ اور درس و تدریس کا سلسلہ متواتر جاری رہا، حتیٰ کہ موجودہ کتب حدیث مثلاً ترمذی، نسائی، ابوداؤد وغیرہ میں اس کا مفصل متن محفوظ چلا آتا ہے، ابوداؤد نے زیادہ تفصیل سے نقل کیا ہے۔<sup>(۱)</sup>

مشہور محدث ابن شہاب<sup>(۲)</sup> زہریؒ یہ "کتاب الصدق" درسا پڑھایا کرتے تھے، یہ کتاب ان تک کیسے پہنچی؟ اس کی تفصیل بھی انہوں نے خود اپنے شاگردوں کو بتائی کہ۔

پہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کتاب کا نسخہ ہے جو آپؐ نے صدقہ کے احکام میں لکھوائی تھی، اور اصل نسخہ حضرت عمرؓ کی اولاد کے پاس ہے۔ جو عبداللہ بن مرث کے صاحبزادے سالم نے مجھے پڑھایا تھا، میں نے اسے بعینہ حفظ کر لیا تھا۔ نیز عمر بن عبدالعزیز نے اس کی نقل حضرت عبداللہ بن مرث کے دونوں صاحبزادوں عبداللہ اور سالم سے حاصل کی تھی، میرے پاس یہ وہی نقل ہے۔

حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے جب حضرت انس کو بحرین بھیجا تو ایک کتاب الصدق لکھ کر ان کو دی تھی، جس کے اقتباسات اور مختصر مضامین گج بھاری وغیرہ میں بار بار آتے ہیں،<sup>(۳)</sup> اس میں بھی کم و بیش وہی احکام ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الصدق میں تھے، گمان ہوتا ہے کہ درحقیقت یہ کوئی الگ کتاب نہیں، بلکہ وہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الصدق ہے، کیونکہ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر ثبت تھی۔

(۱) دیکھئے سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۲۸۸ تا ۲۸۹۔

(۲) دارقطنی ص ۵۱، رد المحتار ص ۱۲۵۔

(۳) سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۲۸۸۔

(۴) مثلاً دیکھئے گج بھاری، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۱۹۲ تا ۱۹۶۔

چنانچہ مشہور محدث و فقیہ حماد بن سلمہ کا بیان ہے کہ<sup>(۱)</sup>۔

أَخَذْتُ مِنْ بَنِي لُحَيْمَانَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ بِحَقِّهَا زَعَمَ أَنَّ  
أَبَا بَكْرٍ مَكَّنَهُ لِأَنْسَبٍ، وَغَلَبَهُ خُفْمٌ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ جِئْتُ بَغْتَةً مُضَفَّافًا.

ترجمہ۔ میں نے حضرت انسؓ کے پوتے ثامہ سے ایک کتاب  
حاصل کی۔ جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ یہ حضرت ابو بکرؓ  
نے حضرت انسؓ کو اس وقت لکھ کر دی تھی جب انہیں زکوٰۃ رسول  
کرنے کے لئے بھیجا، اور اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
مہر تھی۔

ہوسکتا ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ”کتاب الصدقہ“ کی نقل ہو  
اور اس پر بعینہ مہر نہ ہو، بلکہ مہر کے الفاظ ”مَحْمُودٌ رَسُوْلُ اللهِ“ اس پر نقل کر دیے  
گئے ہوں۔

## کئی اور صحیفے

ایسی مثالیں بھی حدیث اور سیرت کی کتابوں میں بکثرت ملتی ہیں کہ آپ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی صحابی کو کسی مقام کا حاکم مقرر کیا، یا کوئی اور ہم سپرد فرمائی تو  
اسلامی احکام پر مشتمل ہدایت نامہ لکھوا کر ان کو عطا فرمایا، مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ اور  
حضرت عطاء بن ابی ریحانؓ کو جب ہجر کے بخسوں کے پاس بھیجا تو انہیں ایک کتاب  
لکھوا کر دی، جس میں زکوٰۃ اور عشر کے مفصل احکام تھے۔<sup>(۲)</sup>

اسی طرح حضرت معاذ بن جبلؓ اور مالک بن مرادہؓ کو اہل یمن کی طرف  
بھیجے وقت ایک کتاب لکھوا کر عنایت فرمائی، جس میں زکوٰۃ کے علاوہ دوسرے اسلامی  
احکام بھی درج تھے۔<sup>(۳)</sup>

(۱) سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۲۸۰۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے طبقات ج ۱ ص ۲۶۳، ۲۶۴۔

(۳) ایضاً ج ۱ ص ۲۶۳، ۲۶۴۔

## صحیفہ عمرو بن حزمؓ

اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی یہ واقعہ ہے کہ ۱۰۷ھ میں جب یمن کا علاقہ بحرِ انج پہنچا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مشہور صحابی حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ کو اس کا عامل (گورنر) بنا کر بھیجا، رخصت کے وقت آپ نے حضرت اُبی بن کعبؓ سے ایک کتاب لکھوا کر ان کے حوالے کی<sup>(۱)</sup> جس میں عام نصیحتوں کے علاوہ طہارت، نماز، زکوٰۃ، عشرہ حج، عمرہ، جہاد، غنیمت اور جزیرہ کے احکام، نسلی قومیت کے نظریہ کی ممانعت، ویت (خون بہا)، بالوں کی وضع، تعلیم قرآن اور طرزِ شکرانی کے متعلق ہدایات درج تھیں۔<sup>(۲)</sup>

حضرت عمرو بن حزمؓ نے اپنے فرائض منصبی اسی کی روشنی میں انجام دیئے، ان کے انتقال کے بعد یہ قیمتی دستاویز ان کے پوتے ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزمؓ کے پاس رہی۔ ان سے مشہور امام حدیث ابنِ شہاب زہریؒ نے یہ کتاب پڑھ کر اس کی نقل حاصل کی، امام زہریؒ نے یہ کتاب بھی درساً پڑھایا کرتے تھے، اس طرح عہد رسالت کی یہ اہم دستاویز بھی بعد میں تالیف ہونے والی کتب حدیث کا جزء بن گئی۔ خود امام زہریؒ کا بیان ہے کہ:-

جَاغِبْنِي أَسْؤُكُمْ بِأَنَّ خَزْمَ بَكْتَابٍ لِي وَلِقَبَةِ بَنِي أَدَمَ غُنْ  
وَمَنْزِلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- میرے پاس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک کتاب عمرو بن حزم کے پوتے ابوبکر کے آئے جو ہزے کے گلوے پر لکھی ہوئی تھی۔

ایک اور روایت میں کہتے ہیں کہ:-

(۱) طبقات ابنِ سعد ج ۲ ص ۲۶۷، ۲۶۸، وشرح لسانی ج ۲ ص ۲۸۸، حافظ ابنِ جریر نے الکلیف (ج ۲ ص ۱۸۷) میں اس واقعے کو "خبر مشہور" قرار دیا ہے۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے الواقع المسماة (نمبر ۱۰) ص ۱۰۳-۱۰۹، ودارِ قطنی ج ۳

قُرْأَتْ بِحَضْرَتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي كَتَبَتْ  
بِعُضْرَةٍ مِنْ خَزْمٍ بَنِي نَفْعَةَ عَلَى نُخْرَانٍ وَكَانَ الْكِتَابُ عِنْدَ  
أَبِي نُجْرٍ مِنْ خَزْمٍ فَكَتَبَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
هَذَا بَيِّنَاتٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .... الخ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزم کو نجران پہنچنے  
وقت جو کتاب لکھوائی تھی، وہ میں نے پڑھی ہے، وہ ابو بکر بن  
حزم کے پاس تھی، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھا  
تھا کہ: اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے ہدایت ہے کہ ...  
الخ۔ (آگے اس دستاویز کا اقتباس ہے)

امام ڈیہری نے اپنے شاگردوں کو اس کتاب کی نقل دکھاتے ہوئے کہا:-  
بَعَثَ بِهِ صَبْعُ عَضْرَةٍ مِنْ خَزْمٍ فَعَرَأْتُ عَلَى أَهْلِ الْيَمَنِ، هَدَاهُ  
نُسْخَتُهُ .... الخ.

ترجمہ:- یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزم  
کے ساتھ بھیجی تھی، پس یہ اہل یمن کو پڑھ کر سنائی گئی اور یہ  
(میرے پاس) اسی کی نقل ہے۔<sup>(۱)</sup>

اس کتاب کے متن کے اقتباسات اکثر کتب حدیث مثلاً مسند احمد، مؤطا  
امام مالک، نسائی، دارمی وغیرہ میں ذکر اور دیات کے ابواب میں متفرق طور پر آئے  
ہیں، اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کو کہ انہوں نے ان تمام  
اقتباسات کو اپنی بیش قیمت تالیف ”الوطائق السیاسة“ میں منسلح حوالوں کے ساتھ یکجا  
کروایا ہے۔<sup>(۲)</sup>

(۱) مذکورہ جن روایات کی تفصیل کے لئے دیکھئے: سننہ نسائی ج ۲: ۲۸۸۔

(۲) دیکھئے: نمبر ۱۰۵ ص ۱۰۴-۱۰۶۔

## عمرو بن حزم کی اہم تالیف

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جس صحیفے کا اوپر ذکر آیا ہے، حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ نے نہ صرف اسے محفوظ رکھا، بلکہ ایک بڑا کام یہ کیا کہ انیس دوسرے نوشتے بھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی عاود بنی عربیہ کے یہودیوں، قسیم ہادی، قبائل حمیدہ و جذام دلی وثقیف وغیرہ کے نام لکھوائے تھے، حاصل کئے اور ان سب کی ایک کتاب تالیف کی جو عہد رسالت کی سیاسی و سرکاری دستاویزوں کا اولین مجموعہ قرار دی جاسکتی ہے۔

دخول (سندھ) کے مشہور محدث ابو جعفر دہلوی نے تیسری صدی ہجری میں اس تالیف کی جو روایت کی ہے، وہ اب تک محفوظ چلی آتی ہے۔

چنانچہ ابن طولون کی تالیف "اعلام السافلین عن کتب سبہ المرسلین" جس کا نسخہ بخط مؤلف دمشق کے کتب خانے "المجمع العلمی" میں محفوظ ہے، اور چھپ بھی چکا ہے، اس میں حضرت عمرو بن حزم کی مذکورہ تالیف بطور ضمیمہ شامل اور محفوظ کر دی گئی ہے۔<sup>(۱)</sup>

## نومسلم و فود کے لئے صحائف

ایسا بکثرت ہوتا تھا کہ نومسلم قبائل کے فود یا اشخاص اسلامی تعلیمات سیکھنے کے لئے مدینہ منورہ آکر قیام کرتے، یہاں وہ قرآن و حدیث حفظ یاد کرتے اور وطن واپسی کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کے قبائل کے لئے اسلام کے بنیادی احکام لکھوا کر ان کو عطا فرما دیتے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

حضرت داہل بن جر رضی اللہ عنہ نے کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں قیام کے بعد جب وطن واپسی کا ارادہ کیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ:-  
 انْخُصِّبْ لِي يَا نَبِيَّ قَوْمِي بِحُكْمَانَا.<sup>(۲)</sup>

(۱) یہ پہری تفصیلی حوالہ صحیفہ انعام بن عبد اللہ ص ۳۶، ۳۷ سے اخذ ہے۔

(۲) طبقات ج ۱ ص ۳۷۷



(میری قوم کے نام مجھے ایک کتاب لکھ دیجئے)

تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت معاویہؓ کو حکم دیا کہ۔

اَلْحَسْبُ لَدُنَا مَعَاوِيَةُ اِنَّمَا ابْنِي اَلْاَقْبَالِ اَلْمَعَاوِلَةَ لِيَقْبَلُوا اَلصَّلٰوةَ  
وَيُؤْتُوا الزَّكٰوةَ .... الخ.

ترجمہ۔ اے معاویہ! تم انہیں اقبال عیلولہ (حضرت کے  
باشعروں) کے نام لکھ دو کہ وہ نماز قائم کریں اور زکوٰۃ ادا کریں  
.... الخ۔

چنانچہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے ان کو تین دستاویزیں لکھ کر دیں، ان  
میں سے ایک خاص ان کے بارے میں تھی اور دو عام تھیں، ان میں آپ صلی اللہ علیہ  
وسلم نے نماز، زکوٰۃ اور اس کے بعض جزئی مسائل، مسلم فوجی دستوں کی امداد، شراب،  
سود اور کئی ایک امور سے متعلق احکام لکھوائے تھے۔<sup>(۱)</sup>

وفد مبداء القیس کی مدینہ میں حاضری سے پہلے کا واقعہ ہے کہ اسی قبیلہ کے  
ایک صاحب مہد بن حیان بغرض تمہارت مدینہ منورہ آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وسلم کی زیارت کی برکت سے مشرف بہ اسلام ہو گئے، واپسی کے وقت انہوں نے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک کتاب بھی حاصل کر لی۔ (وَقَدْ بَخَّضَاهُ عَلِيُّ  
بِالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامِ)<sup>(۲)</sup> ابتداء میں تو اس کتاب کو انہوں نے لوگوں کے خوف سے  
چھپائے رکھا، لیکن جب ان کی کوشش سے ان کے خسر جو قبیلے کے سردار بھی تھے،  
مشرف بہ اسلام ہو گئے تو اپنی قوم کو یہ کتاب پڑھ کر سنائی، جس کے نتیجے میں یہ لوگ  
بھی مسلمان ہو گئے اور ان کا وفد مدینہ منورہ حاضر ہوا، یہ وہی وفد مبداء القیس ہے جس کا  
ذکر بخاری و مسلم میں خاص تفصیل سے آیا ہے۔

اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے متعدد ذیل وفد کو بھی اسلامی احکام پر

(۱) تحصیل کے لئے دیکھئے ابواب نمبر ۱۳۱ ص ۱۲۶ تا ۱۲۸۔

(۲) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج ۲ ص ۸۸، وشرح مسلم (نورانی) ج ۱

مشتمل صحیفے الگ الگ کھوا کر حیات فرمائے: ۱۔ وفد قبیلہ نضیم، ۲۔ وفد المرہاویں، ۳۔ وفد ثلثہ والدہ ان۔

نیز قبیلہ پہلہ کے دو بزرگوں طرف بن الکامن اور نضیل بن مالک کو الگ الگ صحیفے کھوا کر مرمت فرمائے، یہ دونوں صحیفے بھی اسلامی احکام پر مشتمل تھے۔  
یہ جو شخص چاہے، درندہ طبقات انہی سعد کے ”ذکر وادات العرب“ جلد اول میں ان کی بہت مثالیں موجود ہیں۔<sup>(۱)</sup>

## تبلیغی خطوط

اعلاء کردہ حدیثوں کی صنف میں ایک طویل فہرست ان تبلیغی اور تعلیمی خطوط کی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدنی دور میں وقتاً فوقتاً کھوا کر مختلف قبائل اور ملکوں کے سربراہوں کے نام روانہ فرمائے، یہ دعوت اسلام کے علاوہ دیگر فقہی ابواب کے بھی بہت سے شرعی احکام پر مشتمل ہیں۔

مثلاً یہ بہت مشہور واقعہ ہے اور سیرت و حدیث کی تقریباً تمام مسند<sup>(۲)</sup> میں اس کا ذکر ملتا ہے کہ صلح حدیبیہ کے بعد ۶ھ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کے چھ مشہور حکمرانوں کے نام تبلیغی خطوط روانہ فرمائے اور ان پر اپنی (۳) مہر بطور دستخط ثبت فرمائی۔

جن حکمرانوں کے نام یہ خطوط بھیجے گئے تھے اور جن جن قاصدوں کے ذریعہ بھیجے گئے، ان کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱:- حضرت عمرو بن نمیر الضمری برائے نجاشی شاہ حبشہ (ایثیوپیا، افریقہ)
- ۲:- حضرت دحیہ النکبی برائے قیسر شاہ روم

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے طبقات ج ۱ ص: ۲۷۰ تا ۲۷۷، ص ۲۲۲ تا ۲۵۳ ج ۲۔

(۲) مثلاً دیکھئے طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۵۸ تا ۲۶۲ ج ۲، و بکری ج ۱ ص ۵، ص ۱۵، و مشکوٰۃ ص ۲۴۰۔

(۳) اس مہر کا منسل ذکر نیچے آچکا ہے۔

- ۳:- حضرت عبداللہ بن حذافہؓ برائے کسریٰ شاد قاری (امریکی، عربی وغیرہ)  
 ۴:- حضرت حاطب بن ابی بلتعہؓ برائے مقوقس حاکم اسکندریہ (مصر)  
 ۵:- حضرت شہاب بن وہبؓ برائے حارث بن شمر حسینی  
 ۶:- حضرت سلیم بن عمروؓ برائے ہودہ بن علی الکھلی

ان میں سے نہاشی شاد حبشہ کے نام آپ نے دو خط روانہ فرمائے تھے جو اس نے ہاتھی دانت کے ایک عطر دان میں محفوظ کر کے رکھ لئے تھے اور کہا تھا کہ: حبشہ اس وقت تک بخیریت رہے گا جب تک یہ دونوں خط اس ملک میں موجود ہیں۔<sup>(۱)</sup>  
**حیرت ناک**

یہ چھ کے چھ قاصد ایک ہی دن اپنے اپنے سفر پر روانہ ہوئے اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ حضرات صحابہؓ جہاں جہاں بھیجے جا رہے تھے اگرچہ ان ملکوں کی زبان سے ناواقف تھے، لیکن یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہی تھا کہ روانگی کے دن جب صبح ہوئی تو ان میں سے ہر ایک اس ملک کی زبان میں گفتگو کر سکتا تھا، جہاں اُسے بھیجا جا رہا تھا،<sup>(۲)</sup> چنانچہ انہوں نے متعلقہ حکمرانوں کے پاس جا کر ترجمانی کے فرائض بڑی خوبی سے انجام دیئے۔

قیصر کسریٰ وغیرہ کے نام خطوط کا ذکر صحیح بخاری میں بھی موجود ہے، اور قیصر کے نام خط کا مفصل واقعہ اور پورا متن صحیح بخاری کے بالکل شروع میں ملتا ہے۔<sup>(۳)</sup>  
**ان خطوط کی اصلیں**

مذکورہ چھ خطوط میں سے دو کی اصلیں کافی پہلے دستیاب ہو چکی ہیں، اور ان کے عکس بعض دوسرے والا ناموں کے عکس کے ساتھ مختلف کتابوں میں شائع ہوتے رہے ہیں، اور کراچی میں تو نہاشی اور مقوقس کے نام خطوط کے عکس مستقل پمفلٹ کی<sup>(۴)</sup> شکل میں

(۱) طبقات ج ۱ ص ۲۵۹ ج ۳۔

(۲) طبقات ج ۱ ص ۲۶۲، ۲۵۸ ج ۳۔

(۳) صحیح بخاری ج ۱ ص ۵۰۔

(۴) اس پمفلٹ کا نام ”خطوط مبارک“ ہے۔

صورت میں مع ترمیم شائع ہوئے ہیں۔ اس میں ان دونوں خطوط کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اور خط کا ٹکس بھی شامل ہے جو مذکورہ چھ خطوط کے علاوہ ہے، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منذر بن سادی (بحرین) کے نام بھیجا تھا۔

ان اسلوں کی دستیابی کی مفصل روئیداد ڈاکٹر عبداللہ صاحب نے "رسول<sup>(۱)</sup> اکرم کی سیاسی زندگی" میں قلم بند کی ہے، ان تینوں ٹکسوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر مبارک بھی موجود ہے۔

### نئی دستیابی

ستمبر ۱۹۶۶ء میں تاجز دالم الحروف جب اپنے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ جنوبی افریقہ کا دورہ کر رہا تھا تو جوہانسبرگ کے "ڈائر فال اسلامک انسٹی ٹیوٹ" کو بھی دیکھنے کا موقع ملا۔ انسٹی ٹیوٹ کے ناظم جناب مولانا ابراہیم میاں صاحب نے سبب خانہ بھی دکھایا اور ساتھ ہی ایک نہایت قیمتی یادگار کی زیارت کرائی۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس نامہ مبارک کا فوٹو تھا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسریٰ پر وجہ کے نام بھیجا تھا، یہ بالکل نئی دریافت تھی اور اس لئے تعجب انگیز بھی کہ بخاری<sup>(۲)</sup> وغیرہ کی روایات سے ثابت ہے کہ کسریٰ نے اس نامہ مبارک کو چھڑ دیا تھا تو پھر اس کا سالم فوٹو کیسے حاصل ہو سکا؟ مگر فوٹو میں دو ٹیکریں نشان دہی کرتی ہیں کہ اس کے بعض حصے ہونے حصوں کو جوڑا گیا ہے، تاہم بات تشریح و تحقیق تھی، مولانا موصوف نے یہ فوٹو ڈاکٹر صلاح الدین<sup>(۳)</sup> المنجد سے بالواسطہ یا بلاواسطہ حاصل کیا تھا۔ میری درخواست پر انہوں نے اس کی ایک فوٹو کاپی اسی وقت تیار کر کے عنایت فرمادی، جو محفوظ ہے، مگر افسوس کہ یہ کاپی صاف نہیں آسکی، تاہم کئی کلمات اس میں بھی صاف پڑھے جاسکتے ہیں۔ حال ہی میں دیوبند کے ماہنامہ "دارالعلوم" کا شمارہ نمبر ۳ جلد نمبر ۳ (ماہ جنوری ۱۹۶۶ء) خوش قسمتی سے مجھے مل گیا،

(۱) م ۱۰۹۰ تا ۱۵۳۶ء

(۲) بخاری، کتاب العلم، باب ما یجوز فی المنازلۃ۔ اربع جلد ص ۱۵۰

(۳) موصوف رب کے علمی سلسلوں میں خاصی شہرت رکھتے ہیں اور علمی تحریر شاعری کے ماہر ہیں۔

جس میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے خط کا فوٹو شائع نہیں کیا لیکن خط کی دستیابی کی مفصل زائید اور ہر دقلم کی ہے، ان کا بیان ہے کہ وہ مکتوب گرامی ہرن کی ہار یک کمال پر لکھا ہوا ہے، قیسری سے دسویں سطر چاک کیا ہوا ہے اور مسز ہنری فرعون کے پاس پورا محفوظ ہے، ڈاکٹر صاحب عرصہ تک فنی تحقیق کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ نامہ مبارک دی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسرتی پر وچ کو بھیجا تھا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نامہ مبارک الہی جرش کو بھیجا تھا، جس میں سمجھور اور کشش کی خطوط فیض کے متعلق حکم بیان فرمایا گیا تھا۔<sup>(۱)</sup>

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک نامہ حضرت عبداللہ بن الحکیم رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچا، جس میں مردہ جانور کے متعلق حکم تحریر تھا۔<sup>(۲)</sup>

ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مجمع سے پوچھا کہ کسی کو مظلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شوہر کی ریت (خون بہا) میں سے پیو کو کیا دلایا؟ ضحاک بن سفیان نے کھڑے ہو کر کہہ مجھے معلوم ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو یہ مسئلہ نکھوا کر بھیجا تھا۔<sup>(۳)</sup>

حضرت معاذ رضی اللہ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لکھ کر جانباہن سے دریافت کیا کہ کیا سبزیوں میں زکوٰۃ ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریری جواب دیا کہ سبزیوں پر زکوٰۃ نہیں۔<sup>(۴)</sup>

یہ تو چند خطوط کی تفصیل بطور مثال لکھ دی گئی، ورنہ تبلیغی اور تعلیمی خطوط کا انحصار صرف انہی چھ سات خطوط میں نہیں، طبقات ابن سعد میں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قسم کے خطوط کا مستقل باب ہے، جس میں ایک سو پانچ مکاتیب کے مفصل حوالہ ذکر کئے گئے ہیں۔ یہ خطوط طبقات کی جلد اول میں صفحہ ۲۵۸ سے

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۲۵۳، باب کریمۃ العبادۃ والقریب کتاب الاشریۃ۔

(۲) خطبات ہمدان، از علامہ متین الدین ندوی صاحب ص ۵۸، بحوالہ التلم فیہ طبرانی ص ۱۷۱۔

(۳) سنن دارقطنی ج ۳ ص ۷۷، کتاب المرائض والیسر حدیث نمبر ۳۲۵۲۔

(۴) خطبات ہمدان ص ۵۹، بحوالہ دارقطنی ص ۳۵۔

صفحہ ۲۹۱ تک ہر ایک ٹاپ کے تینتیس صفحات میں سمجھ گچھ ہیں۔ اکثر خطوط کے بارے میں یہ تفصیل بھی درج ہے کہ یہ خط آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس سے لکھوایا اور اس پر کون کون صحابہ کرام دستخط کیے۔ ان میں سے بعض کا ذکر آگے بھی آئے گا۔  
بلکہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کا بیان ہے کہ: اس قسم کے اب تک دو اضعافی سو خطوط محفوظ کئے جا چکے ہیں۔<sup>(۱)</sup>

### طریقہ اِطاء

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بکثرت اپنے کاتبوں کو اِطاء کر لیا کرتے تھے، مثلاً زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ<sup>(۲)</sup>:-

دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُعَلِّمُ  
بِزَيْنِ نَعْبِ خُوَاجِبِهِ لَقَالَ: خُذِ الْقَلَمَ عَلَيَّ أَذْبُكَ فَاتَّخِذْهُ  
أَذًى لِمَنْ يُعَلِّمُ

ترجمہ:- میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ اپنے کسی ضروری معاملے میں اِطاء کرانا چاہتے تھے، چنانچہ فرمایا: تم قلم اپنے کان پر رکھو کیونکہ یہ اِطاء کرانے والے کو یاد دہانی کراتا ہے۔

روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اِطاء کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو طریقے استعمال فرمائے ہیں:-

۱۔ کبھی تو حرفاً حرفاً اِطاء کراتے۔ اور اکثر ایسا ہی ہوتا تھا۔ چنانچہ مخبر، مہتمم اور حینا کے یہودیوں کے نام معاہدے کا جو خط آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھوایا اس کے بارے میں روایت ہے کہ<sup>(۳)</sup>:-

(۱) رسول اکرم کی سیاسی زندگی ص ۱۰۶۔

(۲) طبقات ابن سعد ج ۲: ص ۲۵۹، جز ۱، دہلوی: مع المرقاۃ ج ۹: ص ۶۱۔

(۳) ابواب فی السیاسة ص ۳۹۔

وَحَسْبُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِحَبِيْبِهِ وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنِيلُنِ عَلَيْهِ عُرْفًا عُرْفًا.

ترجمہ:- اور (یہ معاہدہ) علی بن ابی طالب نے اس طرح کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حرفا حرفا اٹھ کر رہے تھے۔

۴:- اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کسی خط کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم حاضرین سے سوال فرماتے کہ اس کا جواب کون دیکھے گا؟ پھر جس کا کھیا ہوا جواب آپ کو پسند آتا اسے ہی روانہ فرما دیتے۔

مہمل کے طور پر امام مالک رحمہ اللہ کا یہ بیان ملاحظہ ہو کہ (۲):-

تَلْعَبِيَّ اللهُ وَرَدَّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجَنَاتٍ، فَقَالَ: مَنْ يُجِئْتُ عَنْهُ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ الْأَرْقَمِ: أَنَا؟ فَأَجَبَتْ وَأَنَّى بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَتَعَجَنَ وَاتَّقَعَفَ، وَتَحَدَّثَ غَمْرٌ حَاضِرًا فَأَتَعَجَنَ ذَلِكَ مِنْ عَبْدِ اللهِ خَبِثَ أَصَابُ مَا أَزَادَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا وَلَّى اسْتَفْعَلَهُ عَلَى نَيْبِ الْعَالِ.

ترجمہ:- مجھے روایت پہنچی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک خط آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (حاضرین سے) فرمایا: اس کا جواب کون دے گا؟ عبد اللہ بن الارقم (آپ کے کاہن خاص) نے عرض کیا میں دوں گا! چنانچہ یہ لکھ کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرما کر اسی کو تائد فرمادیا۔ حضرت عمرؓ بھی حاضر تھے، ان کو عبد اللہ کی یہ بات

(۱) هكذا في الاصل وقد ذكر ابن سلطان في شرح الشفاء عن الاصمعي عن يحيى بن عمر ان فريشا كانت لا تغير الاب في الكنية لعله مرطوفا في كل وجه من الحر والنصب والرفع وقرأت بهذا القول في كذا في الوثائق (م ك ب)

(۲) أسد الغابة ج ۳ ص ۵۵۔

پسند آئی کہ جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پاجے تھے بالکل ایسا  
 ہی جواب لکھا، چنانچہ جب حضرت عمرؓ غلیفہ پائے گئے تو انہوں  
 نے عبد اللہ کو بیت المال پر مقرر فرما دیا۔

### اُسلوب نگارش<sup>(۱)</sup>

۱۔ قریش کا طریقہ تھا کہ وہ تحریروں کے آغاز میں ”بِسْمِكَ اللَّهُمَّ“ لکھا  
 کرتے تھے، ابتدائے اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی یہی لکھتے رہے، پھر  
 جب یہ آیت نازل ہوئی ”بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا“ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم لفظ  
 ”بِسْمِ اللَّهِ“ لکھوانے لگے، پھر جب یہ آیت نازل ہوئی۔ ”قُلْ اَطِيعُوا اللَّهَ قُلْ اَطِيعُوا  
 الرَّسُولَ اِنَّمَا نَعْبُدُ اللَّهَ الْاِلٰهَ الْاَمْسَاقَ الْخُسْنٰی“ (آپ کہہ دیجئے کہ اللہ کہہ کر پکارو  
 یا رخصن کہہ کر، جو کہہ کر پکارو گے سب اسائے حسنیٰ اسی کے ہیں) تو آپ صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے دونوں ناموں کو جمع کر کے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّسُولِ الرَّحْمٰنِ“ لکھوانا شروع  
 کر دیا، حتیٰ کہ یہ آیت نازل ہوئی: ”اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٰنَ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّسُولِ الرَّحْمٰنِ  
 الرَّحْمٰنِ“ جس سے معلوم ہوا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے مکہ بقیس کے نام اپنا  
 خط کا آغاز ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّسُولِ الرَّحْمٰنِ“ سے کیا تھا، چنانچہ اس کے بعد سے آپ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کا مستقل معمول یہی ہو گیا۔

۲۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا، اور پھر مرسل الیہ کا نام ہوتا تھا،  
 اور جب صحابہ کرام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خط لکھتے تو پہلے خط لکھنے والے کا اور اس  
 کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی ہوتا تھا۔

۳۔ ابتدائے اسلام میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم مرسل الیہ کو سلام نہیں  
 لکھواتے تھے، سلام کا حکم نازل ہونے کے بعد سلام بھی لکھوانے لگے، پہلے جن چہ  
 سات خطوط کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں اور اس کے بعد کے تمام خطوط میں ”سلام“

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے۔ ہذا صفحہ ۱۰۶ جز ۳ ص ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱



موجود ہے، البتہ اگر خط کسی غیر مسلم کے نام ہوتا تو "السلام علیک" کی بجائے "السلام علی من اتبع الهدی" لکھا جاتا تھا، جس کے معنی ہیں: "سلامتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے۔"

۴:- یہاں اوقات سلام کے بعد اللہ کی حمد و ثنا ہوتی تھی اور اس کے بعد لفظ "انما بقض" ہوتا اور اس کے بعد اصل مضمون شروع ہوتا تھا۔

۵:- مضمون کا اختتام بھی "والسلام" پر ہوتا اور بھی "واظہر للفسخ" پر۔

۶:- سب سے آخر میں مہر مبارک ثبت کر دی جاتی۔

۷:- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ ہر اہم تحریر پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام میں سے کسی ایک یا زائد اشخاص کو گواہ بنا لیتے تھے، چنانچہ طبقات ابن سعد میں گواہوں کے نام بھی دیئے گئے ہیں۔

## سیاسی و سرکاری دستاویزیں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خود املاء کردہ حدیثوں ہی کی ایک صنف میں ایک طویل سلسلہ ان سیاسی و سرکاری دستوروں کا ہے جو آپ نے ۲۳ سال کے عرصے میں وقتاً فوقتاً لکھوائے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سب تحریریں بھی "حدیث" ہی کی تعریف میں داخل ہیں، اور حدیث ہی کی کتابوں میں غزوات، فہر، مکتوبات اور جہاد وغیرہ کے ابواب میں منقول ہوتی چلی آ رہی ہیں اور تقریباً تمام فقہی ابواب کے احکام متفرق طور پر ان میں بھی پائے جاتے ہیں، تفصیل کا تو موقع نہیں، چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

### ۱:- جنگی ہدایات

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات فوجی دستوں کے امیران کو بوقت روانگی آپ صلی اللہ علیہ وسلم جنگی نوعیت کی ہدایات بھی لکھوا دیا کرتے تھے۔ بخاری کی روایت ہے کہ <sup>(۱)</sup>:-

(۱) صحیح بخاری، باب ما ذکر فی الغزوات، کتاب العلم، ج ۱، ص ۱۵۔

مَنْبَ بِأَمْرِ السَّرِيَّةِ بِكُنَايَا وَفَالِ لَا تَقْرَأَهُ حَتَّى يَبْلُغَ مَكَانَ  
عَمْدًا وَمَحَلًّا. فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ الْمَكَانَ لَمَزَهُ عَلَى النَّاسِ  
وَأَخْبَرَهُمْ بِأَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ترجمہ:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فوجی دستے کے امیر کو  
ایک خط لکھ کر (لکھوا کر) دیا اور کہا کہ: فلاں فلاں مقام پر پہنچنے  
سے پہلے اسے نہ پڑھنا۔ پس امیر دستے نے اس مقام پر پہنچ کر وہ  
خط پڑھا اور ساتھیوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی  
اطلاع دی۔

یہ امیر دستہ عبداللہ بن جحش رضی اللہ عنہ تھے، اور اس حکم نامے میں لکھا  
تھا کہ:-

إِذَا نَسَكُوتُ بِلَيْ كُنَايَا هَذَا طَائِفٍ حَتَّى تَنْزِلَ نَحْلَةً مِّنْ  
مَّخْلُوفٍ وَالطَّائِفُ لَمْ يَرَسُدْ بِهَا فَرِيضًا وَنَعْلَمُ لَنَا مِنْ أَخْبَارِهِمْ.  
ترجمہ:- یہ حکم نامہ پڑھتے ہی آگے بڑھو اور کہہ دو طائف کے  
ورمیان مقام بخلاف پر غمہ کر قریش کی گھات میں لگ جاؤ اور ان  
کے حالات کی ہمیں اطلاع دو۔

واقعی کی روایت ہے کہ قریش کا ایک قافلہ طائف سے سامان تجارت لے  
کر مکہ آرہا تھا، یہ سب انتظام اس کے لئے کیا گیا تھا<sup>(۱)</sup> یہ واقعہ غزوہ بدر سے پہلے ۲ھ کا  
ہے۔<sup>(۲)</sup>

### ۳:- عداقتی فیصلے

بعض عداقتی کارروائیاں اور فیصلے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قلم بند  
کرائے۔

(۱) ابوالکلیسیہ ص ۸ نمبر ۳۔

(۲) فتح الباری ج ۱ ص ۳۳۳۔

مثلاً حضرت ابن عباسؓ کی روایت<sup>(۱)</sup> ہے کہ غیر میں جو یہودیوں کی بہتی تھی، ایک سوانی منقول پائے گئے، درجائے منقول نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں استشارہ کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ("انکار وجود") کا ایک پروانہ یہودیوں کو بھیجا جس میں لکھا تھا کہ:-

هَذَا فَبَيِّنْ لَنَا أَظْهَرَ كُفْرًا، فَمَا الْبَيِّنُ يَخْرُجُهُ عَنْكُمْ؟

ترجمہ:- یہ منقول تمہارے درمیان پایا گیا ہے، اس لئے جواب دو کہ اس سے تم کیسے ہمد برآ ہو سکو گے؟  
یہودیوں نے جواب دیا:-

فَكُنْزُوا إِلَهُ: أَنْ مَثَلُ هَذِهِ الْخَادِمَةِ وَطَعَتْ فِي نَبِيٍّ إِسْرَائِيلَ  
لَمَّا نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى لَمَّا كُنْتُ نَبِيًّا فَأَفْضَلُ ذَلِكَ.  
ترجمہ:- یہودیوں نے لکھا کہ: اس جیسا واقعہ بنی اسرائیل میں  
پیش آیا تھا تو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر ایک حکم نازل کیا  
تھا، پس اگر تم نبی ہو تو وہی حکم جاری کرو۔  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا:-

فَكُنْزُوا إِلَهُ: أَنْ اللَّهُ تَعَالَى نَزَّلَ فِي أَنْفُسِ نَبِيِّينَ  
وَحَمَلُوا فِيهِمْ لِقَائِهِمْ بِأَهْلِهِمْ "مَا فَتَنَّا وَلَا نَعْلَمُ لَهُ فَاتِنًا" ثُمَّ  
يُؤْتُونَ الْبَيِّنَةَ

ترجمہ:- پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو لکھا کہ: اللہ تعالیٰ  
نے مجھے بتایا ہے کہ میں (تم میں سے) ستر مردوں کو چٹوں جو  
قسم کھائیں کہ "بخدا یہ ہم نے قتل کیا اور نہ ہمیں اس کے قاتل کا  
علم ہے۔" پھر "وایت" لرا کریں۔

(۱) حاشیہ خبر ابی داؤد، کتاب الدیات، باب ترک القرب والصلوات ج ۲ ص ۶۲۳، روح البدر  
شرح ج ۱ ص ۸۰ ص ۳۸۷۔

اسی واقعے کو مسلم اور ابوداؤد نے بھی اختصار کے ساتھ ذکر کیا ہے۔<sup>(۱)</sup>

ایک بدلتی فیصلہ طبقات ابن سعد میں بھی ملتا ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود قلم بند کرایا تھا۔ واقعہ یہ ہوا کہ حضرت وائل بن حجر اور ایک شخص اصعب بن قیس کے درمیان ایک دواہی کے بارے میں نزاع تھا، حضرت وائل بن حجر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دعویٰ دائر کیا اور ان کے حق میں حبیہ اور حضرموت کے لوگوں نے گواہی دی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وائل بن حجر کے حق میں فیصلہ فرمایا اور فیصلے کی دستاویز لکھوا کر ان کے حوالے کی، جس کے ابتدائی جملے یہ تھے:-

هَذَا بَيْنَا بَيْنَ مُحَمَّدٍ النَّسِيِّ لِمَا نَزَلَ مِنْ حُجْرٍ، قَتَلِ  
حُضْرَمُوتٌ، وَذَلِكَ أَنَّكَ أَتَيْتَ وَخَفَلْتَ لَكَ مَا بَيْنَ  
بَيْنِكَ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْحُصُونِ .... الخ.

ترجمہ:- یہ تحریر محمد النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف سے  
حضرموت کے رکھیں وائل بن حجر کے لئے ہے، اور وہ یہ کہ تم  
مسلمان ہو چکے ہو، جو اراضی اور قلعے تمہارے قبضے میں ہیں، میں  
نے ان سب کا مالک تمہیں قرار دیا ہے۔۔۔ ارٹو۔  
آخر میں لکھا تھا:-

وَجَعَلْتُ لَكَ أَنْ لَا تُظْلِمَ بَيْنَهَا مَا قَامَ الْبَيْنُ. وَالْبَيْنُ  
وَالْمُؤَبَّوْنُ عَلَيْهِ أَنْصَارُ.

ترجمہ:- اور میں تمہارے حق میں فیصلہ کرتا ہوں کہ ان  
جائیدادوں کے بارے میں تم پر کوئی زیادتی نہ کی جائے جب  
تک دین قائم رہے، اور نبی اور مؤمنین اس سلسلے میں تمہارے  
مددگار ہیں۔

(۱) صحیح مسلم ج ۴ ص ۵۶۱، کتاب القسام، سنن ابی داؤد، کتاب الدیات، باب القسام ج ۲ ص ۶۳۱، وہاب ترک القوم بالقسام ص ۶۳۲۔

### ۳:- تحریری معاہدے

ہجرت مدینہ کے فوراً بعد مختلف قبائل عرب اور دوسری اقوام سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معاہدات کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، ”ذستور مملکت“ جو ہجرت کے صرف پانچ ماہ بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نافذ فرمایا تھا، وہ بھی ”معاہدات“ ہی کے سلسلے کی اہم کڑی ہے، پھر معاہدات کا یہ سلسلہ روز افزوں ہوتا گیا، ان میں سے بیشتر کی تفصیلات آج تک محفوظ چلی آتی ہیں اور برابر یہ ذکر ملتا ہے کہ یہ باضابطہ قلم بند کئے جاتے رہے۔<sup>(۱)</sup>

مثلاً صلح حدیبیہ کا معاہدہ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش مکہ سے ۶ھ کے اواخر میں کیا تھا، اسے خطِ تحریر میں لائے جانے کا واقعہ تو بہت مشہور ہے اور سیرت و حدیث کی تقریباً ہر کتاب میں اس کی تفصیلات ملتی ہیں<sup>(۲)</sup> اور بھی درجنوں مثالیں ہیں جو یہاں بغرض اقتدارِ ترک کی جا رہی ہیں۔

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی پیش بہا جالیف ”الوفاق السیاسیہ“ میں ایسے تحریری معاہدات کی بہت بڑی تعداد جمع کر دی گئی ہے جو اسلام کے بین الاقوامی قوانین کے لئے ایک اہم ذخیرہ احادیث کی حیثیت رکھتے ہیں۔

### ۴:- جاگیروں کے ملکیت نامے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سے لوگوں کو جاگیریں عطا فرمائیں

(۱) اس کا ذکر قدرے تفصیل سے اسی مقالے کے شروع میں ہو چکا ہے۔

(۲) ابن کی تین مثالیں ملتی ہیں، پہلے بھی گزر چکی ہیں۔ ایک ”تحریری دستور مملکت“ کے عنوان میں، دوسری ”عالمی کا نشان“ کے عنوان میں، اور تیسری ”طرزِ املا“ کے عنوان میں۔

(۳) مثلاً دیکھئے: صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۰۳، باب صلح الحدیبیہ کتاب الجہاد والسمیر۔

(۴) خلاصہ صحیح بخاری، مسلم میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل کے بادشاہ کو اس کے علاقے کی حکومت پر برقرار رکھنے کا فرمان جاری فرمایا۔ دیکھئے باب اذا دارع الامام ملک القریۃ، کتاب الجہاد ج ۱ ص ۴۳۸۔ صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۳۶، ۴۳۷، کتاب النہاکیں، باب فی ہجرات النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

اور ان کے ملکیت نامے بھی تحریر کرا کے ان کو دیے۔ سیرت و حدیث کی مستند کتابوں اور خصوصیت سے طبقات ابن سعد میں ان کی درجنوں مثالیں ملتی ہیں۔<sup>(۱)</sup>

شیخ حضرت زہیر بن العوامؓ کو ایک بڑی جاگیر عطا فرماتے وقت یہ دستاویز لکھوا کر دی۔<sup>(۲)</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

هَذَا مَا أَنْطَقِي مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ الرَّثْبَرِ أَعْطَاكَ سَوَادِي ثَلَاثَةَ  
أَعْلَافٍ وَأَسْفَلَةَ ثَلَاثِينَ قَوْزًا الْفَرَزَةَ الَّتِي مَوَّلَتْ ابْنِي جُنَيْنَ  
الْمُتَلَخِّمَةَ لَا يُخَالِفُ فِيهَا أَحَدٌ.

وَجُنَيْنٌ غُلَيْفٌ

ترجمہ:- بسم اللہ الرحمن۔ یہ دستاویز محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے زہیر کو دی ہے، ان کو سوادق (کا علاقہ) پھڑا کا پھڑا بالائی حصے سے زہیریں حصے تک سوارق گاؤں سے سوت (گاؤں) تک دیا ہے، ان کے مقابلے میں کوئی اپنا حق اس میں نہ ہٹلائے۔  
کتبہ علی

## ۵:- امان نامے

بہت سے افراد اور خاندانوں کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”امان نامے“ لکھوا کر عطا فرمائے، جن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس جس کے لئے ان میں امان لکھی ہو، پوری اسلامی حکومت میں ان کی جان، مال اور آبرو کی حفاظت کی جائے گی۔ یہ امان نامے بھی سیرت و حدیث کے کتابوں میں اس کثرت سے نقل ہوتے آ رہے ہیں کہ اگر کہا جائے کہ ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ گئی ہوگی تو شاید مبالغہ نہ ہو۔

دو مثالیں ملاحظہ ہوں:-

(۱) مثلاً دیکھئے طبقات ج ۱ ص ۳۶۷، ۳۸۵، ۳۸۳، ۳۸۴۔

(۲) الواثق فی سبۃ ص ۱۹۳ نمبر ۲۲۹۔

۱- مَخْبَرٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ رَاغَةً  
وَنَبِيٌّ الرِّبْعَةُ مِنْ شَيْخَتَيْنِ أَتَتْهُمَا امْرُؤَانِ عَلَى الْفَجْرِ  
وَأَمْسَوَا إِلَيْهِمَا وَأَتَتْ لَهُمَا الْمَضْرَعُ عَلَى مَنْ ظَلَمَهُمَا أَوْ خَارِبَهُمَا -  
إِلَّا فِي الْبَيْتِ وَالْأَهْلِ - وَلَا يَهْلِي نَادِيَهُمَا مَنْ نَزَلَ مِنْهُمَا وَتَلَفَى  
عَالِي حَاجِرِهِمَا، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی دارہ اور قبیلہ نجیدہ  
کے ایک عاتمان بنی ربیعہ کے لئے لکھا ان کے چاہن و مال محفوظ  
ہیں، اور ان کو ہر اس کے خلاف مدد دی جائے گی جو ان پر ظلم  
کرے یا ان سے جنگ کرے۔ سوائے دین اور اہل کے۔ اور  
اُن کے دیہاتوں میں سے جو لوگ نیک اور تقویٰ اختیار کریں،  
ان کے لئے بھی وہی مراعات ہیں جو اُن کے شہریوں کے لئے  
ہیں۔ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ۔<sup>(۱)</sup>

۲- قَالَ الْحَاذِمِيُّ: نَحْنُ أَهْلُ بَعْرَنَ يَهُودٌ. مَخْبَرٌ لَهُمَا  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَمَانُ.  
ترجمہ:- حازی کہتے ہیں کہ: اہل جر یا یہودی تھے، رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے امان تحریر فرمادی تھی۔<sup>(۲)</sup>

۶:- بیع نامے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قیمتی اشیاء کی خرید و فروخت  
کے وقت اس کی دستاویز یعنی بیع نامے بھی لکھوایا کرتے تھے، اس کی مثال میں ترمذی<sup>(۳)</sup>  
نے عبد الجبید بن وہب کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ:-

- 
- (۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۴۵۰ جز ۳۔ مزید بہت سی مثالوں کے لئے دیکھئے طبقات ابن  
سعد کا باب "أذكر بعض رسول الله صلى الله عليه وسلم" و باب "أذكر وفادات العرب" ج ۱ جز ۳۔  
(۲) شرح نووی علیہ ص ۲ ج ۵۰۔  
(۳) جامع ترمذی، ابواب البیع، باب ما جاء في كتابه الشروط ج ۱ ص ۱۸۰۔

مجھ سے العداء بن خالد (رضی اللہ عنہ) نے چمچا کر کیا میں تم کو ایک دستاویز نہ چمچاؤں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے واسطے لکھی تھی؟ میں نے کہا ضرور! تو حضرت العداء نے مجھے ایک دستاویز دکھائی (جس میں تحریر تھا) کہ:-

هَذَا مَا اخْتَصَرَنِي الْخِدَاءُ ابْنُ خَالِدِ بْنِ هُوَذَةَ بْنِ مُخَنِبٍ  
وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، اخْتَصَرَنِي بَنُو عَبْدِ  
لَا قَاءَ وَلَا غَابِلَةَ وَلَا جَنْدَبَةَ تَبَعَ الْمُسْلِمِ الْفَاسِقِ.

(رواہ الترمذی)

ترجمہ:- یہ دستاویز ہے اس چیز کی جو العداء بن خالد بن ہوذہ نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خریدی ہے۔ انہوں نے آپ سے ایک غلام (یا باندی) کو خرید لیا ہے، جس میں مذکور کی بیماری ہے، مذکور کی بات ہے جو مال کو بر باد کرنے والی ہو اور نہ کوئی طبی خباہت ہے، یہ ایسی ہی بیج ہے جیسی ایک مسلمان کی بیج دوسرے مسلمان کے ساتھ ہوتی ہے۔

## ۷:- وقف نامے

معلوم ہوتا ہے کہ زمینوں کے وقف نامے لکھنے کا رواج بھی عہد رسالت میں ہو چکا تھا۔ صحیح مسلم میں ایک روایت ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ خیبر کی ایک عمارت زمین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے حصے میں آئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے حقائق مشورہ کیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو مشورہ دیا کہ اگر چاہیں تو اسے اللہ کے راستے میں وقف کر دیں، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے یہ زمین وقف فرمادی۔ وقف کی جو شرائط اور مصارف حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مقرر کئے ان کی عبارت صحیح مسلم میں اس طرح نقل کی گئی ہے:-

اِنَّهُ لَا يَتَبَاعُ اَنْفُسُهَا وَلَا نَبَاْعُ وَلَا تَوَزُّوْثُ وَلَا تَوَهْبُ. فَاِنْ



فَنَضْلِقْ غَمْرًا إِلَى الْغَمْرَاءِ وَإِلَى الْغُرْنِيِّ وَإِلَى الْمَرْقَابِ وَإِلَى  
سَبِيلِ اللَّهِ وَإِلَى السَّبِيلِ وَالضُّبَابِ، وَلَا خُفَاخَ عَلَى مَنْ  
وَلَيْهَا أَنْ يَأْتِ كُلَّ بِالْمَغْرُوبِ أَوْ يَطْعَمَ ضَبْبًا غَيْرَ مُنْمُولٍ  
بِهِ. (رواہ مسلم)

ترجمہ:- کہ یہ رقبہ زمین نہ فروخت کیا جائے گا، نہ میراث میں  
تقسیم ہوگا، نہ ہبہ میں کسی کو دیا جائے گا۔ راوی کہتے ہیں کہ:  
حضرت عمرؓ نے یہ زمین فقراء، رشتہ داروں، غلاموں، مجاہدوں،  
مسافروں اور مہمانوں کے لئے وقف کی، اور صراحت کر دی کہ  
جو شخص اس زمین کا متوفی ہو اس کے لئے اس میں کوئی حرج  
نہیں کہ وہ اس زمین کی پیداوار رواج کے مطابق خود کھائے یا  
کسی دوست کو کھلائے، اس طرح کہ اس سے حاصل شدہ مال  
اسپنے لئے جمع نہ کرے۔

اس حدیث کے راوی ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ: (۱)۔

أَتَانِي مَنْ قَرَأَ هَذَا الْكِتَابَ.

ترجمہ:- مجھے اس شخص نے بتایا جس نے یہ کتاب ”وقف نامہ“  
خود پڑھا ہے۔

## احادیث نبویہ کا تحفظ

یہاں ہمارا اصل موضوع بحث ”تحفظ حدیث“ نہیں ہے، اس لئے ہم ان  
تمام اسباب و ذرائع کا جائزہ نہیں لے رہے جن کی بنیاد پر احادیث نبویہ کی حفاظت کا  
عظیم الشان کارنامہ سر انجام پایا، لہذا اس مقالے سے یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ عہد رسالتؐ

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۸ باب الوقف۔ دار الفکر بیروت۔ اس ”وقف نامے“ کی زیادہ تفصیلات ملتی  
ہیں، اسی کی بعض روایات سے واضح ہوتا ہے کہ اس کا بنیادی مضمون آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
تایا تھا، حضرت عمرؓ نے اسی کی روشنی میں باقی تفصیلات نکھی تھیں۔ دیکھئے: سنن دار الفکر ج ۳  
ص ۱۹۳ کتاب الاہمال۔ باب کیا کتاب الخمس، حدیث نمبر ۱۸۔

یا کسی بھی زمانے میں حفاظت حدیث کے لئے صرف کتابت پر اکتفاء کیا گیا ہے، درحقیقت کتابت حدیث تو ان اسباب و ذرائع میں سے صرف ایک ہے جو حفاظت حدیث کے لئے عہد رسالت اور قرون مابعد میں استعمال کئے گئے، بلکہ صحیح بات تو یہ ہے کہ حفاظت حدیث کے متعدد ذیل اسباب کو پیش نظر رکھا جائے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ:-

اگر بالفرض عہد رسالت اور عہد صحابہ میں ایک حدیث بھی نہ لکھی جاتی تو احادیث کی وثاقت و حفاظت پر بھی اتنی ہی مضحک اور ناقابلِ اظہار ہوتی جتنی اب ہے۔  
مختصراً ہم اس کے چند سولے سولے اسباب سرور پیش کرتے ہیں۔

### سرسری اشارے

۱:- (الف) قرآن حکیم نے حدیث کو قرآن کی تفسیر قرار دیا، ارشاد ہے:-

وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ<sup>(۱)</sup>

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو قرآن کی تفسیر بتائیں۔

ظاہر ہے کہ یہ تفسیر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کی شکل میں ہو یا افعال کی شکل میں، بہر حال "حدیث" ہی تھی۔

(ب) قرآن حکیم کے اکثر احکام پر عمل بغیر حدیث کے ممکن نہیں، کیونکہ قرآن نے ان احکام کی تفصیل نہیں بتائی، حتیٰ کہ نماز کی رکعتوں کی تعداد اور ارکان نماز کی باہم ترتیب بھی قرآن حکیم میں نہیں بتائی گئی، یہ سب تفصیلات "حدیث" نے بیان کیں۔

مذکورہ دونوں امور اس بات کی کافی ضمانت ہیں کہ جب تک:-

إِنَّا مَعَهُ نَزَّلْنَاهُ الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَاطُوكُؤُنَ

ترجمہ:- ہم نے ہی قرآن نازل کیا اور ہم ہی اس کی حفاظت

(۱) اس مضمون کی اور بھی متعدد آیات ہیں۔ (درج)

کرنے والے ہیں۔

کے وعدے کے مطابق قرآن محفوظ ہے، اس وقت تک احادیث بھی محفوظ رہیں گی، ورنہ قرآن بغیر تفسیر کے رہ جائے گا، جس کے باعث اس پر عمل ممکن نہ رہے گا۔

۲:- قرآن حکیم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی اطاعت قیامت تک کے لئے فرض کی ہے، ارشاد ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي  
الْأَمْرِ مِنْكُمْ. (احزاب: ۵۹)

ترجمہ:- اے ایمان والو! تم حکم مانو اللہ کا، اور حکم مانو رسول کا، اور حاکموں کا جو تم میں سے ہوں۔

نیز ارشاد ہے:-

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ. (احزاب: ۸۰)

ترجمہ:- جس نے رسول کی اطاعت کی، اس نے اللہ کی اطاعت کی۔

دوسری جگہ ارشاد ہے:-

وَمَا إِلَهُكُمْ إِلَّا الرَّسُولُ فَعَلُوهُ وَخَا نَهَكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا. (انحراف: ۷)

ترجمہ:- رسول جو تمہیں دے دے وہ لے لو، اور جس سے روکے اس سے ڈک جاؤ۔<sup>(۱)</sup>

اور یہ اطاعت احادیث کی حفاظت کے بغیر ممکن نہیں۔

۳:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی احادیث ذمروں تک پہنچانے کی بہت تاکید فرمائی:-

يُتْلِقُ الشَّاهِدَ الْمَغَافِرَ<sup>(۲)</sup>

(جو حاضر ہے وہ غائب تک پہنچا دے)

(۱) اس مضمون کی اور بھی بہت سی آیات ہیں۔ (ریح)

(۲) صحیح مسلم، کتاب القضاۃ، باب علیہا قریم الدماء... الخ۔ ج ۲ ص ۶۰، بحوالہ ج ۳ ص ۶۲ بحوالہ ابن مسعود اور علی۔

نیز فرمایا:-

نَهَى اللَّهُ أَنْزَأَ سَمْعَ مَنْ خِيفَ فَنَلَّغَهُ خُفًّا سَمْعَهُ. <sup>(۱)</sup>

ترجمہ:- اللہ اس شخص کو شائبہ رکھے جس نے ہم سے کچھ سن کر لوگوں تک اسی طرح پہچاؤ یا جیسا سنا تھا۔

صحابہ کرام کی اطاعت شعاری سامنے رکھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اس حکم کی تعمیل میں کیا کیا کوششیں نہ کی ہوں گی۔

۴:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث کی روایت میں بے احتیاطی کو بدترین جرم قرار دیا ہے، ارشاد ہے:- <sup>(۲)</sup>

مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعِدًّا قَلْبُهُ نَزَلَتْ مَنَعُهُ مِنَ النَّارِ.

ترجمہ:- جس نے میری طرف کوئی جھوٹی بات منسوب کی، وہ جہنم کو اپنا ٹھکانا سمجھ لے۔

۵:- صحابہ کرام کی بہت بڑی جماعت جو اصحابِ صد کھلاتی ہے، ان کا قرآن و حدیث حفظ یاد کرنے کے علاوہ کوئی اور مشغلہ ہی نہ تھا، ان حضرات کی کل تعداد جو مختلف زمانوں میں صف میں رہی، چار سو تک <sup>(۳)</sup> بیان کی گئی ہے، اس کے بعد سے آج تک ہر زمانے میں ہزاروں، لاکھوں علماء کا مشغلہ انہی احادیثِ نبویہ کی تدریس و تبلیغ چلا آتا ہے۔

۶:- صحابہ کرام اور محدثین کے حیرت ناک حافظے <sup>(۴)</sup> ان کا علمی ذوق و

(۱) مشکوٰۃ، کتاب العلم ص: ۳۵۰

(۲) مقدمہ حج مسلم ج: ۱ ص ۷۔ یہ حدیث صحیح ہے۔

(۳) مقدمہ حیفہ نظام بنی شیبہ ص ۱۸، بحوالہ مستدرک۔

(۴) عربوں کو اپنے حافظے پر اتنا اعتماد تھا کہ کسی واقعے کو حفظ یاد کرنے کے لئے کتابت سے مدد لینا مذہب سمجھا جاتا تھا، لوگ اس کو اپنے حافظے کی کمزوری کا اعلان خیال کرتے تھے، اس لئے کوئی چیز قلم پر لکھی کر لیتے تو اس کو چھپائے رکھتے تھے۔ (السنۃ قبل التدوین ص: ۲۹۶ بحوالہ کتاب الامانی)

شوق، احادیث سے ان کا نگار، اور اس سلسلے میں ان کی غایت ووجہ احتیاط، یہ سب چیزیں تاریخ کی ناقابل انکار حقیقتیں ہیں جن کی بنیاد پر تدوین حدیث کے مختلف مراحل انجام پائے۔

۷۸:- ایک بات جو بہت اہم ہے، وہ یہ کہ صحابہؓ اور بعد کے محدثینؒ نے احادیث کی تعلیمات کو صرف دہی نہیں لیا تھا، بلکہ ان کی عملی تربیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہؓ نے، اور صحابہؓ سے تابعینؒ نے، تابعینؒ سے تبع تابعینؒ نے حاصل کر کے ان پر اپنے نظام زندگی کی تعمیر کی تھی، اپنی زندگی کے ہر شعبے میں ان تعلیمات کو رچایا بسایا تھا۔

۷۹:- فقہ اسلامی کی تدوین ایک مستقل فن کی حیثیت سے نو دوسری صدی ہجری کے اوائل میں ہوئی، اس سے پہلے اسلامی حکومت کے تمام قوانین اور نظام سلطنت کا مدار صرف احادیث تھیں۔ صرف رہنے ہوئے جملوں کو بھول جانے کا احتمال ہو سکتا ہے، لیکن احادیث نہویہ پر عظیم اسلامی حکومت اور مسلمانوں کا پورا معاشرہ صدیوں تک چلتا رہا، پھر ان احادیث کے بارے میں یہ تصور کیسے کیا جاسکتا ہے کہ وہ ملحقہ سیاس میں رکھ دی گئی تھیں؟

۸۰:- محدثین نے احادیث کی صحت کو جانچنے کے لئے جو معیار مقرر کیا، اس کے اصول و ضوابط کی جس احتیاط کے ساتھ پابندی کی اور روایت حدیث کے لئے جن کڑی شرطوں کو اپنے اوپر لازم کیا، ان کی تعلیمات ”اصول حدیث“ میں دیکھی جاسکتی ہیں، یہ بھی احادیث کی حفاظت کی بہت بڑی ضمانت ہیں۔

یہ چند اشارے جملہ مقررہ کے طور پر قلم برداشتہ لکھ دیئے گئے، ورنہ اس مقالے میں صرف ”عہد رسالت“ و عہد صحابہؓ کی تحریری و کتابی خدمات کا جائزہ لینا مقصود ہے، کیونکہ بعض حلقوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ عہد رسالت و عہد صحابہؓ میں کتابت حدیث کا کام نہیں ہوا، یا ہوا تو اتنا کم کہ نہ ہونے کے برابر ہے، اس لئے پچھلے صفحات میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی کہ کتابت پر تحفظ حدیث کا مدار نہ ہونے کے باوجود بھی کتابت حدیث کا کام کتنے بڑے پیمانے پر خود عہد رسالت ہی میں

انہام پاچکا تھا، اختصار کی خاطر ہم نے اس کارنامے کے صرف تعارف اور مثالوں پر اکتفا کیا ہے۔ ورنہ اگر اس پورے ذخیرۂ احادیث کو علیحدہ کتابی شکل میں جمع کیا جائے جو عہد رسالت میں قلم بند ہو چکا تھا تو بیشک کھج بھاری سے زیادہ ضخیم کتابیں تیار ہو جائیں گی۔ اور یہ دعویٰ محض خوش اعتقادی پر مبنی نہیں، بلکہ اس سلسلے کا جو کثیر مواد خود راقم الحروف کی فکر سے گزرا ہے، اس کے پیش نظر ہی یہ نتیجہ نکالا جاسکا ہے۔ اور کچھلے صفات کے مطالعہ کے بعد قارئین بھی اسی نتیجے پر پہنچے ہوں گے۔

### ممانعت کتابت کی حقیقت

یہ بیان کئے بغیر بحث تھنہ رہے گی کہ بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں لکھنے سے منع فرمایا تھا، مثلاً کھج مسلم<sup>(۱)</sup> میں حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

لَا تَكْتُبُوا غَيْبِي، وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيُبْحَلْ،  
خُذُوا غَيْبِي وَلَا خَرْجِي، وَمَنْ كَتَبَ عَلَيَّ مُتَعَدًّا فَلْيُنَوَّأْ  
مُتَعَدِّدًا مِنَ النَّارِ.

ترجمہ:- میری حدیث نہ لکھو، اور جس نے مجھ سے قرآن کے علاوہ کچھ اور لکھ لیا ہے وہ اسے مٹا دے، میری حدیث روایت کیا کرو، اس میں کوئی خرچ نہیں، مگر جو مجھ پر جھوٹ باندھے وہ جہنم کو اپنا ٹھکانا سمجھ لے۔

انہی کی ایک روایت ترمذی<sup>(۲)</sup> میں ان الفاظ کے ساتھ ہے:-

ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کتابت کی اجازت چاہی تو آپ نے ہمیں اجازت نہیں دی۔

(۱) کھج مسلم، کتاب الرجز، باب التبع فی الحدیث ج ۲ ص ۴۳۳۔ تقریباً ہی مضمون فقہی فرق کے ساتھ مسلم احمد میں بھی ہے۔

(۲) جامع ترمذی ج ۲ ص ۱۰۶۔

اسی طرح کی ایک اور روایت حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے بھی  
مسند احمد میں مروی ہے۔<sup>(۱)</sup>

بعض لوگوں نے ان احادیث کے ایسی منظر اور سیاق و سباق سے قطع نظر  
کر کے یہ غلط چارہ لکھا ہے کہ ”مہر رسالت“ اور ”مہر صحابہ“ میں احادیث قلم بند نہیں کی  
گئیں۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا تھا۔“ مگر یہ شور کرتے  
وقت یہ لوگ ان تمام احادیث اور تاریخی شہادتوں کو نظر انداز کر جاتے ہیں جو پچھلے  
اور اسی میں مستند کتب حدیث سے نقل کی جا چکی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
احادیث لکھنے کا نہ صرف حکم دیا، بلکہ اہتمام تبلیغ فرما کر احادیث کا بڑا ذخیرہ خود اپنے  
سامنے لکھوایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت سے مہر رسالت ہی میں احادیث  
کے کئی ضخیم مجموعے قلم بند ہوئے، خود حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ جن کی روایت  
مناصب کتابت کے بارے میں ابھی ذکر کی گئی، کارئین اسی مقالے کے پچھلے صفحات  
میں دیکھ چکے ہیں کہ وہ کتابت حدیث کے کام میں کتنے جوش و خروش تھے۔

مناصب کتابت کی حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے بھی روایت کی  
ہے، لیکن ان کا نسل آگے مہر صحابہ کے بیان میں معلوم ہوا کہ انہوں نے بھی بالآخر  
اپنی تمام روایات قلم بند کر لی تھیں، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ نے بھی مناصبت  
کتابت کے عموم پر عمل نہیں فرمایا، وہ خود فرماتے ہیں<sup>(۲)</sup> کہ:-

مَنْ لَا يَكْتُبُ إِلَّا الْقُرْآنَ وَالشَّهَادَ.

ہم قرآن اور تشہد کے سوا کچھ نہ لکھتے تھے۔

معلوم ہوا کہ تشہد جو حدیث ہی کے ذریعہ اُمت کو ملا ہے، وہ انہوں نے بھی

لکھا تھا۔

ان تمام شواہد کو سامنے رکھتے ہوئے یہ یاد نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت ابوسعید

(۱) دیکھئے مسند احمد بن حنبل کی خوب ”الفتح الربانی“ ج ۱ ص ۵۵۵، مسند احمد ج ۵ ص ۱۸۲۔

(۲) السنۃ قبل التلوین ص ۳۰۳، بحوالہ نقیۃ العلم للحطیب۔

(۳) حوالہ بالا۔

حدیثی، زید بن ثابت اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم کی روایت کردہ ممانعت کتابت کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ عہد رسالت میں کتابت حدیث مطلقاً ممنوع تھی، لیکن وہ ہے کہ اگرچہ بعض صحابہ و تابعین کو کتابت حدیث میں آخر تک تردد رہا، لیکن بعد میں اس کے جائز بلکہ پسندیدہ ہونے پر اُمت کا اجماع ہو گیا۔<sup>(۱)</sup>

لہذا اس کے بغیر چارہ نہیں کہ اس حدیث کو عہد رسالت کے پورے تاریخی پس منظر کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی جائے، چنانچہ اس کی تفسیر میں پچھلے تمام محدثین مفصل کلام کرتے چلے آئے ہیں، اردو میں بھی اس پر مفصل بحثیں آچکی ہیں۔<sup>(۲)</sup>

اس لئے یہاں تفصیل کی تو ضرورت نہیں، البتہ اس سلسلے میں علماء نے اب تک جو کچھ کہا ہے، اس میں سے بعض کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

بعض علماء حدیث نے ممانعت کتابت کی روایت میں یہ توجیہ بیان کی ہے کہ یہ ممانعت ابتدائے اسلام (مدنی زندگی کے ابتدائی دور) میں ہوئی ہوگی، جبکہ لوگ قرآنی اسلوب کے ایسے عادی نہیں ہوئے تھے کہ ایک نئی خط میں قرآن اور غیر قرآن میں تمیز کر سکیں، قرآن کی طرح اس وقت احادیث بھی لکھی جاتیں تو قرآن و حدیث کے غلط ملط ہو جانے کا اندیشہ تھا، بعد میں جب قرآنی اسلوب نے دلوں میں گھر کر لیا اور یہ خطرہ جاتا رہا تو ممانعت منسوخ کر دی گئی، لہذا جن احادیث میں کتابت حدیث کا حکم دیا گیا ہے، وہ ممانعت کی حدیثوں کے لئے ناخ ہیں۔<sup>(۳)</sup>

اس توجیہ پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اس کے برعکس بھی تو ہو سکتا ہے کہ کتابت کی اجازت ابتدائے اسلام میں ہو اور بعد میں یہ اجازت، ممانعت کی حدیث سے منسوخ ہو گئی ہو؟

اس سوال کا جواب واضح ہے کہ اسی مقالے میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ

(۱) انظر باب التفسير مع تاريخ الرازي ص ۲۸۵، وحاشية جايح قزلي ص ۱۰۷۔

(۲) مثلاً ص ۲۵۸ مآثر ائمتنا في صاحب "تذوي حدیث" ص ۱۳۳ تا ۲۶۲، اور ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کا مقدمہ برکتیہ نظام بنی نذر ص ۷۴ تا ۷۵۔

(۳) انظر باب التفسير مع تاريخ الرازي ص ۲۸۶۔



کتابت حدیث کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک مسلسل جاری رہا ہے، بلکہ آخر حیات میں تو یہ سلسلہ اور بھی تیز اور وسیع ہو گیا تھا۔ ابوہشام یحییٰ کے لئے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ فقم بند کر لیا تھا، یہ فتح مکہ کا واقعہ ہے جو حیات طیبہ کا آخری دور ہے، پھر کتاب الصدوق جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عاملوں کے پاس بھیجنے کے لئے لکھوائی تھی اور جس کا مفصل ذکر پیچھے ہو چکا ہے، دو تو بالکل ہی آخر کا واقعہ ہے، حتیٰ کہ اسے اپنے عاملوں کے پاس بھیجنے نہ پائے تھے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی۔

اس لئے اگر اجازت اور ممانعت کی حدیثوں میں سے کسی کو منسوخ مانا جائے تو لامحالہ ممانعت ہی کی حدیثوں کو منسوخ ماننا پڑے گا۔

البتہ یہاں ایک دوسرا اشکال ہوتا ہے کہ اس توجیہ کی بنیاد اس مفروضے پر ہے کہ مدنی زندگی کے ابتدائی دور میں کتابت حدیث ممنوع تھی، کیونکہ ابوسعید خدریؓ جو ممانعت حدیث کے راوی ہیں، یہ انصاری ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے ہجرت کے بعد ہی شرف یاب ہوئے ہیں۔

حالانکہ اسی مقالے میں پیچھے جو کچھ مستند روایات سے نقل کیا گیا ہے اُسے دیکھا جائے تو مدنی زندگی میں کوئی زمانہ ایسا نہیں ملتا جس میں کتابت حدیث آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی اجازت سے نہ ہوتی رہی ہو۔

مثلاً سراقہ کا واقعہ تو سفر ہجرت ہی کا واقعہ ہے، اور ”مستور مدینہ“ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے پانچ ماہ بعد تحریر کر لیا ہے، اور اس کے بعد بھی کتابت حدیث کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک جاری رہا ہے، جیسا کہ پیچھے بیان ہوا۔ اس لئے یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ ابتدائی دور میں کتابت حدیث بالکل ممنوع تھی؟

اس لئے تاجز کی رائے میں ممانعت کتابت کی دوسری ہی توجیہ صحیح ہے جو

(۱) یہ دونوں واقعات اسی مقالے میں پیچھے گزر چکے ہیں۔

اکثر محدثین بیان کرتے آئے ہیں، اور علامہ نوویؒ شامیؒ مسلم نے اسے نقل کیا ہے<sup>(۱)</sup>۔

یعنی یہ کہ ممانعت محض ایک خاص صورت کے لئے کی گئی تھی، اور وہ یہ کہ ہاتھ صحابہ کرامؓ نے قرآن کریم کی آیات کی جو تفسیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی وہ بھی آجوں کے ساتھ ہی اسی چیز پر لکھ لی جس پر یہ آیات لکھی ہوئی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ جس جس نے مجھ سے سنے ہوئے تفسیری الفاظ بھی قرآنی الفاظ کے ساتھ خاک لکھ لئے ہیں، وہ انہیں مناوے۔ ورنہ خطرہ تھا کہ عام لوگ قرآن و حدیث کے الفاظ میں تمیز نہ کر سکیں گے، قرآن کو حدیث اور حدیث کو قرآن سمجھ بیٹھیں گے۔ یہ خطرہ اس لئے تھا کہ اس وقت تک قرآن حکیم پر انازل نہیں ہوا تھا اور عام طور سے لوگوں میں قرآنی اسلوب کی شناخت کا ایسا رائج ملکہ پیدا نہیں ہوا تھا کہ ایک ہی نظر میں صرف اسلوب سے قرآن اور غیر قرآن میں یقینی طور پر فرق کر سکیں، اسی طرح بعض کم عمر صحابہؓ جن کے بارے میں یہ اندیشہ تھا کہ وہ مذکورہ احتیاط کو ملحوظ نہ رکھ سکیں گے، انہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کی اجازت نہیں دی، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ بھی کم سن صحابہ میں سے تھے، حتیٰ کہ ان کی کم سنی کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں غزوہ بدر میں شرکت کی اجازت نہیں دی تھی<sup>(۲)</sup>، ان کو بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے سے باز رکھا۔ خلاصہ یہ کہ احادیث کو الگ لکھنے کی عام ممانعت کسی وقت بھی نہیں ہوئی، البتہ ایک ہی چیز پر قرآن کے ساتھ لکھنے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا تھا، تاکہ قرآن و حدیث غلط ملط نہ ہو جائیں، اور جب یہ اندیشہ جاتا رہا تو آپ صلی اللہ علیہ

(۱) دیکھئے صحیح مسلم مع نووی، کتاب الزہد، باب القصد فی الحديث، ج ۲، ص ۳۳۳، تذکرہ

ابراہیمی ص ۱۸۷۔

(۲) مقدمہ صحیفہ انعام بن شداد ص ۳۷، بحوالہ مخرجی۔ علامہ نوویؒ نے مقدمہ صحیح مسلم کی شرح میں بیان کیا ہے کہ ان کی وفات کے وقت ان کی عمر ۳۷ سال تھی، اور وفات ۶۳ھ یا ۳۷ھ میں ہوئی۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے وقت ان کی عمر یا تو اس سال تھی یا ہجرت کے سال ہی ان کی ولادت ہوئی تھی، پہلا قول زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ ۱۱۲ھ میں۔

وہم نے دونوں کو ایک ساتھ لکھنے کی اجازت بھی دے دی۔

چنانچہ ۶ھ کے اواخر یا ۷ھ کے شروع میں قیصر روم کے نام جو والا نامہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا تھا، اس میں اساریٹ کے ساتھ ہی قرآن حکیم کی یہ آیت بھی تحریر تھی:-

يَا أَيُّهَا الْكَافِرُ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ إِلَّا  
تُغْنِيَنَا وَلَا تَنْفِرُكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا تَبْجُذُ نَفْسًا نَقَضًا  
أَرْسَلْنَا مِنْ دُونِ اللَّهِ قَبْلُكَ قَوْمًا يُفَوِّقُوا أَشْهَدُوا بِآيَاتِنَا  
فَلْيُحْلِلُوا

اس توجیہ کی تائید حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ ہی کی ایک مفصل روایت سے ہوتی ہے، جو مستدر احمد میں موجود ہے:-<sup>(۲)</sup>

قَالَ: ثُمَّ افْعَوْا لِكُتُبِ مَا نَسَخَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ لِحَرْجِ عَلَيْنَا فَقَالَ: مَا هَذَا تَكُونُونَ؟ فَقُلْنَا: مَا  
نَسَخَ مِنْكَ. فَقَالَ: أَكُنْتُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ؟ امْحُضُوا  
بِكِتَابِ اللَّهِ. أَكُنْتُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ؟ امْحُضُوا بِكِتَابِ اللَّهِ.  
قَالَ: لِحَرْجِ مَا تَكُونُونَ فِي ضَعْفٍ وَاجِدٍ ثُمَّ خَرَفَاهُ بِالْقَارِ.  
ترجمہ:- کہتے ہیں کہ ہم بیٹھے ہوئے وہ ارشادات لکھ رہے تھے  
جو ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتے تھے کہ آپ باہر  
شریف لائے اور پوچھا یہ تم کیا لکھ رہے ہو؟ ہم نے کہا: جو  
آپ سے سنتے ہیں وہ لکھ رہے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے

(۱) صحیح بخاری ج ۱ ص ۵۰

(۲) مستدر احمدی ج ۱ ص ۱۷۱، ج ۲ ص ۱۷۱، ۱۷۲

(۳) قولہ: ”کتاب“ مکرر اُتہد بہ المصنف کما هو فی اللغة، والکتاب المَعْرُوفَةُ اُتِہد  
بہ المکتوب وهو القرآن، وقد اوضحنا فی الترحمة ويمكن ان يُراد بالکثرة  
المکتوب أيضًا (رفع)

فرمایا: کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟ اللہ کی کتاب کو خالص رکھو۔ (دوبارہ فرمایا) کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟ اللہ کی کتاب کو بالکل خالص رکھو۔ ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں کہ: چنانچہ ہم نے جو کچھ لکھا تھا اسے ایک جگہ جمع کیا، اور آگ میں جلا دیا۔

اس روایت میں بار بار یہ جملے ”کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟“ اور ”اللہ کی کتاب کو خالص رکھو“ سے اسی توجہ کی تائید ہوتی ہے کہ یہ ممانعت درحقیقت قرآن و حدیث کو ایک ساتھ لکھنے کی تھی، علیحدہ علیحدہ لکھنے کی نہیں، واللہ اعلم۔



## عہد صحابہؓ میں کتابتِ حدیث

عہد صحابہؓ میں تحریر و کتابت کو جو وسعت اور ترقی حاصل ہوئی، خصوصاً احادیثِ نبویہ کی تالیف و کتابت کے میدان میں جو عظیم کارنامے اس دور میں انجام دیئے گئے، وہ بھی درحقیقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی اس قطعی سیاست کا نتیجہ تھا جس کی ایک جھلک پچھلے اوراق میں قارئین کے سامنے آئی ہے۔

عہد صحابہؓ میں احادیث کی اکاؤنٹ تحریریں اور چھوٹے چھوٹے صحیفوں کے علاوہ بہت سی عظیم کتابیں تالیف ہوئیں، خطوط کے ذریعہ روایتِ حدیث کا طریقہ بھی کافی رائج ہوا، اور صحابہ کرامؓ کی ایک بڑی تعداد ان تحریری خدمات میں بلا جرح و تعدیل مصروف رہی۔

اس مختصر مقالے میں تفصیلات کی قوت مجہاز نہیں، البتہ متعدد صحابہ کرامؓ کی جو کتابی خدمات معمولی جستجو سے سامنے آئیں، ان کا خلاصہ ذکر کیا جاتا ہے۔

## اس دور میں حدیثیں لکھنے والے صحابہ کرامؓ

### ۱:- حضرت ابو بکر صدیقؓ

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے جب اپنے دور خلافت میں حضرت انس رضی اللہ عنہ کو تفصیلِ زکوٰۃ کے لئے بحرین روانہ کیا تو ان کو ایک ”کتاب الصدقہ“ لکھ کر حوالے کی، یہ کتاب ان احادیثِ نبویہ پر مشتمل تھی، جن میں مختلف قسم کے اموال کا انصاب اور شرحِ زکوٰۃ اور متعلقہ احکام تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں، اس کتاب کی روایت حضرت انسؓ کے پوتے ثمالہ بن عبد اللہؓ نے کی ہے، اور امام بخاریؒ

لے اس کے اقتباسات کتاب الزکوٰۃ<sup>(۱)</sup> کے حفرق ابواب میں نقل کئے ہیں۔

ایک روایت ہے کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں پانچ سو احادیث نبویہ کا ایک تحریری مجموعہ تیار کیا تھا۔ جو بعض مصلحتوں کے پیش نظر بعد میں جلا دیا۔<sup>(۲)</sup>

**کیا حضرت صدیق اکبرؓ کتابت حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے؟**

اس جملے کے واقعے سے بعض لوگوں نے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کتابت حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے، لیکن یہ نتیجہ کی وجہ سے غلط ہے۔

۱۔ ازل تو اس لئے کہ اوپر بخاری کی روایت سے ثابت ہو چکا ہے کہ آپؓ نے احکام زکوٰۃ پر مشتمل احادیث کی ایک کتاب لکھ کر حضرت انسؓ کو دی تھی، اگر کتابت حدیث ان کے نزدیک جائز نہ ہوتی تو یہ کتاب کیوں تحریر فرماتے؟

۲۔ دوسرے اس لئے کہ اس روایت کے مطابق زیر بحث مجموعہ جو ایک دو نہیں، پانچ سو احادیث پر مشتمل تھا، اس کو لکھتا خود اس بات کی دلیل ہے کہ وہ کتابت حدیث کو جائز سمجھتے تھے۔

۳۔ تیسرے اس لئے کہ تذکرۃ الخطا میں علامہ ذہبیؒ نے یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ: "لیفید لا یصح" اگر یہ جملہ علامہ ذہبیؒ کا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یہ روایت درست نہیں، یعنی یا تو یہ پورا قصہ ہی ازل سے آڑھ ہند کے اعتبار سے درست نہیں، یا یہ بات درست نہیں کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اسے جلا دیا تھا۔

۴۔ چوتھے اس لئے کہ اگر ان کے نزدیک کتابت حدیث جائز نہ ہوتی تو اس مجموعے کو جلانے کی وجہ یہی بیان فرماتے کہ میں کتابت حدیث کو جائز نہیں سمجھتا،

(۱) صحیح بخاری، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۱۹۳ تا ۱۹۶۔

(۲) تذکرۃ الخطا ج ۱ ص ۵۔

حالانکہ آپ نے جلانے کے دوسرے اسباب بیان فرمائے اور کتابت حدیث کے خارج نہ ہونے کی طرف اشارہ تک نہیں فرمایا۔

آپ کی یہ تالیف کیوں جلائی گئی؟

چنانچہ تذکرۃ الحفاظ میں جہاں یہ واقعہ لکھا ہے، وہیں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کی صاحبزادی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے جلانے کی وجہ پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ:-

خَبِثَتْ أَنْفُسُ وَهِيَ جُنْدِي فَيَكُونُ فِيهِ إِخْلَابٌ غَيْرُ  
وَجَلٍ لِّدِ اتِّخَافِ زَيْفَتِهِ، وَلَمْ يَكُنْ كَمَا خَدَّشِي، فَاتَّخَذُونِ  
فَلَمْ تَقُلْتُ ذَلِكَ، فَهَذَا لَا بَصَحَ<sup>(۱)</sup>

ترجمہ:- مجھے یہ اندیشہ ہوا کہ میں اپنے پاس یہ کتاب چھوڑ کر  
مر جاؤں اور اس میں کسی ایسے شخص کی روایت کی ہوئی حدیثیں  
بھی ہوں جو میرے نزدیک امانت دار تو ہو اور (اس وجہ سے)  
میں نے اعتماد کر لیا ہو، حالانکہ وہ حدیث حقیقت میں اس طرح  
نہ ہو جس طرح اس نے مجھے سنائی ہے (اس سے بھولی چوک  
ہوگئی ہو)، تو میں ایسی (مشکوک) روایت کو نقل کرنے والا ہی

(۱) اس جملے "فہذا لا بصح" کو بعض محققین نے، خلافت مولانا ماعظماضی گیلانی نے اپنی کتاب  
"تذریع حدیث" میں اور "اکثر محمدیہ" نے "مقدمہ محمدیہ" میں حضرت ابو بکر صدیق  
رضی اللہ عنہ کے تذکرہ والا کام ہی کا حصر قرار دیا ہے، تاہم نے بھی یہاں اسی کے مطابق ترجمہ کیا  
ہے۔ لیکن بہت سے دیگر محققین اور مصنفین نے اسے علامہ ذہبی کا جملہ قرار دیا ہے، اگر واقعی یہ  
علامہ ذہبی کا ارشاد ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ علامہ ذہبی یہ فرما رہے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق  
رضی اللہ عنہ کا تذکرہ والا واقعہ منہ کے اعتبار سے درست نہیں، یعنی یا تو یہ چارواق ہی سند کے اعتبار  
سے صحیح نہیں، یا یہ بات درست نہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اسے جارا دیا تھا۔ اور  
غلام یہ نکلے گا کہ اس روایت سے نہ کتابت حدیث پر استدلال کیا جاسکے گا، نہ کتابت کے عدم

جاؤں گا، اور یہ بات صحیح نہیں۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے اس جواب میں جہانے کے دو سبب بیان فرمائے ہیں، ایک یہ کہ اس مجموعے میں ایسی حدیثیں بھی تھیں جو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود نہیں سنی تھیں بلکہ دوسروں سے سن کر لکھی تھیں، اور جن حضرات سے سنی تھیں وہ بھی غیر معین افراد تھے، جیسا کہ اوپر کی روایت میں لفظ ”زُحْلٌ“ (کمرہ) سے واضح ہے۔ غالباً آپؐ نے ہر حدیث کے ساتھ اس کے راوی کا نام نہیں لکھا تھا، اور اب یہ معین نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کون سی حدیث کس سے سنی ہے؟ اور دوسرا سبب جو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے اس جواب سے سامنے آتا ہے، یہ ہے کہ انہوں نے جن حضرات سے یہ حدیثیں سنی تھیں ان میں بعض غیر معین افراد ایسے تھے کہ ان کی دیانت و امانت پر تو حضرت ابوبکرؓ کو پورا اعتماد تھا، جیسا کہ ان کے الفاظ -

قَدْ اَتَيْنْتُهُ وَوَجِئْتُ

جو میرے نزدیک امانت دار تو ہو اور (اس جہ سے) میں نے

اس پر اعتماد کیا ہو۔

سے واضح ہے، لیکن ان کے حافیٹے پر آپ کو ایسا اعتماد نہ تھا کہ ان کی روایت کی صحت کی پوری ذمہ داری اپنے سر لے سکیں، جیسا کہ خود ارشاد فرمایا کہ:-

وَلَمْ يَكُنْ مَعَنَا خُذْلَانِي، فَلَا يَخُوزُ قَدْ نَفَلْتُ ذَلِكَ، لِهَذَا

لَا يَصِحُّ.

اور (مجھے اندیشہ ہوا کہ) وہ حدیث حقیقت میں اس طرح نہ ہو

جس طرح اس نے مجھے سنائی ہے، تو میں ایسی (ملکوک)

روایت کو نقل کرنے والا بن جاؤں گا، اور یہ بات صحیح نہیں۔

کسی روایت کا مستند ہونا اس پر موقوف ہے کہ اس کا راوی معلوم ہو، دیانت دار ہو، اور اس کے حافیٹے پر اعتماد کیا جاتا ہو۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اس جواب سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث کا جو مجموعہ انہوں نے نذر آتش کیا، اس کی بعض غیر معین احادیث میں پہلی اور تیسری شرط مفقود تھی۔



خاصہ یہ کہ اس مجموعے کو جلاتا اس وجہ سے نہ تھا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کتابت حدیث کو جاننا نہ دیکھتے تھے، بلکہ وجہ یہ تھی کہ یہ مجموعہ "احادیث سند کے اعتبار سے ان شرائط پر پورا نہ اُترتا تھا جو روایت حدیث کے لئے ضروری ہیں۔

## ۲:- حضرت عمر فاروقؓ

ان کے ایک "وقف نامے" کا ذکر پیچھے آچکا ہے، جو عہد رسالت میں لکھا گیا تھا۔ یہ بات بھی پیچھے تفصیل سے آچکی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آخر حیات میں جو "سنن اب الصمدہ" لکھوائی تھی، وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس رہی، اور ان کے انتقال کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس منتقل ہو گئی، اور یہ دونوں بزرگ اپنے اپنے دور خلافت میں اس پر عمل فرماتے رہے۔

اس کے علاوہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اپنے دور خلافت میں خود بھی حدیثیں لکھنا ثابت ہے۔ صحیح مسلم<sup>(۱)</sup> میں روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آذربائیجان میں اسلامی سپہ سالار "قتبہ بن فرقد" کے نام ایک فرمان بھیجا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث تحریر فرمائی تھی کہ:-

هَٰذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ الْقَوْلِ  
الْمُخْتَلَفِ، هَٰذَا: أَلَا تَكْفُرُونَ. وَذَلَعْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرًا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْأَمَانَةِ وَحَقَّقَهَا. هَٰذَا  
ذَهَبٌ: هَٰذَا عَاصِمٌ: هُوَ فِي الْكِتَابِ

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ریشم کا لباس پہننے کی ممانعت فرمائی ہے، مگر اسے کی اجازت ہے، یہ فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دو آنکھیاں اٹھائیں، ایک شہادت کی آنکھ اور ایک سچ کی آنکھ، اور دونوں آنکھوں کو ملا لیا۔ عاصم (جو

(۱) صحیح مسلم، کتاب النکاح، باب استعمال انا مال الذہب۔۔۔ راجع۔ ج ۳: ص ۱۹۱۔

اس حدیث کے راوی ہیں) کہتے ہیں کہ یہ حدیث اس خط میں لکھی ہوئی تھی۔

نیز ترمذی<sup>(۱)</sup> کی روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی تھی کہ:-

اَنْذِرْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَائِلًا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ وَالْمَغَانِ وَأَرْبُ مَنْ لَا وَارِثَ لَهُ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ اور اس کا رسول اس شخص کے مولیٰ ہیں جس کا کوئی مولیٰ نہ ہو، اور  
مومن اس شخص کا وارث ہے جس کا کوئی وارث نہ ہو۔

### تہمپ کی ایک تالیف

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرح ایک ”کتاب الصدق“ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے بھی تحریر فرمائی تھی، جس کا متن امام مالک نے مؤطا میں نقل کیا ہے، امام مالک فرماتے ہیں کہ: ”حضرت عمر بن الخطابؓ کی یہ کتاب جو صدق کے متعلق ہے، میں نے خود پڑھی ہے۔“<sup>(۲)</sup> اسی کتاب میں نصاب ذکوۃ، شرح الاونگی کی تفصیلات اور متعلق مسائل درج کئے گئے ہیں۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے گورنروں اور سپہ سالاروں کو جو دھما فوٹا بڑی تعداد میں سرکاری خطوط لکھے، ان میں جنتو کی جائے تو تحریری حدیثوں کی اور بھی مثالیں سامنے آنے کی توقع ہے۔

### ایک اور ضخیم تالیف کا ارادہ

نیز آپ نے اپنے دور خلافت میں ایک بڑا مجموعہ احادیث قلم بند فرمانے کا ارادہ کیا تھا، صحابہ کرام سے مشورہ کیا تو انہوں نے بھی لکھنے کی رائے دی، مگر حضرت عمرؓ

(۱) جامع ترمذی، ابواب الرضا، باب ما جاء فی ہدایہ الحال، ج ۲، ص ۵۰۰۔

(۲) مؤطا امام مالک، کتاب الزکوۃ، صدق النبی، ص ۱۰۹ تا ۱۱۱۔

نے ایک ماہ تک استحارہ کرنے کے بعد یہ ارادہ ترک فرما دیا، اور اس کی وجہ یہ ارشاد فرمائی کہ (۱)۔

اِنِّیْ تَخْتَفُ لِرَفْعِیْ اَنْ اَخْطُبَ السُّنَّ وَ اِنِّیْ ذَخَّرْتُ لِقَوْمَا فَلَیْکُمْ  
خَبْرًا کَثِبًا وَ اَخْشَرْنَا عَلَیْهَا وَ نَزَّحُوا بِحَنَابِ اللّٰهِ وَ اِنِّیْ وَ اللّٰهُ  
لَا اَشْرُوبُ بِحَنَابِ اللّٰهِ بِشَیْءٍ اَنْهٰذَا۔

ترجمہ:- میں ارادہ کر رہا تھا کہ حدیثیں لکھوں، مگر مجھے تم سے پہلے کی ایک قوم یاد آگئی، جس نے خود کتابیں لکھیں، اور ان پر ایسی جھکیں کہ اللہ کی کتاب ہی کو چھوڑ بیٹھیں، اور میں بخدا! کبھی اللہ کی کتاب (قرآن) کو کسی چیز کے ساتھ ملطس اور غلط ملط نہیں کروں گا۔

### ایک مغالطہ اور اس کا جواب

اس واقعے سے بھی بعض لوگوں نے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کتابت حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے، لیکن یہ نتیجہ اس لئے غلط ہے کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت عمرؓ نے خود حدیثیں لکھی ہیں، نیز صحابہ کرامؓ کی ایک بڑی تعداد جن کا ذکر آگے آئے گا، احادیث لکھتی چلی آ رہی تھی، کسی قابل اعتماد روایت سے ثابت نہیں کہ حضرت عمرؓ نے انہیں کتابت حدیث سے منع کیا ہو (۲) بلکہ اس کے برعکس وہ کتابت حدیث کی ترغیب دیا کرتے تھے، چنانچہ کتب حدیث میں ان کا یہ ارشاد مندرج صحیح کے ساتھ نقل ہوتا چلا آ رہا ہے کہ:-

(۱) جامع بیان العلم ص ۳۳۰۔

(۲) بعض روایات جو اس قسم کی ملتی ہیں، انہیں محدثین نے حقیقہ قرار دیا ہے۔ خود ان کے راویوں پر جرح کی ہے۔ تدوین حدیث ص ۳۳۷ (مجموع جامع بیان العلم، کتاب الاحکام لا یمحی حرم)۔

(۳) داری ج ۲ باب ۳۳ ص ۱۰۵، والحدیث الفاضل ص ۷۷، و مستدرک حاکم ج ۱ ص ۱۰۶، و جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷۔ حاکم نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے، اور حافظ ذہبی نے تلخیص مستدرک میں اس پر کھٹ کیا ہے، جو ان کی طرف سے توثیق کی علامت ہے۔

قَبُولُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ۔ علم کو کتابت کے ذریعہ محفوظ کرلو۔

اللہ خود کوئی بڑا مجموعہ احادیث قلم بند کرنے سے باز رہے، جس کی وجہ یہ تھی کہ قرآن شریف کا جو نسخہ سرکاری طور پر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے تحریر کر لیا تھا، اب وہی حضرت عمرؓ کے پاس محفوظ تھا، پھر سہ عالم اسلام میں قرآن شریف کے حافظ تو بے شمار تھے، تحریری نسخے بھی متعدد صحابہ کرامؓ کے پاس محفوظ تھے، لیکن سرکاری نسخہ صرف یہی ایک تھا، جس کی نقلیں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں تیار کر کے اسلامی ممالک میں بھیجی تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اس کی کوئی اور نقل نہ تھی، اب اگر حضرت عمرؓ احادیث کی بھی ایک کتاب تالیف کر کے محفوظ کر لیتے تو اس کی حیثیت بھی سرکاری نسخہ احادیث کی ہو جاتی، اور قوی اندیشہ تھا کہ وہ لوگ جو سنے سنے اسلام میں داخل ہو رہے تھے، رفتہ رفتہ اسے بھی وہی وجہ دے دیں جو قرآن شریف کے سرکاری نسخے کو حاصل تھا، اور قرآن شریف کی طرح اس مجموعہ احادیث کو بھی قطعی سمجھنے لگیں، چنانچہ حضرت عمرؓ کے یہ الفاظ کہ۔۔

وَأَقْبَىٰ زَالِمًا لَا أَضْرِبُ كِتَابَ اللَّهِ مَسْفُوحًا قَبْذًا۔

اور میں بخدا! کبھی اللہ کی کتاب کو کسی چیز کے ساتھ ملتے نہیں کروں گا۔

صریح طور پر بتا رہے ہیں کہ وہ احادیث کی کتاب خود لکھنے یا اپنے زیر انتظام لکھوانے میں قرآن وحدیث کے باہم ملتے ہو جانے کا خطرہ محسوس فرما رہے تھے، اور یہ خطرہ دوسروں کے لکھنے میں نہ تھا، اسی لئے دوسرے صحابہ کرامؓ کو لکھنے سے نہیں روکا، اور خود کتابت حدیث کا ارادہ کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ اس کو فی نفسہ ہائز سمجھتے تھے۔

پھر صحابہ کرامؓ کا دور ختم ہونے سے پہلے ہی جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ ظلیفہ ہوئے اور قرآن شریف کے بے شمار مستند نسخے پھر سہ عالم اسلام میں پکھیل جانے کے باعث مذکورہ بالا خطرہ جاتا رہا تو انہوں نے سرکاری طور پر نہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو بڑے پیمانے پر قلم بند کرایا، بلکہ ابو بکر بن حزم (مدینہ منورہ کے گورنر) کو فرمان بھیجا کہ حضرت عمرؓ (بن الخطاب) کی حدیثیں بھی جو

قہار سے نزدیک ثابت ہو جائیں، لکھ کر میرے پاس بھیج دو۔<sup>(۱)</sup>

### قابلِ قدر احتیاط

لیکن اس دور میں بھی یہ احتیاط برقی گئی کہ حدیثوں کے مجموعوں کی جلد بندی نہیں کر رکھی جاتی تھی تاکہ قرآن شریف کے نسخوں کے ساتھ مشابہت پیدا ہو کر ان لوگوں کے لئے مغالطہ کا سبب نہ بن جائے جو اسلام میں سچے سچے داخل ہو رہے تھے۔ نیز اہل کتاب کی کتابوں کو بھی صحابہؓ اپنے پاس ہی جہ سے نہ رکھتے تھے۔<sup>(۲)</sup>

### ۳:- حضرت علی مرتضیٰؓ

آپؓ کے اس مشہور صحیفے کا ذکر قدرے تفصیل سے عہد رسالتؐ کے بیان میں آچکا ہے، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں پر مشتمل تھا، اور جس کے اقتباسات حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے دور خلافت میں مجلسوں اور خطبات میں سنایا کرتے تھے، یہ صحیفہ آپؐ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرمایا تھا۔<sup>(۳)</sup>

اس کے علاوہ جب آپؐ کے دور خلافت میں عبد اللہ بن سبا کی سازش سے شیعہ اور خوارج کے فرقے پیدا ہوئے اور انہوں نے اپنے باطل عقائد کو نظریات کی ترویج کے لئے خود رسالت حدیثیں مسلمانوں میں پھیلاتا شروع کر دیں تو اس خطرناک فتنے کی سرکوبی کے لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے صحیح احادیث نبویہ کی نشر و اشاعت کا ثور اہتمام فرمایا، طبقات ابن سعدؒ کی روایت ہے کہ:-

إِنِّي عَلِيٌّ مِّنْ أَيْمَنِ عَالِيِّ حُطْبِ النَّاسِ فَقَالَ: مِّنْ نَّحْنُ نَحْنُ

(۱) سنن دارمی ج ۱ باب ۴۳ ص ۱۰۳ نمبر ۳۹۳۔

(۲) سنن دارمی ج ۱ ص ۱۰ نمبر ۳۶۸۔ ۴۷۰۔

(۳) سنن دارمی ج ۱ ص ۱۰۳ نمبر ۴۸۳۔

(۴) مسند احمد ج ۱ ص ۱۱۹ (تذوین حدیث ص ۴۷)۔

(۵) طبقات ابن سعد ج ۶ ص ۱۶۸ جز ۲۳، لکھتہ التامیل ص ۴۷۰۔

جَلْنَا بِمِزْهَمٍ.

ترجمہ:- علی بن ابی طالبؑ خطبہ دے رہے تھے، اسی خطبے میں فرمایا کہ کون ہے جو ایک درہم میں علم خریدے؟ مطلب یہ تھا کہ جو شخص چاہتا ہو کہ میں اُسے ”علم“ (حدیثیں) لکھ کر دوں وہ ایک درہم کے کاغذ خرید لائے۔

چنانچہ آگے اسی روایت میں ہے کہ:-

فَاسْتَوَى الْحَدِيثُ الْأَعْوَزُ ضَخْطًا بِمِزْهَمٍ ثُمَّ جَاءَ بِهَا غَيْثًا  
فَلَكُنْ لَكَ جَلْنَا كَجَيْشٍ.

ترجمہ:- چنانچہ عارضہٴ اعوز نے ایک درہم میں کچھ اور اق خریدے اور لے کر حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت علیؑ نے اُن کو بہت سا علم لکھ دیا۔

قرآنِ اُولٰی میں لفظ ”علم“ حدیث کے لئے استعمال ہوتا تھا

ظاہر یہی ہے کہ عارضہٴ اعوز کو جو کچھ لکھ کر دیا یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں تھیں، کیونکہ اسلام کے قرآنِ اُولٰی میں ”علم“ کا لفظ احادیثِ نبویہ ہی کے لئے استعمال ہوتا تھا، چنانچہ ابنِ سعد نے عطاء بن ابی رباح کے حال میں لکھا ہے کہ ابنِ جریج کہتے ہیں کہ:-

مَكَانَ عَطَاءٍ إِذَا حَدَّثَ بَشِيًّا قُلْتُ: جَلْمَ نَوْرَانِي؟ قَالَ: نَحْنُ  
أَقْرَبُ قَالَ: جَلْمَ، وَإِنْ كَانَ زَانِبًا فَإِنَّ: زَانِبًا.

ترجمہ:- عطاء جب کوئی بات بیان کرتے تو میں پوچھتا کہ یہ علم ہے یا رائے؟ اگر حدیث ہوتی تو وہ کہتے کہ علم ہے، اور اگر رائے ہوتی (یعنی عطاء کے استنباط کئے ہوئے مسائل ہوتے) تو کہتے کہ رائے ہے۔

## حضرت علیؑ کی مرویات کا تحریری مجموعہ

حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ کی انہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ آپؑ کی روایت کی ہوئی حدیثوں کے کئی تحریری مجموعے مختلف حضرات کے پاس حیدر ہو گئے تھے، چنانچہ طبقات<sup>(۱)</sup> اکبر سعد کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حجر بن عدی جو حضرت علیؑ کے خاص شاگردوں میں سے تھے، ان کے پاس حضرت علیؑ کی روایت کردہ حدیثوں کا ایک تحریری مجموعہ تھا، کیونکہ ایک شری مسکن (پانی سے استبراء) کا ذکر ان کے سامنے ہوا تو حجر نے فرمایا کہ:-

فَدَلَّيْنِي الصَّحِيفَةَ مِنَ الْكُوفَةِ، فَقَرَأْتُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ، هَذَا مَا سَمِعْتُ عَلِيًّا بْنُ أَبِي طَالِبٍ يَقُولُ: أَنَّ  
الطُّهُورَ بَضْعٌ لَا يُفْنَى.

ترجمہ:- مجھے طاق میں سے وہ صحیفہ اٹھا دو، (جب لا کر دیا گیا) تو  
عدی یہ پڑھنے لگے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ وہ روایتیں ہیں جو  
میں نے علی بن ابی طالبؑ سے سنی ہیں، وہ بیان کرتے تھے کہ:  
پاکی ایمان کا نصف ہے۔

اس صحیفے میں سب حدیثیں حضرت علیؑ ہی کی روایت کردہ تھیں، کیونکہ  
طبقات<sup>(۲)</sup> اکبر سعد میں سراسر اسے ہے کہ: حجر نے حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ کے سوا کسی سے  
کوئی روایت نقل نہیں کی۔

امام باقرؑ جو حضرت علیؑ کے پڑپوتے ہیں، ان کے پاس بھی حدیثوں کی کئی  
کتابیں موجود تھیں، ان کے صاحبزادے امام جعفر صادقؑ ان کتابوں کی حدیثیں  
روایت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ان حدیثوں کے حقائق امام جعفرؑ نے فرمایا:-

إِنَّمَا وَخَذْتُهَا مِنْ خُبْرِهِ<sup>(۳)</sup>

(۱)، (۲) ج ۲ ص ۲۲ و ۲۳۔

(۳) تہذیب المعاد ص ۲ ج ۱ ص ۱۰۳۔

ترجمہ:- یہ سب میں نے اُن (امام باقرؑ) کی کتابوں سے لی ہیں۔  
 اگرچہ امام باقرؑ کو حضرت جابرؓ نے بھی حدیثیں اِمامہ کرائی تھیں، جیسا کہ  
 حضرت جابرؓ کی خدمات میں آئے گا، لیکن ظاہر یہی ہے کہ امام باقرؑ کے پاس حدیث کی  
 جو کتابیں تھیں، ان میں حضرت علیؑ کی مرویات بھی خاصی بڑی تعداد میں ضرور ہوں گی۔  
 حضرت علی رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے محمد ابن الحنفیہ کے پاس بھی  
 حدیثوں کی ایک کتاب موجود تھی، مہدالاعلیٰ کے ترجمے میں لکھا ہے کہ:-

كُلُّ مَنْ رَوَى عَنْهُ اَوْ اَخْبَرَهُ عَنْ اَبِيهِ اَوْ عَنْ اَبْنِ ابْنِ اَبِي اَخِي  
 بِحَدِّثِ اَخِي وَ لَمْ يَسْمَعْهُ.

ترجمہ:- مہدالاعلیٰ، محمد بن حنفیہ سے جو کچھ روایت کرتے ہیں وہ  
 دراصل ایک کتاب تھی جو مہدالاعلیٰ نے لے لی تھی، اور مہدالاعلیٰ  
 نے براہ راست محمد بن حنفیہ سے یہ روایتیں نہیں سنیں۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مہدالاعلیٰ فیصلے بھی قلم بند کئے گئے تھے، مگر ان میں  
 بعض فقہ پر دائروں نے غلط روایتیں شامل کر دی تھیں، حضرت ابن عباسؓ نے ان  
 تحریری فیصلوں کو غلط روایات سے پاک کیا اور طائف کے قاضی ابن ابی غلیبہ کی  
 درخواست پر انہیں نقل کر کے ابن ابی غلیبہ کے پاس بھیجا۔<sup>(۲)</sup>

### ۴:- حضرت ابو ہریرہؓ

ان کا علمی انتہاک معروف ہے، جب سے مشرف بہ اسلام ہوئے تھے خود کو  
 گویا حدیثیں یاد کرنے اور دُوروں تک پہنچانے ہی کے لئے وقف کر لیا تھا۔ پیچھے  
 انہی کے بیان سے معلوم ہو چکا ہے کہ انہوں نے عہد رسالتؐ میں حدیثیں حفظ تو کر لی  
 تھیں، لیکن نہ تھیں، مگر عہد صحابہؓ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں انہوں نے  
 بھی اپنی تمام مرویات خود لکھ کر یا کسی سے لکھوا کر محفوظ کر لی تھیں۔

(۱) ترمذی حدیث ص ۳۲۵۔

(۲) مقدمہ حجۃ الاسلام ۱۰۔



## آپؐ کی تالیفات

چنانچہ ان کے شاگرد حسن بن عمرو کا بیان ہے کہ: میںؑ نے ابو ہریرہؓ کے سامنے ایک حدیث بیان کی تو انہوں نے اس سے لاطمی ظاہر کی، میں نے کہا: یہ حدیث تو میں نے آپؐ ہی سے سنی ہے، تو ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ:-

إِنْ تَخُتُّ مِنْهُنَّ مَعِيَ فَهِيَ مِنْكَ وَتُحَدِّثُ عَنْهُ.

ترجمہ:- اگر یہ حدیث تم نے مجھ سے سنی ہے تو میرے پاس لکھی ہوئی ہوگی۔

یہ شاگرد کہتے ہیں کہ: اس کے بعد ابو ہریرہؓ مجھے ہاتھ بٹا کر اپنے گھر لے گئے اور:-

هَذَا إِنَّا نَحْبِئُكَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرُخِدَ ذَلِكَ الْخَبِيرُ، فَقَالَ: قَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنِّي إِنْ تَخُتُّ عَنْكَ تَخُتُّكَ بِهِ فَهِيَ مِنْكَ وَتُحَدِّثُ عَنْهُ.

ترجمہ:- ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی بہت ساری کتابیں دکھائیں، چنانچہ وہ حدیث ان کو مل گئی، تو فرمایا کہ: میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ اگر میں نے یہ حدیث تم کو سنائی ہے تو میرے پاس ضرور لکھی ہوئی موجود ہوگی۔

اس واقعے سے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس احادیث نبویہ کی بہت سی کتابیں محفوظ تھیں، وہیں یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کتابوں میں ان کی تمام مرویات لکھ لی گئی تھیں، ان کی کوئی روایت کردہ حدیث ایسی نہ تھی جو ان کے پاس لکھی ہوئی محفوظ نہ ہو۔ اور یہ پیچھے عہد رسالت کے بیان میں معلوم ہو چکا ہے کہ ان کی روایت کردہ حدیثیں جو حدیث کی کتابوں میں اب تک محفوظ ہیں ان کی کل تعداد پانچ ہزار تین سو چوبتر ہے۔<sup>(۱)</sup>

(۱) جامع بیان العلم ص ۷۳۔ نیز بھی واقعہ اختصار کے ساتھ فتح الباری ج ۲ ص ۱۸۳ میں بھی مذکور ہے۔

(۲) شرح مشکوٰۃ ج ۲ ص ۷۲۔

## ان تالیفات کے متعدد نسخے

۱۔ طبقات ابن سعد کی روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی تمام مرویات کا ایک مکمل نسخہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے والد عبدالعزیز ابن مروان گورنر مصر کے پاس بھی محفوظ تھیں، کیونکہ انہوں نے ایک مرتبہ کثیرہ بن مرہ کو لکھا کہ<sup>(۱)</sup>:-

أَنْ يَكْتُبَ إِلَيَّ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ وَمَنْوَلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَحَادِيثِهِمْ إِلَّا خَبَرْتُ بِهِمْ هَزْنُوزًا  
فَإِنَّكَ عِنْدَنَا

ترجمہ:- تم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے جو  
حدیثیں سنی ہوں، میرے پاس لکھ کر بھیج دو، سوائے ابو ہریرہ کی  
احادیث کے، کہ وہ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔

اس کے علاوہ حضرت ابو ہریرہ کی حیات میں ان کی روایت کردہ حدیثوں  
کے اور بھی کئی چھوٹے بڑے نسخے ان کے شاگردوں نے تیار کرائے تھے، چند مثالیں  
طاہرہ ہوں:-

۲۔ حضرت ابو ہریرہ کے شاگرد بشیر بن ہریک نے بھی آپ کی مرویات لکھی  
تھیں، وہ فرماتے کہ<sup>(۲)</sup>:-

كُنْتُ أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ مِنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، فَلَمَّا أَوْرَثْتُ أَنْ  
أَلْفَرِدَ أَتَيْتُهُ بِكِتَابِهِ لَأَقْرَأَكَ عَلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: هَذَا مَا سَمِعْتُ  
مِنْكَ، قَالَ: نَعَمْ

ترجمہ:- میں جو حدیثیں ابو ہریرہ سے سنتا تھا، لکھ لیتا تھا، جب  
میں نے ان سے رخصت ہونے کا ارادہ کیا تو وہ کتاب لے کر

(۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۲۸ و ۲۲۹۔

(۲) سنن دارمی ج ۱ باب ۴۳ ص ۱۰۵، و طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۲۴ و ۲۲۵، و جامع  
بہائم العلم ج ۱ ص ۳۷۔

میں ان کے پاس آیا اور انہیں چڑھ کر سنائی، اور ان سے (بغرض توثیق) پوچھا کہ یہ سب حدیثیں وہی ہیں ناں جو میں نے آپ سے سنی ہیں؟ انہوں نے فرمایا: ہاں!

اس سے معلوم ہوا کہ بشیر بن نمیک نے حضرت ابو ہریرہؓ سے سنی ہوئی حدیثیں صرف کیسے ہی پر انحصار نہیں کیا بلکہ کبھی ہوئی حدیثیں ان کو سنا کر ان سے توثیق بھی کرائی تھی۔

### الصحيفة الصحيحة

۳- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ایک مشہور شاگرد امام بن منبہ ہیں، جن کو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریباً ۷۰ حدیثیں ایک رسالے میں مرتب کر کے اٹھا کر لائی تھیں۔ اس رسالے کی درس و تدریس کا سلسلہ صدیوں بعد تک جاری رہا، چونکہ اس کی سب حدیثیں بعد کے مؤلفین مثلاً امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی وغیرہم نے اپنی کتابوں میں بیحد نقل کر دی ہیں۔ اس لئے رفتہ رفتہ اس کی الگ تدریس کا سلسلہ کم ہوتے ہوتے ۱۹۵۶ء میں تقریباً ختم ہو گیا، اور اب صدیوں سے یہ رسالہ نایاب تھا، مگر ۱۳۷۳ھ مطابق ۱۹۵۳ء میں اس کے صدیوں پہلے لکھی گئی دمشق (شام) اور برلن (جرمنی) کے کتب خانوں میں فاضل محقق جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کو دستیاب ہو گئے، اور انہوں نے ۱۳۷۹ھ مطابق ۱۹۵۶ء میں اسے اپنے فاضلانہ مقدمے اور قابل رشک تحقیق و تدریس کے ساتھ شائع کر دیا ہے۔

اس رسالے کا نام ”الصحيفة الصحيحة“ ہے، مگر چونکہ اس کو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اپنے شاگرد امام بن منبہ کے لئے تالیف کیا تھا اور انہی نے اس کی روایت کی ہے، اس لئے ڈاکٹر صاحب موصوف نے اسے ”صحیفہ امام بن منبہ“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ حدیث کی جو کتابیں اس وقت دستیاب ہیں یہ ان میں

(۱) یہ سب تحصیل مقدمہ صحیفہ امام بن منبہ ص ۴۵۵-۴۵۶ سے اخذ ہے۔

قدیم ترین تالیف ہے۔ کیونکہ حضرت ابو ہریرہؓ کی وفات تقریباً ۵۸ھ میں ہوئی ہے اور ظاہر ہے کہ یہ تالیف ان کی وفات سے پہلے ہی کی ہے۔

### حیرت ناک حافظے

۱۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حافظے کی شہرت دیکھ کر ایک مرتبہ مدینہ منورہ کے گورنر مردان بن الحکم نے ان کا امتحان اس طرح لیا کہ ایک دن انہیں بلایا، ادھر ادھر کی باتوں کے بعد حدیثیں پوچھنی شروع کیں، پردے کے پیچھے ایک کاتب بٹھادیا تھا، جو حضرت ابو ہریرہؓ کی بیان کردہ حدیثیں خفیہ طور پر لکھتا جاتا تھا، کاتب کا بیان ہے کہ: مردان پوچھتا جاتا تھا اور میں لکھتا جاتا تھا، اس طرح بہت سی حدیثیں ہو گئیں، پھر مردان نے سال بھر خاموش رہنے کے بعد انہیں دوبارہ بلایا اور مجھے پردے کے پیچھے بٹھادیا، وہ پوچھتا گیا اور میں پچھلے سال کی تحریر کو دیکھتا گیا، انہوں نے نہ ایک حرف زیادہ کیا، نہ ایک حرف کم۔<sup>(۱)</sup>

اس واقعے سے نہ صرف حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حیرت ناک حافظے کا پتہ چلتا ہے، بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ان کی بیان کردہ بہت سی حدیثیں مردان کے حکم سے لکھی گئیں اور ان کا ایک مرتبہ اصل سے مقابلہ بھی کر لیا گیا۔

### ۵:- حضرت ابن عباسؓ

انہوں نے جس گن اور حافظہ ثانی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کی تھیں، اس کے واقعات معروف و مشہور ہیں۔ کتابت حدیث کے میدان میں بھی ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں، کچھ اندازہ ان مثالوں سے ہوگا:-

۱:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آزلو کردہ غلام حضرت ابو رافع رضی اللہ عنہ کے متعلق مہر رسالت کے بیان میں پیچھے ذکر آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) مقدمہ صحیفہ انعام بن خالد ص ۵۰ (بحوالہ کتاب المغنی للہامی ص ۳۳)۔ دار الفکر لکھنؤ دہلی

ص ۳۱۳، بحوالہ تنبیہ اعظم للخطیب ص ۴۱، والاصلاح ج ۱ ص ۲۴۲۔

نے ان کو بھی مدد نہیں کیے کی اجازت دی تھی، حضرت ابن عباسؓ کا منقول تھا کہ:-

لَبَّيْكُمْ يَا ذَالِجِ لَبَّيْكُمْ: خَا ضَعِ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ يَوْمَ تَخْذُلُ. ضَعِ اِنْتِ غَنَابُ مِنْ يَمْنَنُكَ خَا بَنُوْلُ.

ترجمہ:- وہ ابورافعؓ کے پاس جاتے اور پوچھتے کہ فلاں دن  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا عمل فرمایا تھا؟ ابن عباسؓ کے  
ساتھ ایک شخص ہوتا تھا جو ابورافعؓ کی پیان کی ہوئی باتوں کو لکھتا  
جاتا تھا۔

حضرت ابورافعؓ کی بیوی سلی (۴) کا بیان ہے کہ:-

وَأَكْتُبُ اِبْنَ غَنَابٍ مَعَهُ اَلْوَرَّاحُ يَكْتُبُ عَلَيْنَا مِنْ اَمْرِ ذَالِجِ  
خَبَرْنَا مِنْ اِبْنِ رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- میں نے ابن عباسؓ کو دیکھا کہ ان کے پاس کچھ تختیاں  
ہیں جن پر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ افعال ابورافعؓ  
سے لکھ کر نقل کر رہے تھے۔

## آپؐ کی تالیفات

۲۔- اسی علمی ذوق و شوق کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے اپنی وفات کے وقت اپنی

تالیفات چھوڑیں کہ ایک اونٹ پر لاوی جا سکتی تھیں۔ یہ کتابیں ان کے آزاد کردہ غلام  
کریم بن ابی مسلم کے پاس محفوظ تھیں جو حضرت ابن عباسؓ کے صاحبزادے علی بن  
عبداللہ کی سوخت پر سوخت فرمائش پر یہ کتابیں نقل کر کے ان کے پاس بھیجے تھے۔ (۳)

## ان تالیفات کے نسخے

۳۔- معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کی تالیفات کے نسخے ان کی

(۱) ترمذی حدیث ص ۳۲۹ (بحوالہ الکتاب فی ہدایت منہ مدیناتی)۔

(۲) طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۳۵۱ و ۳۵۲۔

(۳) طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۲۹۳ و ۱۸، "کریم بن ابی مسلم"۔

حیات ہی میں دوسرے شہروں میں پہنچ چکے تھے، اور لوگ وہ نسخے اس غرض سے ان کی خدمت میں لاتے تھے کہ ان کا ہاتھ دوسرے آپ سے حاصل کریں اور نقل میں کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اصلاح کرائیں۔ ان کے شاگرد مکرمہ کا چاہنی<sup>(۱)</sup> ہے کہ: عائشہ کے کچھ لوگ ابن عباسؓ کے پاس انہی کی کتابوں میں سے ایک کتاب (بجائے جنتی منتخب) لے کر آئے (تاکہ یہ لکھی ہوئی حدیثیں ان سے پڑھا کر بروایت راست سن لیں اور نقل کا مقابلہ اصل سے ہو جائے) مگر ابن عباسؓ نے (جائے جنتی کی کمزوری کے باعث) پڑھنے سے انکار کیا اور فرمایا کہ:-

لَا تَقْرَءُوا هَذِهِ غَضَبٌ لِّإِنِّي أَمَرْتُ بِهَا بِمَنْ خُفِيَ عَنْهُ غَضَبُ اللَّهِ

ترجمہ:- تم ہی پڑھ کر مجھے سناؤ، کیونکہ تم سے من کر میرا اس کتاب کی توثیق کر دینا ایسا ہی ہے جیسے میں نے خود پڑھ کر تمہیں سنائی ہو۔

۴:- معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالتؐ کے جو فرشتے ان کو دستیاب ہوئے وہ بھی انہوں نے اپنی کتابوں کے ساتھ محفوظ کر لئے تھے۔ واقعہ جو سیرت نبویؐ کے ابتدائی مصنفین میں سے ہیں، وہ ابن عباسؓ کے شاگرد مکرمہ کا بیان نقل کرتے ہیں<sup>(۲)</sup> کہ:-

منذ بعث رسولی رئیس عمان کے نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو گرامی نامہ بھیجا تھا وہ ابن عباسؓ کی کتابوں کے ساتھ مجھے ملا، جس کی میں نے نقل چار کی۔

روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت

۵:- حضرت ابن عباسؓ نے بہت ہی احادیث کی روایت بذریعہ خط و کتابت ہی فرمائی ہے، چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

(۱) جامع ترمذی، کتاب المغنی، ج ۲ ص ۲۶۱۔

(۲) زاد المعاد، ج ۳ ص ۶۱۔

الف:- ابن ابی علیہ جو طائف کے قاضی تھے،<sup>(۱)</sup> فرماتے ہیں کہ: ابن عباسؓ نے میرے پاس یہ حدیث لکھ کر بھیجی کہ:-

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَفَضِي بِالْبَيْتِ عَلَى  
الْمَذْعَى عَلَيْهِ

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فیملہ فرمایا کہ: بھین  
(حلف) دعا علیہ کے ذمہ ہے۔

پچھے بیان ہوا ہے کہ قاضی ابن ابی علیہ ہی کی درخواست پر آپؐ نے  
حضرت علیؓ کے منتخب عدالتی فیصلے بھی نقل کر کے ان کے پاس بھیجے تھے۔<sup>(۲)</sup>

ب:- حضرت عبداللہ بن الزہر رضی اللہ عنہ کے دور حکومت میں خوارزم میں  
سے ایک شخص نجدؓ الحرةؓ کی نے حضرت ابن عباسؓ سے جہاد اور نصرت وغیرہ کے  
متعلق پانچ مسائل لکھ کر دریافت کئے اور پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل  
ان مسائل میں کیا تھا؟ حضرت ابن عباسؓ نے ان مسائل کا جواب لکھ کر اسے بھیجا اور  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو عمل تھا، وہ متصل تحریر فرمایا۔<sup>(۳)</sup>

ج:- عراق کے گورنر ہجاج بن یوسف نے زنا بالجبر کے متعلق حضرت ابن  
عباسؓ سے ایک فتویٰ پوچھا تو آپؓ نے جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک  
حدیث لکھ کر بھیجی۔<sup>(۴)</sup>

شاگردوں کو کتابت حدیث کی تلقین

۶:- حضرت ابن عباسؓ خود تو کتابت حدیث کی یہ خدمات اٹھتے بڑے

(۱) قدیم حدیث ص ۷۸۔

(۲) سنن ابی داؤد ج ۲ ص ۵۱۰، کتاب القضاۃ، باب البیعت علی المدعی علیہ۔

(۳) مقدمہ حج مسلم ج ۱ ص ۱۰۔

(۴) حج مسلم ج ۲ ص ۱۱۷، ۱۱۸ میں اس کی تفصیل دیکھی جاسکتی ہے۔

(۵) اربعۃ نقل اللہ دینی ص ۲۹۔

پانے پر انہام دے ہی رہے تھے۔ اپنے شاگردوں کو بھی تلقین<sup>(۱)</sup> فرماتے تھے کہ:-

قَبِّلُوا الْعِلْمَ بِالْكَتَابِ۔ علم کو لکھ کر محفوظ کر لو۔

اور حضرت علیؓ کی طرح یہ بھی اعلان فرماتے تھے کہ: ”مَنْ يَشْتَرِ بِنَفْسِ مَسْنٍ عَلَمًا يَبْدُوهُم؟“ (کون ہے جو مجھ سے ایک درہم کے بدلے میں علم خریدے؟) یعنی کافخر یہ کر لائے اور مجھ سے حدیثیں سن کر لکھ لے۔

ان کے ایک شاگرد حضرت<sup>(۲)</sup> فرماتے ہیں کہ:-

خَلَفَنِي ابْنُ عُمَارٍ بِخَدِيثِ قُتَيْبَةَ: اَلْعِلْمُ غَنِيٌّ قَانٍ:

فَرُغْتُ لِي۔

ترجمہ:- ابن عباسؓ نے مجھے ایک حدیث سنائی، میں نے کہا: یہ

حدیث میں آپ کے حوالے سے اپنے پاس لکھ لوں؟ تو آپ

نے مجھے اجازت دے دی۔

## تفسیر قرآن کا اطاء

۷:- حضرت ابن عباسؓ نے اپنے شاگرد مجاہد بن جبر کو تفسیر قرآن بھی اطاء کرائی تھی۔<sup>(۳)</sup>

## شاگردوں کا ذوق و شوق

۸:- اسی ترقیب اور ہمت افزائی کا نتیجہ تھا کہ شاگرد ان سے سنی ہوئی، حدیثیں فوراً لکھ لیتے، اور اس میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔ حضرت سعید

(۱) جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۲۔

(۲) دررے نقل اللہ دین ص ۲۱۹، بحوالہ کتاب العلم لاریضی ص ۱۹۳۔

(۳) سنن دارقطنی ج ۲ ص ۱۰۶، حدیث نمبر ۵۱۰ (پ ۲۳)، بی روایت اختصار کے ساتھ

جامع بیان العلم میں بھی ہے۔ دیکھئے ج ۱ ص ۷۲۔

(۴) دررے نقل اللہ دین ص ۲۱۹، بحوالہ تفسیر طبری۔ بارہا ہاتھ کے بارے میں بھی یہ ذکر ملتا ہے کہ وہ

اپنے شاگردوں کو تفسیر اطاء کر لیا کرتے تھے۔ دیکھئے دارقطنی ج ۱ ص ۱۰۶، پ ۲۳۔



بن جبر جو مشہور تابعی ہیں اور ابن عباسؓ کے مخصوص شاگرد ہیں، اپنا حال<sup>(۱)</sup> بیان کرتے ہیں کہ:-

كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي طَرَفِ مَكَّةَ لَيْلًا، وَنَحْنُ  
بُخْبُذَلِيٌّ بِالسَّخِيبِ فَأَكْتَبَ لِي وَابْتِطَعَ الرُّوحُ خَشْيَ  
أَصْبَحَ فَأَكْتَبَ.

ترجمہ:- میں رات کو مکہ کے راستے میں ابن عباسؓ کے ساتھ سفر کرتا اور وہ مجھے حدیث سناتے رہے، میں فوراً اسے پانان (یا کباوے) کے اگلے حصے پر لکھ لیتا، اور صبح ہوتے ہی اسے نقل کر لیتا تھا۔

یہ تو سفر کا حال تھا، مجلس میں غلبہ شوق ملاحظہ ہو، فرماتے ہیں کہ:-  
كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَأَكْتَبُ لِي الضَّحِيظَةَ خَشْيَ  
تَغْلِيظِي ثُمَّ أَقْلِبُ نَعْلِي فَأَكْتُفُ لِي طَهْرًا بَهْيًا.  
ترجمہ:- میں ابن عباسؓ کے سامنے بیٹھ کر بچنے میں لگتا رہتا، یہاں تک کہ وہ بھر جاتا، پھر میں اپنے دونوں جوتوں کو پلٹ کر ان کے اوپر کے حصے پر (بھی) لکھ لیتا تھا۔

## ۶:- حضرت جابر بن عبد اللہؓ

جن صحابہ کرام کی وفات مدینہ منورہ میں ہوئی، یہ ان میں سب سے آخری صحابی ہیں، مسجد نبویؐ میں ان کا ایک حلقہ درس تھا، جس میں لوگ ان سے علم حاصل کرتے تھے، کثیر التجداد احمد شین نے جن میں مشہور ائمہ حدیث بھی ہیں، ان سے احادیث روایت کی ہیں۔<sup>(۲)</sup>

(۱) داری ج ۱ ص ۱۰۵، باب ۳۳ حدیث نمبر: ۵۰۵۔

(۲) داری حدیث نمبر ۵۰۶، التجدد القاسم ص ۳۷۱، ۳۷۲۔

(۳) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۳۳، ۳۴ نمبر: ۶ (ذکر پانچ)۔

صرف ایک حدیث کے لئے مدینہ سے شام کا سفر

علم حدیث میں ان کے شغف کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ مدینہ منورہ میں ان کو معلوم ہوا کہ مکہ شام میں ایک صحابی (عبد اللہ بن انیس) یوم حشر کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہوئی ایک حدیث سناتے ہیں (جو حضرت ہارث نے براہ راست نہیں سنی تھی)، انہوں نے ایک اونٹ خریدا اور اس پر سوار ہو کر مسافت قطع کر کے شام پہنچے اور ان سے وہ حدیث سنی اور وہ یہ بتائی کہ مجھے خوف ہوا کہیں یہ حدیث سے بغیر ہی مجھے موت نہ آجائے۔<sup>(۱)</sup>

تذریع کے ساتھ کتابت و تالیف کا مشغلہ بھی رہتا تھا، ربیع بن سعد کا بیان<sup>(۲)</sup>

ہے کہ:-

وَأَنَّهُ جَاهِرًا يَتَحَبَّبُ عِنْدَ أَهْلِ مَنَاطِقِ بَنِي الْمَوَاجِ.

ترجمہ:- میں نے ہارث کو دیکھا کہ ابن سابط کے پاس تختیوں میں لکھ رہے ہیں۔

احادیث کی کتابت و تالیف کے میدان میں انہوں نے جو گراں قدر کارنامے چھوڑے ہیں ان کی تفصیل تو بہت ہے، یہاں خلاصہ ذکر کیا جاتا ہے۔

## آپؐ کی تالیفات

۱:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جہۃ النوراع کی تفصیلات بہت سے صحابہ کرامؓ نے بیان کیں جو حدیث کی کتابوں میں محفوظ ہیں، مگر جس وقت نظر اور تفصیل کے ساتھ جہۃ النوراع کا حال حضرت ہارث رضی اللہ عنہ نے بیان کیا ہے، شاید کسی نے نہیں کیا، امام مسلمؒ نے ان کا یہ پورا بیان کتاب الحج میں بیہم نقل کیا ہے، یہ حضرت

(۱) صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۵۹، کتاب العلم، باب الفروع لطلب العلم۔

(۲) صحیح البخاری ج ۱ ص ۱۵۹۔

(۳) جامع بیہم ج ۱ ص ۷۰۔

(۴) باب جہۃ النوراع صلی اللہ علیہ وسلم ص ۳۹۴ تا ۴۰۰۔..... (باقی اگلے صفحے پر)

جابرؓ کی اتنی طویل روایت ہے کہ صحیح مسلم کے سات صفحات میں آئی ہے۔ حافظ طبرانی ذہبیؒ کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت جابرؓ نے حجۃ الوداع کی تحصیلِ حاکم پر مشتمل ایک رسالہ تالیف کیا تھا، اور امام مسلمؒ نے اسی کو روایت کیا ہے، کیونکہ حافظ ذہبیؒ ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ:۔

وفيه منبک ضعیفہ فی الخرج أخرجه مسلم.

ترجمہ:- حج کے حلق ان کا ایک چھوٹا سا "منک" ہے جسے مسلم نے روایت کیا ہے۔

صحیفہ جابرؓ

۴:- حدیث و تاریخ کی کتابوں میں ان کی ایک اور تالیف کا ذکر "صحیفہ جابر" کے نام سے جابجا ملتا ہے، مثلاً مشہور حافظہ حدیث قائدؒ فرماتے ہیں کہ:-

لأننا لصحيفة جابر أخفط من سورة الفرق.

ترجمہ:- مجھے جتنی پختہ سورۃ بقرہ یاد ہے، اُس سے بھی زیادہ "صحیفہ جابر" یاد ہے۔

قائدؒ کا حافظہ

قائدؒ نابینا تھے، مگر حافظہ ایسا قوی تھا کہ جو بات ایک مرتبہ سن لیتے "حفظ" یا "ہو جاتی تھی، حافظہ انہی جتنے ان کے حافظے کے حیرت ناک واقعات لکھے ہیں، وہ ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ:- "یہ صحیفہ جابرؓ بھی انہوں نے صرف ایک مرتبہ سن کر یاد کر لیا تھا۔"

(جوابِ سؤالات)۔ علامہ ابو بکر بن ابی شیبہؒ نے اس روایت کی شرح اپنی ایک مشتمل تصنیف میں کی ہے جس میں (ج ۱) سے زیادہ فقہی مسائل کا استنباط کیا ہے۔ علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ: اگر مزید غور و فکر سے کام لیا جائے تو اس حدیث سے اسے ہی اور مسائل مستحبہ کئے جاسکتے ہیں۔ (شرح نووی، مقام مذکور)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج ۱: ص ۴۰۔

(۲) تہذیب الفقہ ج ۸: ص ۲۵۳ نمبر ۶۲۵: (ذکر اللہ)۔

(۳) تہذیب الفقہ ج ۸: ص ۲۵۵، نیز تذکرۃ الحفاظ ج ۱: ص ۱۱۱۔

مشہور حافظ حدیث معمر بن راشدؒ جو امام بن عثمہؒ کے شاگرد ہیں، انہوں نے بھی ”مصحف جابر“ کے حوالے سے حدیثیں روایت کی ہیں جو مصنف عبدالرزاق میں اسی حوالے سے ملتی ہیں<sup>(۱)</sup>۔ ان حدیثوں کا تعلق مسائل حج سے نہیں ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ”مصحف جابر“ اس مختصر رسالے کے علاوہ ہے جو حضرت جابرؓ نے حج کے متعلق تالیف فرمایا تھا۔

۳:- حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایات کا ایک مصحف ان کے ایک شاگرد وہب بن عثمہ (امام بن عثمہ کے برائی) نے قلم بند کیا تھا، جو اسحاق بن عبدالکریمؒ کے پاس تھا اور وہ اس کی حدیثیں روایت کیا کرتے تھے، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ وہی مصحف ہے جو ”مصحف جابر“ کے نام سے معروف ہے یا اس کے علاوہ ہے۔

۴:- حضرت جابرؓ کے ایک اور شاگرد سلیمان بن قیس البیہقیؒ جو استاد کی حیات ہی میں انتقال فرما گئے تھے، انہوں نے بھی حضرت جابرؓ کی روایات کا ایک مصحف تحریر کیا تھا، ابو الزہرہؒ و ابو حنیفہؒ اور صفیؒ جیسے ائمہ حدیث جو حضرت جابرؓ کے براہ راست شاگرد ہیں، انہوں نے بخشی حدیثیں حضرت جابرؓ سے روایت کی ہیں، حافظ ابن حجر نے سراجت کی ہے کہ: ”وہ اکثر اسی مصحف کی ہیں۔“<sup>(۲)</sup>

یہ حضرت حسن بصریؒ نے بخشی حدیثیں حضرت جابرؓ سے روایت کیں وہ بھی سب ان کی کتاب<sup>(۳)</sup> سے ماخوذ ہیں۔

۵:- حضرت عبداللہ بن محمد بن عقیلؒ، جو حضرت علیؓ کے بھتیجے بھی ہیں اور نواسے بھی، وہ فرماتے ہیں<sup>(۴)</sup> کہ: میں اور ابو جعفر (یعنی امام باقرؓ) جو حضرت علیؓ کے پڑپوتے ہیں، جابر بن عبداللہؓ کے پاس جایا کرتے تھے، ہمارے ساتھ چھوٹی چھتیاں

(۱) حلقہ دیکھئے مصنف عبدالرزاق، ج ۱۱ ص ۱۸۳ حدیث نمبر ۲۰۲۵۷، باب الذلوف۔

(۲) تہذیب المعجم ج ۲ ص ۳۱۵ نمبر ۵۷۳۔

(۳) تہذیب المعجم ج ۲ ص ۳۱۵ نمبر ۲۶۸۔

(۴) تہذیب المعجم ج ۲ ص ۲۶۷ نمبر ۲۸۸ (ذکر الحسن البصری)۔

(۵) المعجم فی المثل ص ۳۷۰، ۳۷۱۔

ہوتی تھیں، ہم ان پر حدیث لکھا کرتے تھے۔

خلاصہ یہ کہ حضرت ہابہ رضی اللہ عنہ کی روایت کی ہوئی حدیثوں پر مشتمل کم از کم چار یا پانچ تالیفات مہر صحابہ میں تیار ہو چکی تھیں۔  
کچھ اور نوشتے

۲۶- ان تالیفات کے علاوہ ان کی کچھ اور روایات بھی کتب حدیث میں ایک ذکا ملتی ہیں جو مہر صحابہ ہی میں قلم بند کی گئیں، دو مثالیں ملاحظہ ہوں:-

الف:- مسلم کی روایت ہے کہ ان کے ایک شاگرد عطاء بن ابی رباح نے ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد سنا اور یزید بن حبیب کو لکھ کر بھیجا کہ:-

بِإِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ حُرْمٌ مِّمَّنْ بَيْعُ الْخُمْرِ وَالسِّنْبَةِ وَالْحَنْزِيرِ  
وَالْأَصْنَامِ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَرَأَيْتَ شُعْرُومَ الْمَيْتَمِ؟  
فَبَايَعْتُ بِكَ بِهَا الشُّفَى وَتَذَمُّنْ بِهَا الْخُلُودَ وَنَضَضُحْ بِهَا  
السَّاسَ؟ فَقَالَ: لَا هُوَ حَرَامٌ. ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ ذَلِكَ: فَاتَّقِ اللَّهَ الْيَهُودَ! إِنَّ اللَّهَ لَنَا حُرْمٌ  
عَلَيْهِمْ شُعْرُومَهَا أَنْجَمُولُوهُ ثُمَّ بَاغُوهُ فَأَكْخُلُوهَا لِمَسَدٍ.

ترجمہ:- اللہ اور اس کے رسول نے خمر، مردار جانور، خنزیر اور  
بتوں کی فروخت کو حرام کیا ہے۔ اس پر آپؐ سے سوال کیا گیا  
کہ: مردار کی چربی کے متعلق وضاحت فرمائیے، کیونکہ کشتیوں  
اور چلوں پر اس کی پالش کی جاتی ہے اور لوگ اس سے چراغ  
بھی جلاتے ہیں؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: نہیں! وہ  
حرام ہے۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہیں یہ فرمایا کہ: اللہ

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۲۳، باب محرم من الجور والعیبة ... الخ، کتاب المساقاة  
والمصولعة، حضرت عطاء نے حدیث اپنے صاحبزادے کو بھی کھوائی تھی، اور یہ انہوں نے اکثریت  
حدیث کی ترمیم دیا کرتے تھے، جس کے پاس کافہ نہ ہوتا اسے کافہ دیتے، اور جسے کلمہ نہ آتا،  
اسے غری لکھ دیا کرتے تھے۔ ملاحظہ ہونا لکھنے کا حاصل ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳۔

یہودیوں کو عارت کرے! جب اللہ نے مردار کی چرپی کو ان پر حرام کیا تو انہوں نے اسے پکھا کر فروخت کر دیا اور اس کی قیمت لے کر کھائے۔

ب۔ صحیح مسلم ہی کی روایت ہے کہ مدینہ منورہ کے گورنر طارق نے حضرت ہارث سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سن کر اس کے مطابق ایک قنازہ مکان کے ہب کا فیصلہ کیا، پھر طارق نے یہ حدیث لکھ کر خلیفہ وقت عبدالملک بن مروان کے پاس بھیجی۔<sup>(۱)</sup>

### ۷:- حضرت سمرۃ بن جندبؓ

حضرت سمرۃ بن جندب رضی اللہ عنہ نے احادیث کا ایک رسالہ اپنے بیٹوں کے لئے تالیف کیا تھا۔ مشہور تابعی ابن سیرینؒ فرماتے ہیں کہ: اس میں ”علم کثیر“ پایا جاتا ہے۔<sup>(۲)</sup> یہ رسالہ حضرت سمرۃ کے صاحبزادے سلیمان کے پاس تھا، بھران کے صاحبزادے حبیب بن سلیمان کے پاس منتقل ہو گیا۔ یہ دونوں باپ بیٹے اس کی حدیثیں روایت کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ خاصا ضخیم تھا، کیونکہ حافظہ انبیاءؑ جز نے متعدد مقامات پر اسے ”نسخۃ کبیرۃ“ (ایک بڑا رسالہ) کہا ہے۔<sup>(۳)</sup>

ابن جریرؒ فرماتے ہیں کہ: حسن بصریؒ نے بھی یہ ”نسخۃ کبیرۃ“ روایت کیا ہے، اور اس کی اکثر حدیثیں سنن ابوداؤد (ترغی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ) میں آگئی ہیں۔<sup>(۴)</sup> بلکہ یحییٰ بن سعید قطانؒ کا تو کہنا ہے کہ: حسن بصریؒ نے جتنی حدیثیں سمرۃ بن جندبؓ سے روایت کی ہیں وہ سب ”کتاب“ سے ماخوذ ہیں۔<sup>(۵)</sup>

(۱) تحصیل کے لئے دیکھئے صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۸، باب البغی، کتاب البہاء۔

(۲) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۳۶ نمبر ۴۸۱ (ذکر سمرۃ بن جندب)۔

(۳) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۹۸ نمبر ۳۳۵ (ذکر سلیمان بن سمرۃ)، ج ۲ ص ۲۶۹ نمبر ۴۸۸ (ذکر ابن ابی مرثد)۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۶۹ نمبر ۴۸۸۔

(۵) حوالہ بالا، طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۵۷۔

حضرت سرہ رضی اللہ عنہ لہرہ میں رہتے تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے نماز کے مسئلے کے متعلق لوگوں کو ایک حدیث سنائی، حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کو اس میں اشکال ہوا (کہ شاید روایت میں کچھ غلطی ہوگئی ہو)، لوگوں نے یہ حدیث لکھ کر حضرت اُبی بن کعب رضی اللہ عنہ کے پاس حدیث مندرجہ بھیجی، تو انہوں نے حضرت سرہ کی تصدیق فرمائی۔<sup>(۱)</sup>

## ۸:- حضرت سعد بن عبادہؓ

یہ زمانہ جاہلیت سے لکھنے کے عادی تھے، انہوں نے بھی حدیث کی ایک کتاب لکھی تھی، جو ان کے بیٹے کے پاس تھی، اس کتاب کی ایک حدیث ترمذی نے بھی نقل کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں:-

قَالَ وَبَعَثُوا أَنَاخِرَنِي أَنِّي لَسَعِيدٌ بِنِ عِبَادَةَ قَالَ: وَجَدْنَا فِي  
كِتَابِ سَعْدِ بْنِ أَبِي السُّيُوفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلًا بِالْبَيْتِ  
مَعَ الشَّاهِدِ.

ترجمہ:- رسید کہتے ہیں کہ مجھے سعد بن عبادہ کے ایک بیٹے نے بتایا کہ ہم نے سعد (اپنے والد) کی کتاب میں یہ حدیث دیکھی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گلوہ کے ساتھ حلف پر فیصلہ فرمایا۔

## ۹:- حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

ان کو جرقہ آب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رہا، معروف ہے۔ فقہاء صحابہؓ میں بھی سزا مقام رکھتے تھے، انہوں نے عہد رسالت میں تو احادیث میں سے صرف دعائے استغفار اور تشہد ہی لکھی تھی<sup>(۲)</sup>، لیکن بعد میں انہوں نے ایک کتاب تالیف فرمائی

(۱) تحصیل کے لئے دیکھئے سنن ابوداؤد ج: ۱ ص: ۱۱۳، کتاب الصلوٰۃ، باب اسکر عہدہ انکسار۔

(۲) جامع ترمذی ج: ۱ ص: ۱۹۳، باب ما جاء فی النسخ مع اللہ، کتاب الاطعام۔

(۳) سنن ترمذی ج: ۱ ص: ۳۷۷، بحوالہ مصنف ابوالابی شیبہ ج: ۱ ص: ۸۵۔

تھی، ان کے صاحبزادے عبدالرحمن نے وہ کتاب نکال کر معنی کو دکھائی اور قسم کھا کر بتایا کہ:-

اللہ غلط نہیں بندہ۔

یہ میرے والد نے خود اپنے ہاتھ سے لکھی ہے۔

## ۱۰:- حضرت انسؓ

ان کا یہ کارنامہ مہر رسالتؐ کے بیان میں آچکا ہے کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو احادیث سنی تھیں، ان کے کئی مجموعے لکھ لئے تھے، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھ کر سنا بھی دیتے تھے تاکہ مزید توثیق ہو جائے، بعد میں ان تحریری حدیثوں کو روایت کیا کرتے تھے، اور مہر صحابہؓ کے بیان کے آگاز میں یہ بھی بخاری کے حوالے سے نقل کیا جا چکا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ایک ”کتاب الصدوق“ لکھ کر ان کو دی تھی جو ذکرِ کوفہ کے متعلق احادیثِ نبویہ پر مشتمل تھی، یہ کتاب بھی ان کے پاس محفوظ رہی، اور ان کے پوتے اسے روایت کرتے تھے۔

علومِ نبوت کی تبلیغ و ترویج کے لئے حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں بصرہ منتقل ہو گئے تھے، جہاں ۹۳ھ یعنی ایک سو تین سال کی عمر میں وفات پائی۔ یہ بصرہ میں وفات پانے والے سب سے آخری صحابی ہیں<sup>(۱)</sup>، اس لئے ان سے بے شمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو کثرتِ مال اور کثرتِ اولاد اور ہر چیز میں برکت کی زحار دی تھی<sup>(۲)</sup>، جس کے اثرات ان کی ہر چیز میں نمایاں تھے۔ ان کی اولاد، پوتوں، چچ پوتوں سمیت اتنی زیادہ ہوئی کہ ایک سو میں تو ان کی حیات ہی میں انتقال کر چکے تھے۔<sup>(۳)</sup>

(۱) جلد ۱۱، المجلد ۱ ج ۱ ص ۲۷۸، نمبر ۶۹۰، ذکر انس بن مالک۔

(۲) صحیح مسلم ج ۲ ص ۹۸، باب فضائل انسؓ، کتاب المناقب۔

(۳) شرح مسلم (نورانی) ج ۲ ص ۹۹، باب فضائل انسؓ۔



## کتابت حدیث کا اہتمام

خود تو یحییٰ ہی سے لکھا جانتے تھے، دوسروں کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد سنایا کرتے تھے کہ:-

تَبَيَّنُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ. علم کو لکھ کر محفوظ کرلو۔  
اور اپنے بیٹوں کو تاکید فرماتے تھے کہ<sup>(۱)</sup>:-

يَا نَبِيَّ تَبَيَّنُوا هَذَا الْعِلْمَ.

اے میرے بیٹو! اس علم کو قید (تحریر) میں لے آؤ۔

ان کے ایک شاگرد خالد بن خداش بغدادی کہتے ہیں کہ: میں حضرت انس کے پاس سے رخصت ہونے کا تو میں نے درخواست کی کہ: کچھ صحیح فرمادیجئے۔ تو انہوں نے فرمایا کہ<sup>(۲)</sup>:-

عَلَيْكَ بِتَفْوِضِ اللَّهِ فِي التَّحْقِيقِ وَالْمُجَابَبَةِ وَالْفَضْحِ لِلْحَقِّ  
مُسْلِمًا وَكُنْأَمَةَ الْعِلْمِ مِنْ جَنْبِ أَهْلِهِ.

ترجمہ:- ان چیزوں کی ہمیشہ پابندی کرو: تقویٰ جو ظاہر میں بھی ہو، باطن میں بھی، اور ہر مسلمان کے ساتھ خیر خواہی، اور اہل علم سے علم حاصل کر کے آئے لکھنا۔

ان کے ایک شاگرد ابان نے بھی ان کی روایتیں قلم بند<sup>(۳)</sup> کی تھیں، یہ حدیثیں اٹھا کر لیا کرتے تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہوئی حدیثیں لکھنے اور دوسروں کو لکھوانے کا جو اہتمام فرمایا وہ تو تھا ہی، دوسرے صحابہ سے حدیثیں سن کر قلم بند کرنے

(۱) جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۲، دالمکد فی القاسم ص ۳۶۸۔

(۲) دارمی ج ۱ ص ۱۰۵، باب ۳۳ نمبر ۳۶، دالمکد فی القاسم ص ۳۶۸۔

(۳) جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۳۔

(۴) سنن دارمی ج ۱ ص ۱۰۵، باب ۳۳ نمبر ۳۶۸۔

(۵) ۸۱ قریب ۱۰۰، دین ص ۳۲۰، بحوالہ تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۵۴۔

کا بھی کتنا شوق تھا، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا کہ حضرت محمود بن المرہی نے جو ان سے کم عمر صحابی تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک واقعہ اور ہکھ اور شادات ان کو سنائے، یہ سن کر بہت خوش ہوئے، خود فرماتے ہیں کہ: میں نے سنتے ہی اپنے بیٹے سے کہا: <sup>(۱)</sup>۔

اَبْنُکُمْ، فَمَنْکُمْ اے لکھ لو، چنانچہ اس نے فوراً لکھ لیا۔

جب حدیثیں لکھنے اور لکھوانے کا ذوق و شوق اس درجے میں ہو تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس کام میں انہوں نے کون سا دقیقہ چھوڑ دیا ہوگا؟

### ۱۱:- حضرت عائشہ صدیقہؓ

اتم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے علم و فضل کا یہ حال تھا کہ بڑے بڑے صحابہؓ ان سے فرائض اور فقہ کے پیچیدہ مسائل پوچھا کرتے تھے۔ <sup>(۲)</sup> آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو حدیثیں ان کے ذریعہ امت کو پہنچیں ان کی تعداد محدثین نے دو ہزار دو سو دس بتائی ہے۔ <sup>(۳)</sup>

روایتِ حدیث بذریعہ خط و کتابت

انہوں نے خود کوئی مجموعہ حدیث تحریر کیا تھا یا نہیں؟ یہ تو معلوم نہ ہو سکا، البتہ وہاں فقاہوں کو ان کی فرمائش پر ان کو حدیثیں لکھ کر بھیجتی رہی ہیں۔ دو مثالیں ملاحظہ ہوں:-  
۱- حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے انہیں لکھا کہ مجھے کوئی مختصری نصیحت لکھ کر بھیج دیجئے۔ حضرت عائشہؓ نے جواب میں ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث لکھ کر بھیجی، خط کا متن <sup>(۴)</sup> یہ ہے:-

سَلَامٌ عَلَیْکَ، اِنَّا بِنَدَا، فَاِنِّیْ نَجِیْتُکَ زَسُوْلُ الْفِیْضِ

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۳۶، اب الدلیل علی ما علی ابو سعید رضی اللہ عنہ، کتاب الایمان۔

(۲) تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۲۵، نمبر ۱۸۳، ذکر عائشہؓ

(۳) تدریجی حدیث ص ۶۸، وظائف مدرسی ص ۵۴۔

(۴) مشکوٰۃ ج ۲ ص ۲۳۵، باب العلم، کتاب الآداب، کوالہ ترمذی۔

اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: غِنِ النَّفْسَ بِرَحْمَةِ اللّٰهِ بِسَخَطِ  
النَّاسِ كُفَاءً ۖ اَللّٰهُ مُؤَانِدُ النَّاسِ، وَغِنِ النَّفْسَ بِرَحْمَةِ النَّاسِ  
بِسَخَطِ اللّٰهِ وَكُفْلَةُ اللّٰهِ اِلَى النَّاسِ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ.

ترجمہ:- السلام علیکم! ابا بکر، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ: جو شخص اللہ کو راضی کرنے کے  
لئے لوگوں کی ناراضگی مول لیتا ہے، لوگوں کی (پیدا کی ہوئی)  
خطوات میں اللہ اس کے لئے کافی ہو جاتا ہے، اور جو شخص  
لوگوں کو خوش کرنے کے لئے اللہ کی ناراضگی مول لیتا ہے، اللہ  
اسے انہی لوگوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ والسلام۔

۲:- مسلم کی روایت ہے کہ ابن زیادؓ نے حضرت عائشہؓ سے خط لکھ کر یہ مسئلہ  
پوچھا کہ جو شخص حج کو نہ جائے مگر قربانی کا جانور حرم مکہ میں ذبح کرنے کے لئے بھیجے  
تو کیا جانور ذبح ہونے تک اس شخص پر وہ تمام چیزیں حرام ہو جاتی ہیں جو حالت احرام  
میں منوع ہیں؟

حضرت اُمّ المؤمنینؓ نے اس کے جواب میں یہ حدیث لکھ کر بھیجی کہ:-

اَقَامْتُكَ الْفَلَاحَ خَلَدِي رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَسْتَدِي ثُمَّ قَلَّهَا رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْتِهِ ثُمَّ  
بَغَتْ بِهَا نَسَبُ اَبِي، فَلَمْ تَعْرِضْ عَلَيَّ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْءً اَخْلَعَهُ اللّٰهُ لَهٗ حَتَّى تُجْزَى الْفَلَاحُ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قربانی کے جانوروں کے  
لئے ہار میں نے اپنے ہاتھ سے بٹے تھے، پھر رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے وہ ہار ان کو پہنائے، پھر میرے والد (ابوبکرؓ) کے

(۱) علامہ نوویؒ شارح مسلم فرماتے ہیں کہ یہ واقعہ ابن زیادؓ کا نہیں بلکہ اس کے والد زیاد بن ابی  
سفیان کا ہے۔

(۲) محلی مسلم ج ۱ ص ۴۳۵، باب احتساب بھٹ الہدیٰ الی الحرم... الخ۔

ساتھ وہ جانور روانہ کئے، اس کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسی کوئی چیز حرام نہیں ہوئی جسے اللہ نے ان کے لئے حلال کیا تھا، یہاں تک کہ جانوروں کی قربانی (حرام مکہ میں) کر دی گئی۔

## آپؐ کی مرویات کے تحریری مجموعے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو احادیث انہوں نے روایت کی ہیں، ان کا کوئی مجموعہ انہوں نے خود تالیف کیا ہو یا نہ کیا ہو، تاہم حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی روایت کی ہوئی تمام حدیثیں ان کے تین مخصوص شاگردوں عروہ، عمرہ اور قاسم کے ذریعہ عہدِ صحابہ ہی میں یہ قید تحریر لائی جا چکی تھیں۔ ان تینوں کے متعلق ابنِ عیینہ فرماتے ہیں کہ: حضرت عائشہؓ کی احادیث کا علم سب سے زیادہ انہی کے پاس تھا۔<sup>(۱)</sup> عروہ جو حضرت عائشہؓ کے حقیقی بھائی تھے، انہوں نے اپنی خالہ کی روایت کی ہوئی سب حدیثیں ان کی زندگی ہی میں محفوظ کرنی تھیں، وہ فرمایا کرتے تھے کہ:-

میں حضرت عائشہؓ کے انتقال سے چار یا پانچ سال پہلے سوچا کرتا تھا کہ اگر ان کا آج انتقال ہو جائے تو مجھے اس بات کی ندامت نہ ہوگی کہ کوئی حدیث جو ان کے پاس تھی میں نے محفوظ نہ کی۔

ان کا یہ اطمینان علاوہ قوتِ حافظہ کے اس وجہ سے بھی تھا کہ یہ حضرت عائشہؓ سے حدیثیں سن کر لکھ لیا کرتے تھے،<sup>(۲)</sup> اور یہ بھی روایات سے ثابت ہے کہ انہوں نے کئی کتابیں تالیف کرنی تھیں، جو بعد میں ایک غلط فہمی کی وجہ سے جنگِ حروہ کے موقع پر جلادیں، بعد میں پچھتایا کرتے تھے کہ: کاش میں اپنے ہال بچوں اور مال و اسباب کو ان کتابوں پر فدا کر دیتا۔<sup>(۳)</sup> اگرچہ اس واقعے میں یہ صراحت نہیں کہ ان کی کبھی ہوئی

(۱) تہذیبِ احمد ج ۷ ص ۱۸۲ نمبر ۳۵۱، ج ۸ ص ۳۳۳ نمبر ۶۰۱۔

(۲) درۃً من فضل اللہ دین ص ۳۱۸، بحوالہ الکلبانی ص ۲۰۵۔

(۳) حوالہ بالا، دہاشع جانِ اعظم ج ۱ ص ۷۵۔

سب کتابیں حضرت عائشہؓ کی مرویات پر مشتمل تھیں، مگر آپ کے بیان سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ان کتابوں میں اگرچہ دوسرے صحابہؓ کی مرویات بھی ہوں مگر حضرت عائشہؓ کی تو سب ہی مرویات انہوں نے لکھ لی ہوں گی، کیونکہ انہوں نے سب سے زیادہ علم انہی سے حاصل کیا تھا۔ حضرت مروہؓ نے ایک کام یہ کیا تھا کہ غزوہ بدر کا مفصل مائل لکھ کر علیؓ عبدالملک کے پاس بھیجا تھا۔<sup>(۱)</sup>

عمرو بنت عبدالرحمن اور قاسم بن محمد بھی حضرت عائشہؓ کی اولاد کے درجے میں تھے، کیونکہ عمرو بنت عبدالرحمن کو انہوں نے بچپن ہی سے پالا اور خود ہی تعلیم و تربیت کی تھی۔<sup>(۲)</sup> اور قاسم بن محمد حضرت عائشہؓ کے بچپن سے بچپن میں جیم ہو گئے تو پھر بھی (حضرت عائشہؓ) نے ان کی پرورش اور تعلیم و تربیت فرمائی تھی۔<sup>(۳)</sup>

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا فرمان

جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ (وفات رجب ۱۰۱ھ) نے احادیث کی سرکاری سطح پر باقاعدہ تدوین کا آغاز فرمایا تو ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم کو فرمان<sup>(۴)</sup> بھیجا۔

أَنْ يَكْتُمَ لَنَا أَخَابِثَ غَدْرٍ.

ترجمہ:- کہ عمرو کی روایت کی ہوئی حدیثیں لکھ کر میرے پاس بھیجو۔

بلکہ مولانا مغلطای حسن گیلانی صاحبؒ نے ابن حجرؒ کے حوالے سے اس فرمان کے الفاظ یہ نقل کئے ہیں کہ:-

(۱) خطبات مدراس ص ۶۱، نکالہ طبری ۱۳۸۵۔

(۲) تذکرۃ الخطاط ج ۱ ص ۱۰۶۔

(۳) تہذیب و تہذیب ج ۸ ص ۳۳۳، قمر ۶۰۲، تذکرۃ الخطاط ج ۱ ص ۹۱۔

(۴) یہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی طرف سے مدینہ منورہ کے عامل (گورنر) اور قاضی تھے۔ شیخ البرادہ ج ۱ ص ۱۷۳، باب کیف یصلی العلم کتاب العلم۔ نیز یہ عمرو بنت عبدالرحمن کے بیان سے بھی ہے۔ تدوین حدیث ص ۶۹۔

(۵) تہذیب و تہذیب ج ۱۳ ص ۳۳۹، نمبر ۵۸۵، ذکر مروا۔

فَنُيَسِّبُ لَهٗ مِنَ الْعِلْمِ مِثْرَ عَمْرَةَ نُسَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
وَالْقَابِسُ بْنُ سَعْدٍ.

ترجمہ:- کہ عمرہ بنت عبد الرحمن اور قاسم بن عمر کے پاس سے علم  
لکھ کر میرے پاس بھیجیں۔

معلوم ہوا کہ عمرہ اور قاسم دونوں ہی کی مرویات لکھ کر بھیجنے کا حکم دیا گیا تھا  
اور ان کے پاس علم کا سب سے بڑا سرمایہ حضرت عائشہؓ ہی کی مرویات تھیں۔  
جس طرح کا فرمان ابوبکر بن حزم کو بھیجا گیا، حضرت عمر بن عبد العزیزؓ نے  
اسی طرح کا فرمان پورے عالم اسلام کے اطراف و اکناف میں بھیجا تھا، اور اس طرح  
جو ذخیرہ احادیث دارالخلافت (دشقی) میں جمع ہوا، اس کی نقلیں تمام ممالک اسلامیہ میں  
روانہ کی گئیں۔<sup>(۱)</sup>

خلاصہ کلام یہ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت کردہ حدیثیں جو  
عمرہؓ نے کسی تھیں، اگرچہ باقی نہ رہیں، مگر عمرہ اور قاسم کے ذریعے یہ عقیم الثبات  
سرمایہ مجدد صحابہؓ ہی میں قائم ہو کر لیا گیا تھا، جو محفوظ رہا، اور عالم اسلام میں اس کی  
نقلیں شائع ہوئیں۔

## ۱۲:- حضرت عبداللہ بن عمرؓ

ان کے ذریعے جو حدیثیں امت کو پہنچیں، ان کی تعداد ایک ہزار چھ سو تھیں  
ہے۔<sup>(۲)</sup>

آپؓ کی کتابیں

ان کے پاس کئی کتابیں موجود تھیں، جو بظاہر انہی کی قلم بند کی ہوئی حدیثوں  
پر مشتمل تھیں، اپنی کتابوں کے ساتھ ان کے شفقت کا یہ حال بیان کیا گیا ہے<sup>(۳)</sup> کہ:-

(۱) فتح الباری ج ۱: ص ۳۷۱۔

(۲) ترمذی حدیث ص ۱۷۱۔

(۳) اے قبل قتل حدیث ص ۳۲۰، بحوالہ ابی الطریمہ ج ۱: ص ۱۷۵۔

بَلَدٌ كَانَ لَا يَنْتَوِيحُ مِنْ تَتَبِهِ غِلْزَةُ خَشْيَ نَظَرٍ هِيَ كُتِبَ  
ترجمہ:- یہ صبح کو اپنے گھر سے اس وقت تک نہ نکلتے تھے، جب  
تک اپنی کتابوں میں نظر نہ کر لیں۔

ان کتابوں کے علاوہ بھی متفرق طور پر حدیثیں لکھنے اور کھوانے کے کئی  
واقعات ملتے ہیں، جن کے مجموعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی مرویات بھی عہد  
صحابہ میں عام سے بڑے پیمانے پر قلم بند ہو چکی تھیں، چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-  
کتابت حدیث کا اہتمام پلغ

۱۔ ان کے پوتے عبدالحمید بن عبداللہ کے پاس ابن عمرؓ کی لکھی ہوئی ایک  
تحریر موجود تھی، جس میں حضرت عمر بن الخطابؓ کے صدقے کا قصہ بیان کیا گیا تھا،  
عاباً یہ اسی زمین کے صدقے (وقف) کا قصہ ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خیبر میں  
ملی تھی اور جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مشورے سے انہوں نے تحریری طور پر  
وقف کر دی تھی، پیچھے عہد رسالتؐ کے بیان میں ”وقف نامے“ کے عنوان میں اس کی  
تفصیل آ چکی ہے، بہر حال عہد رسالتؐ کا یہ پورا واقعہ ابن عمرؓ نے قلم بند کر لیا تھا۔ یعنی  
بن سعید انصاری فرماتے ہیں کہ ابن عمرؓ کے پوتے عبدالحمید نے اس تحریر کی ایک نقل  
تیار کر کے مجھے دی، جس کے ابتدائی جملے (۱) یہ ہیں:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

هَذَا مَا كَتَبْتُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ .... الخ.

ترجمہ:- بسم اللہ الرحمن الرحیم، یہ وہ تحریر ہے جو عبداللہ بن عمرؓ نے  
لکھی .... الخ۔

روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت

۲۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ بذریعہ خط و کتابت بھی روایت حدیث کرتے

تھے، آپؐ نے بشر بن مروان کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی تھی<sup>(۱)</sup>۔

إِنِّي نَهَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولَ: الْبُذَّ الْكَلْبَا  
غَيْرُ بَنِي الْبُذِّ الشُّفْلَى.

ترجمہ:- میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے  
کہ: لوگو! کا ہاتھ نچلے ہاتھ سے بہتر ہے (یعنی مال دینے والا)  
لینے والے سے بہتر ہے۔

۳:- حضرت ابن عمرؓ نے نہ صرف خود حدیثیں لکھیں، بلکہ اپنے شاگردوں کو  
بھی تلقین<sup>(۲)</sup> فرماتے تھے کہ:-

قِيلُوا هَذَا الْعِلْمُ بِالْكِتَابِ. اس علم کو لکھ کر محفوظ کرو۔

شاگردوں میں کتابت حدیث کا ذوق و شوق

۴:- حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے مسموم شاگرد نافع کو بھی اپنی  
مرویاتِ املاء کو لکھی تھیں، سنن دارمی<sup>(۳)</sup> میں سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے کہ:-

رَأَى نَافِعًا يَقُولُ ابْنِ عُمَرَ يَقُولُ عَلَّمَهُ وَنَحْنُ بَنِي بَذِيذٍ.

ترجمہ:- انہوں نے ابن عمرؓ کے آزاد کردہ غلام نافع کو دیکھا کہ  
اپنی عمر انہیں املاء کراتے جاتے ہیں، اور نافع لکھتے جاتے ہیں۔

یہ نافع، حضرت ابن عمرؓ کے صرف آزاد کردہ غلام ہی نہ تھے، بلکہ ان کے  
خاص شاگرد تھے، تیس سال ان کی خدمت میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام مالکؒ ابن عمرؓ  
کی جو روایتیں نافع کے حوالے سے ذکر کرتے ہیں، امام بخاریؒ وغیرہ انہیں "مَنْصُوحُ  
الْأَنْصَارِ" (صحیح ترین سند) قرار دیتے تھے۔<sup>(۴)</sup>

(۱) فتح البکرم شرح صحیح مسلم ج ۳ ص ۶۰، بحوالہ کتاب البصائر فی الصحاح۔

(۲) سنن دارمی ج ۱ ص ۱۰۵، باب ۳۳ حدیث نمبر ۵۰۴۔

(۳) ج ۲ ص ۱۰۶، باب ۳۳ حدیث نمبر ۵۱۳۔ یہ روایت طبقات ابن سعد میں بھی قندسہ نقل  
فرق کے ساتھ آئی ہے۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۹۳۔



۵:- بائع نے حضرت ابن عمرؓ کی دو حدیثیں لکھ کر ابن عوف کو بھیجیں<sup>(۱)</sup>، ایک میں دشمنوں پر حملے کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریق کار بیان کیا گیا تھا، اور دوسری حدیث میں یہ بیان تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مالِ غنیمت میں سے ہم کو مقررہ حصے کے علاوہ مزید انعام بھی دیا تھا۔

جب حضرت ابن عمرؓ نے خود حدیثیں لکھی ہیں، شاگردوں کو اس کی تاکید کرتے، بلکہ خود اِطاء کرتے ہیں، اور شاگردوں کے ذوق و شوق کا یہ عالم ہے کہ جو اُور پر بیان ہوا تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن عمرؓ کی روایت کی ہوئی کون سی حدیث ایسی ہوگی جو لکھنے سے رو گئی ہوگی؟

۶:- بائع حضرت ابن عمرؓ کا یہ بیان نقل کرتے تھے کہ:-

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے غزوہٴ احد کے موقع پر اپنے سامنے پیش کر لیا، اس وقت میری عمر پندرہ سال تھی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے پچہ قرار دیا اور جہاد میں شرکت کی اجازت نہ دی، اور غزوہٴ خندق میں کے موقع پر مجھے اپنے سامنے پیش کر لیا تو اس وقت میری عمر پندرہ سال ہو چکی تھی، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے جہاد میں شرکت کی اجازت دے دی۔

بائع کہتے ہیں کہ: عمر بن عبدالعزیزؒ جب خلیفہ ہوئے تو میں ان کے پاس گیا اور یہ حدیث سنائی، تو انہوں نے یہ سن کر اپنے تمام عاملوں (گورنروں) کو تحریری فرمان بھیج دیا کہ جس کی عمر پندرہ سال ہو غنیمت میں اس کو باقاعدہ حصہ دو، اور جس کی عمر اس سے کم ہو، اسے بچوں میں شمار کرو۔

۷:- مشہور تابعی سعید بن جبیرؒ کے متعلق بھیجے معلوم ہو چکا ہے کہ یہ حضرت ابن عباسؓ سے سنی ہوئی حدیثیں کتنی پابندی اور اہتمام سے ہر وقت لکھ لیا کرتے تھے،

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۸۱، ۸۲، باب جواز اللہ عامۃ علی الکفار ... الخ، وباب اللہ قتال، کتاب الجہاد والفسخ۔

(۲) صحیح مسلم ج ۲ ص ۸۳، باب یونین من اہل الخ، کتاب اللہ عامۃ۔

انہوں نے اپنا بھی حال حضرت ابن عمرؓ کے ساتھ بیان کیا ہے، فرماتے ہیں (۱) کہ:-  
 كُنْتُ أَسْتَعِينُ ابْنَ عُمَرَ وَأَبْنَ عَبَّاسٍ الْخَدِيعَتَيْنِ بِاللُّغَلِ  
 فَاتَّخَذَتْنِي وَابْنَةُ الْوَحْلِ۔

ترجمہ:- میں ابن عمرؓ اور ابن عباسؓ سے رات کو بھی حدیث سنتا تو  
 فوراً اُسے پالان (یا کھدے) کے اگلے حصے پر لٹھ لیتا تھا۔

### کتابت حدیث میں احتیاط

۸:- حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے شاگرد ابو محمد الرحمن الجلی نے ان  
 کو یا حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ کو ایک کتاب تصدیق و اصلاح کے لئے پیش  
 کی جو حدیثوں پر مشتمل تھی اور درخواست کی کہ:-

أَتَقْرَأُ بِهَذَا الْكِتَابِ لِمَا عَرَفْتُ مِنْهُ اتَّوَضَعُ وَغَايَتُ  
 تَعْرِفَةُ أَصَحِّهِ۔

ترجمہ:- آپ اس کتاب کا مطالعہ فرمائیں، اور جو حدیث آپ  
 کے نزدیک درست ہو، اُسے رتبے دیں، اور جو آپ کے نزدیک  
 معتبر نہ ہو، اُسے حذف کر دیں۔

اس واقعے سے اور پیچھے بھی اس طرح کے جو بہت سے واقعات گزرے  
 ہیں، ان سے یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتابت حدیث میں کتنی احتیاط برتی جاتی  
 تھی کہ صرف کلمہ لینے کو اس وقت تک کافی نہ سمجھا جاتا تھا جب تک کہ اسناد سے ان کی  
 تصدیق و اصلاح نہ کر لی جائے، شاگرد اپنی نظر ثانی کو بھی کافی نہ سمجھتے تھے، نیز تحریری  
 حدیثیں روایت کرنا اس وقت تک جائز نہ سمجھا جاتا تھا جب تک کہ لکھنے والے اسناد  
 سے وہ حدیثیں خود نہ سنی ہوں، یا اس نے انہیں روایت کرنے کی اجازت نہ دی ہو۔ (۲)

(۱) داری ج ۱ ص ۱۰۵، باب ۳۳ حدیث نمبر ۵۰۱۔

(۲) فتح الباری ج ۱ ص ۱۲۲، کتاب العلم، باب ما یجوز فی التواتر۔

(۳) اس مسئلے کی تفصیل کے لئے ۵ ج ۲۰، فتح الباری مع نزہۃ النظر ص ۱۰۶-۱۰۸۔

### ۱۳:- حضرت مغیرہ بن شعبہؓ

یہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کی طرف سے کوفے کے عامل (گورنر) تھے۔ بخاری و مسلم کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت معاویہؓ ان سے دیکھا تو فرمائش کیا کرتے تھے کہ: ”میرے پاس ایسی حدیث لکھ کر بھیجئے جو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ اور حضرت مغیرہؓ اپنے کاتب سے حدیث لکھوا کر ان کے پاس بھیج دیتے تھے۔ دو ملاحظہ ہوں:-

روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت

۱- ایک مرتبہ حضرت معاویہؓ کی فرمائش پر انہوں نے اپنے کاتب وژارہ سے یہ حدیث لکھوا کر بھیجی کہ:-

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا لَقِيَ  
الْمُسْلِمُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ زُحْدًا لَا ضَرَبَكَ لَهُ لَهَ الْخُلُوكِ  
وَلَهُ الْخُلُودُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. أَلَلَّهُمْ لَا مَانِعَ لَنَا  
أَفْعَلْنَاهُ وَلَا مُعْطِي لَنَا فَسَمِعْتُ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَبَّةِ  
مِنْكَ الْخُدَّ.

ترجمہ:- میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے بعد (بطور ذمہ) یہ کہتے ہوئے سنا کہ ایک اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، اس کا کوئی شریک نہیں، حکومت اسی کی ہے، اور تمام تعزینیں اسی کے لئے ہیں، اور وہی ہر چیز پر قادر ہے۔ اے اللہ! جو کچھ تو دے دے اسے کوئی روکنے والا نہیں، اور جو چیز تو روک لے اسے کوئی دینے والا نہیں، اور کسی مال دار کو اس کا مال حیرے بغیر کوئی قلع نہیں پہنچا سکتا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۲۱۸، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، صحیح بخاری، باب الذکر بعد الصلوٰۃ۔

۱۲- ایک اور مرتبہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے وہی فرمائش کی تو حضرت علیؓ نے لکھا کہ (۱) :-

سَلَامٌ عَلَيْكَ، اِنَّمَا نَعُوْذُ بِكَ لِيُنْفِىَ سَمْعُكَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُوْلُ: اِنَّ اللهَ حَرَّمَ نَفْسًا وَنَهَى عَنْ نَفْسٍ:  
حَرَّمَ عَقُوْقَ الْوَالِدِ وَوَالِدِ الْبَنَاتِ وَ"اَيَّ" وَ"مَهَاب" وَنَهَى  
عَنْ نَفْسٍ: بَيْتٍ وَقَالٍ وَخُفْرَةِ السُّوَالِ وَاصَاغَةِ الْمَنَابِ.  
ترجمہ :- السلام علیکم! اما بعد، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ: اللہ نے تین چیزیں حرام کی ہیں اور  
تین چیزوں سے منع کیا ہے۔ حرام کیا ہے: والد کے ساتھ  
بدسلوکی کو، اور لڑکیوں کو زندہ دہ گرد کرنے کو، اور "نہیں" اور  
"الایہ" کہنے کو، (یعنی کوئی کچھ مانگے تو انکار نہ کریں، اور  
دوسروں سے کوئی چیز نہ مانگیں)، اور منع کیا ہے: بیل و قال  
سے، اور خفرتہ سوال سے، اور اصاغتہ مانے سے۔

### ۱۳- حضرت زید بن ثابتؓ

یہ بات مجدد رسالتؑ کے بیان کے آخر میں تفصیل سے آچکی ہے کہ بعض  
صحابہ کرام کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی دقت کتابت حدیث سے منع فرمایا تھا،  
بھی وہ ہے کہ جہاں صحابہ کرام کی اتنی بڑی جماعت کتابت حدیث کا کام خود  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و اجازت سے انجام دے رہی تھی، وہیں بعض صحابہ  
کرام اس سے اجتناب بھی کرتے تھے۔ دراصل جس صحابی نے جو حدیث سنی وہی پر  
عمل پیرا ہو گیا، اور جس نے دونوں قسم کی حدیثیں سیں، اس نے ان میں تطبیق کا راستہ  
اختیار کیا، یا ممانعت کی حدیث کو اجازت کی حدیثوں سے منسوخ قرار دیا، چنانچہ

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۷۷، کتاب الاطعمہ، باب النہی عن کثرة المسائل۔

ممانعت کی حدیث کے راویوں میں سے حضرت ابو ہریرہؓ بھی ہیں، مگر ان کا عمل آپ عہد صحابہؓ میں دیکھ چکے ہیں کہ بہت ساری کتابیں تکلیف کر لی تھیں، جن میں ان کی تمام روایت کی ہوئی حدیثیں لکھی ہوئی تھیں۔

ممانعت کی حدیث جن دو تین صحابہ کرامؓ نے روایت کی ہے، ان میں سے ایک زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ہیں، اور اسی لئے عام طور سے یہ کتاب حدیث سے اجتناب کرتے تھے، یہ اور بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط جو یہود میں کے نام ہوتے تھے اور ظاہر ہے کہ احادیث ہی پر مشتمل ہوتے تھے، وہ زید بن ثابتؓ ہی لکھتے تھے، ہو سکتا ہے انہوں نے یہ سمجھا ہو کہ حدیثیں لکھنے کی ممانعت کا تعلق خطوط مہارکہ کے علاوہ باقی احادیث سے ہے۔

### ان کی مرضی کے بغیر ان کی مرویات بھی لکھی گئیں

بہر کیف! عہد صحابہؓ میں یہ کتاب حدیث سے اجتناب کرتے تھے۔ مگر دلچسپ بات یہ ہے کہ مردان بن الحکم (حاکم مدینہ) نے ایک تہذیب الہی کی کہ کچھ حدیثیں ان کی روایت کی ہوئی بھی لکھ لی گئیں۔ داری نے یہ واقعہ زید بن ثابتؓ ہی کی زبانی نقل کیا ہے، فرماتے ہیں کہ:-

مردان بن الحکم نے جب وہ مدینہ کا امیر تھا، مجھ سے فرمائش کی کہ میں اسے کچھ لکھ دوں، میں نے نہ لکھا، تو اس نے اپنی مجلس اور گھر کے باقی حصے کے درمیان ایک پردہ ڈال دیا، اس کے ساتھی اس کے پاس وہیں آتے رہے اور باتیں کرتے رہے، پھر مردان نے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ہمارا خیال ہے ہم نے ان (زید بن ثابتؓ) کے ساتھ خیانت کی ہے۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا، میں نے پوچھا: کیا بات ہے؟ اس نے

(۱) عقود مجید، نام ہی شہد میں ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹،

کہا: ہمارا خیال ہے کہ ہم نے آپ کے ساتھ خیانت کی ہے۔  
میں نے کہا: وہ کیسے؟ تو اس نے بتایا کہ ہم نے ایک آدمی کو  
ماسور کیا تھا کہ وہ اس پردے کے پیچھے بیٹھ جائے اور جو مسائل  
یہ لوگ بتائیں وہ لکھتا جائے، اور جو کچھ آپ فرمائیں اسے بھی  
لکھتا جائے۔

قارئین کو یاد ہوگا کہ مروان بن الحکم نے حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیثیں بھی اسی  
تدبیر سے قلم بند کرائی تھیں۔ حضرت زید بن ثابتؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث  
حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے بھی قلم بند کرائی تھی، جس کا واقعہ منہج السنۃ میں یہ بیان  
کیا گیا ہے کہ:-

زید بن ثابتؓ، معاویہؓ کے پاس گئے اور انہیں ایک حدیث سنائی  
تو حضرت معاویہؓ نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ اسے لکھ لے، اس  
پر زیدؓ نے فرمایا کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع کیا تھا  
کہ ہم ان کی کوئی حدیث لکھیں۔ پھر وہ حدیث (جو لکھ لی گئی  
تھی) مٹا دی۔

## ۱۵:- حضرت معاویہؓ

یہ بات تو معروف و مشہور ہے کہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ ان صحابہ کرامؓ  
میں سے ہیں جن کو کاتبین وحی کہا جاتا ہے، کیونکہ یہ مہر رسالتؐ میں آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم کے حکم سے قرآن کریم لکھا کرتے تھے، مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ انہوں نے جو  
احادیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی تھیں، وہ بھی لکھ لی تھیں یا نہیں؟ البتہ یہ  
بات متعدد روایات سے ثابت ہوتی ہے کہ یہ دوسرے صحابہ کرامؓ سے فرمائش کیا کرتے  
تھے کہ: "مجھے ایسی حدیث لکھ کر بھیجئے جو آپؐ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود

(۱) ج ۵ ص ۱۸۴ (حدیث زید بن ثابتؓ)۔ نیز جامع بیان العلم میں بھی یہ واقعہ اسی طرح مذکور  
ہے، ج ۱ ص ۶۳۔

سنی ہو۔“ چنانچہ حضرت عائشہؓ اور حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی خدمات میں پیچھے آپکا ہے کہ ان دونوں نے ان کی فرمائش پر حدیثیں لکھ کر بھیجی تھیں۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس طرح انہوں نے علم حدیث کا کتنا سراپہ جمع کر لیا ہوگا۔

اور یہ واقعہ تو ابھی گزرا ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ سے انہوں نے ایک حدیث سنی تو فوراً کاتب سے لکھوائی۔ یہ اور بات ہے کہ زید بن ثابتؓ نے اُسے منہ دیا، مگر اس واقعے سے بھی ان کے کتابت حدیث کے ذوق و شوق کا تو اندازہ کیا ہی جاسکتا ہے۔

نیز یہ بھی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب دوسروں کی روایت کردہ حدیثیں لکھوانے کا اہتمام کرتے ہوں کہ خود دارا لکھاؤ و مشق (شام) میں ہوں، وہاں سے ایک مینے کی مسافت پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو حدیث منورہ میں درخواست لکھ کر بھیجتے ہوں کہ: ”مجھے ایسی حدیث لکھ کر بھیجئے جو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ اور حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ کو کوفہ (عراق) میں یہی فرمائش بار بار لکھ کر بھیجتے ہوں، تو جو صحابہ کرام اس وقت دمشق میں موجود تھے، ان سے کتنی حدیثیں لکھ کر انہوں نے جمع کر لی ہوں گی۔ اور جو حدیثیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی تھیں، ان کا کتنا بڑا ذخیرہ قلم بند کر لیا ہوگا، لیکن قیاس کتنا ہی معقول اور دل کو لگتا ہو، بہر حال قیاس ہے۔ اگر قیاس سے تاریخی واقعات ثابت کئے جاسکتے تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہوتے کہ حضرت معاویہؓ نے اسلامیت کا بہت بڑا ذخیرہ اپنے دور خلافت میں قلم بند کرایا تھا۔

## ۱۶:- حضرت براء بن عازبؓ

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ بھی اپنے شاگردوں کو حدیثیں ادا کرایا کرتے تھے، چنانچہ داری وغیرہ نے عبداللہ بن فضال (یا خنس) کا یہ بیان سند سے نقل کیا ہے کہ:-

وَأَتَيْنَهُمْ جُنُودٌ أَلْوَامٌ يَكُونُونَ عَلَى أَعْيُنِهِمْ بِالْغَيْبِ  
ترجمہ:- میں نے حضرت براد کے پاس لوگوں کو دیکھا کہ وہ  
اپنے ہاتھوں پر کلک (کے قلم) سے لکھ رہے ہیں۔

## ۷۱:- حضرت عبداللہ بن ابی اؤفیؓ

یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ”بیعت الرضوان“ میں شریک تھے،  
جن صحابہ کرام کی وفات کوہ (عراق) میں ہوئی، یہ ان میں سب سے آخری صحابی  
ہیں، ۸۷ یا ۸۸ھ میں وفات پائی۔<sup>(۱)</sup>

مسلم کی روایت ہے کہ جب عمر بن عبداللہ ثوراج سے جنگ کے لئے روانہ  
ہوئے تو حضرت عبداللہ بن ابی اؤفی رضی اللہ عنہ نے ان کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی۔<sup>(۲)</sup>

أَنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي تَقْصِ الْأَبْيَةِ  
الَّتِي لَيْسَ فِيهَا الْقُدُورُ يَنْتَظِرُ حَتَّى إِذَا غَالَبَ الشَّمْسُ قَامَ  
بِهِمْ لُفْطَانٌ - يَا أَيُّهَا النَّاسُ! لَا تَقْتَمُوا لِقَاءَ الْقُدُورِ وَاسْتَلُوا  
الْعَاقِبَةَ - فَإِذَا لَقِيتُمُوهُمْ فَاصْرُؤْا وَاعْلَمُوا أَنَّ الْخَيْلَ نَحَبُ  
غِلَالِ السُّيُوفِ - ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَقَالَ: اَللّٰهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ وَمُخْرِجَ السُّحَابِ وَخَازِنَ  
الْأَخْزَابِ اغْرُمَهُمْ وَأَنْصُرْنَا عَلَيْهِمْ.

ترجمہ:- کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمنوں سے جو چہاد  
کئے، ان میں سے بعض جنگوں میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم انتظار  
فرماتے تھے، یہاں تک کہ جب سورج اُٹھ جاتا تو مجاہدین

(۱) تہذیب و تہذیب ج ۵ ص ۱۵۴، ۱۵۵ حدیث نمبر ۲۶۰۔

(۲) صحیح مسلم ج ۲ ص ۸۳، باب کرمہ حقنی اللہ العود... الخ۔ نیز یہ واقعہ بخاری نے بھی غنی  
روایات میں بیان کیا ہے۔ دیکھئے: کتاب الجہاد، باب لا تحولوا اللہ العود، و باب لا تم یجمل اولی  
الاعداء و باب یمر بعد القتال۔





حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے ساتھ جڑاویے عاتر کا بیان ہے کہ میں نے اپنے غلام ہاشم کے ہاتھ جاہر میں سر ڈاکو خط بھیجا کہ: ”مجھے ایسی بات بتائیے جو آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ تو انہوں نے مجھے یہ حدیث لکھ کر بھیجی<sup>(۱)</sup> کہ:-

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ جُمُعَةٍ غَضِبَ رُجْمَ الْأَنْسَلِيِّ فَقَالَ: لَا تَزَالُ الدِّينُ قَائِمًا حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ أَوْ يَكُونُ عَلَيْكُمْ أَمَّا عَفْرَ خَلِيفَةُ عَلِيٍّ بَيْنَ قَرْنَيْهِ. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: غَضِبْتُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بَيْنَ تَقَاتُلِهِمْ. الْيَتِيمُ الْأَتَيْتُ يَتِيمَ كَنْسَرِي أَوْ (قَالَ) ابْنُ كَنْسَرِي. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: ابْنُ تَيْنٍ بِذِي السَّاعَةِ كَذَّابٌ بَيْنَ فَاحِذَرُواهُمْ وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: إِذَا أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى أَخَذَ لَكُمْ حَبْرًا فَلْيَبْذُؤْهُ بِنَفْسِهِ وَأَقْلَبْ يَتِيمًا. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: أَمَّا الْقُرْطُ عَلَى الْخَوْضِ.

ترجمہ:- جس جمہور کی شام کو (ماعن) انسلوی کو رجم کیا گیا، اس دن میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: جب تک قیامت آئے یا تمہارے اوپر بارہ خلیفہ ہوں جو سب قریشی ہوں گے، اس وقت تک یہ دین قائم رہے گا۔ اور میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: مسلمانوں کی ایک چھوٹی جماعت کسنری کا گھر ”یتیم ایض“ فتح کرے گی۔ اور میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: قیامت سے پہلے کچھ کذاب (ظاہر) ہوں گے، تو تم ان سے بچتے رہنا۔ اور میں نے آپ

(۱) صحیح مسلم ج ۳ ص ۱۲۰، ۱۲۱، کتاب الامارۃ، باب الناس فی القریٰ، وج ۴ ص ۲۵۴، باب اثبات حوض نبوی صلی اللہ علیہ وسلم، کتاب النعانی۔

صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہتے ہوئے شاک: جب اللہ تعالیٰ تم میں سے کسی کو نعمت عطا کرے تو وہ اس کا فائدہ سب سے پہلے اپنی جان اور اپنے گھر والوں کو پہنچائے۔ اور میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے شاک: میں حوض (کوڑ) پر سب سے پہلے پہنچ کر لوگوں کا انتہار کرنے والا ہوں۔

## ۲۰:- حضرت اُبی بن کعبؓ

حضرت سرہ بن جندب رضی اللہ عنہ کی خدمات میں یہ اللہ بھیجے آپکا ہے کہ حضرت سرہؓ نے نماز کے ایک مسئلے کے متعلق لوگوں کو ایک حدیث سنائی، حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کو اس کی صحت میں تردد ہوا، تو لوگوں نے یہ حدیث کلمہ کر تصدیق کے لئے حضرت اُبی بن کعبؓ کے پاس بھیجی تو انہوں نے اس کی تصدیق فرمائی۔<sup>(۱)</sup>

## ۲۱:- حضرت نعمان بن بشیرؓ

حضرت ضحاک بن قیس نے ان سے بذریعہ خط دریافت کیا کہ جمعہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علاوہ سورۃ الحمد کے کون سی سورت پڑھی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم ”قُلْ اِنَّكُمْ حَبِیْثُ الْغَافِلِیْنَ“ پڑھتے تھے۔

## ۲۲:- حضرت فاطمہ بنت قیسؓ

یہ اُن خواتین اسلام میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے ہجرت مدینہ کا شرف حاصل کیا۔<sup>(۲)</sup> شوہر نے انہیں طلاق دے دی تھی، یہ عدت کے زمانے کے نقشہ اور

(۱) سنن ابی داؤد، ص ۳۳۳، کتاب الصلوٰۃ، باب اَلْمَلٰئِکَةُ مَعَنَا اَلْفَتَا ح۔

(۲) صحیح مسلم ج ۱، ص ۲۸۸، کتاب النکاح۔

(۳) تہذیب المعاد ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۲۸۶۶۔

رہائش کا مسئلہ دریافت کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسئلہ بتا دیا۔ مختصر یہ کہ عدت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح حضرت اسامہ بن زیدؓ سے کر دیا۔ یہ طویل قصہ ہے اور اسلام کے عائلی قوانین سے متعلق ہے، اسی لئے یہ پورا قصہ ائمہ مجتہدین اور فقہاء کے یہاں زیر بحث رہا ہے، جس کی تفصیلات امام مسلمؒ نے اپنی کتاب کے تین صفحات میں بہت سے طرق سے بیان کی ہیں، مسلم ہی کی روایت میں<sup>(۱)</sup> ہے کہ یہ پورا قصہ حضرت فاطمہ بنت قیسؓ کے شاگرد ابوسلمہ بن عبدالرحمن نے ان سے بالمشافہ سن کر اسی وقت لکھ لیا تھا، اور اسی تحریر سے وہ اس واقعے کو روایت کیا کرتے تھے۔

### ۲۳:- حضرت سُبَيْحَةُ الْأَسْلَمِيَّةُؓ

یہ بھی ان صحابیات میں سے ہیں جن سے جلیل القدر تابعین نے اور مدینہ منورہ اور کوفہ کے فقہاء نے حدیثیں روایت کیں، ان سے ایک حدیث حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ نے بھی روایت کی ہے۔<sup>(۲)</sup>

حبہ الوداع کے موقع پر ان کے شوہر سعد بن غزوہؓ کا انتقال ہوا تو یہ صل سے تھیں، شوہر کے انتقال کے فوراً بعد بچہ پیدا ہوا، جس سے عدت خود بخود ختم ہو گئی، نکاح جانی کا ارادہ کیا تو بعض حضرات نے ٹوکا کہ چار ماہ دس دن کی عدت گزارے بغیر نکاح جانی نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مسئلہ دریافت کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وضع حمل ہوتے ہی تمہاری عدت ختم ہو چکی ہے۔ اور فرمایا کہ تم جاؤ تو نکاح کرو۔

اس پورے واقعے کو امام مسلمؒ نے انہی کی زبانی نقل کیا ہے۔ اس کا تعلق عدت جیسے اہم مسئلے سے تھا، اس لئے عبداللہ بن حبیبؒ کی فرمائش پر عمر بن عبداللہ بن الارقمؒ ان کے پاس پہنچے، اور ان کا پورا بیان قلم بند کر کے عبداللہ بن حبیب کے پاس بھیج دیا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۱، ص ۴۸۳، کتاب الطلاق، باب المطلقة الواجب ان لا تنكح لها۔

(۲) تہذیب المعاد ج ۱۲ ص ۴۴۴، خبر ۲۸۱۲۔

مہدائے بنی قریظہ اس واقعے کو اسی تحریر کے حوالے سے روایت کیا کرتے تھے، امام مسلمؒ نے بھی اسی حوالے سے بیان کیا ہے۔<sup>(۱)</sup>

## ۲۴:- حضرت حسن بن علیؓ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب نواسے حضرت حسن رضی اللہ عنہ نے خود بھی حدیثیں کہیں یا نہیں؟ اس کی صراحت تو نہیں ملی، مگر وہ اپنے بیٹوں اور بھتیجیوں کو نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ:-

نَعْلَمُوا! نَعْلَمُوا! اَللّٰهُمَّ صَفِّرْ قَوْمَ الزَّيْمِ فَكُونُوا بِمَنَازِلِهِمْ  
هٰذَا لَمَنْ لَمْ يَحْفَظْ مِنْكُمْ فَلْيَحْكَبْ. وَلَيْسَ دَوَابَّةً: فَلْيَحْكَبْ  
وَلْيَضَعْ قِيْلَ نَبِيٍّ.

ترجمہ:- علم حاصل کرو! علم حاصل کرو! کیونکہ تم اب تو قوم میں  
چھوٹے ہو، مگر کل تم ان کے بڑے بنو گے، لہذا تم میں سے جو  
حفظ یاد نہ کر سکے وہ لکھ لے۔ اور ایک روایت میں ہے کہ: وہ  
اسے لکھ کر اپنے گھر میں رکھ لے۔

حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے ان کو حدیثیں لکھنے والے صحابہؓ میں شمار کیا  
ہے۔<sup>(۲)</sup>



(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۸۶۔ باب القضاء وماذا اشترى منها زوجهما، تاریخ، کتاب الطلاق۔

(۲) لم یقل احدہما دین ص ۳۸۸۔ بحوالہ الکتاب ص ۲۳۹۔ دکنان تہذیب اعظم للعلیہ ص ۹۸۔

(۳) تہذیب الراوی ص ۸۵۵۔

## عہدِ صحابہؓ میں تابعینؒ کی تحریری خدمات

یہاں تک عہدِ رسالت و عہدِ صحابہ کے صرف اُن تحریری کارناموں کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے جو کسی بڑی تحقیق و جستجو کے بغیر سامنے آ گیا، باقاعدہ تحقیق و کاوش سے کام لیا جائے تو نہ جانے اس دور کے کتنے اور کارنامے سامنے آئیں گے۔

مگر یہ صرف وہ خدمات ہیں جو صحابہ کرامؓ نے خود انجام دیں، یا اپنے شاگردوں سے انجام والیں۔ اور جو کارنامے عہدِ صحابہؓ ہی میں تابعینؒ نے انجام دیے، ان کی تفصیلات تو اتنی زیادہ ہیں کہ اُن کا خلاصہ بھی کیا جائے تو کلام بہت طویل ہو جائے گا۔ مثلاً حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ جو ماہِ ستمبر ۹۹ھ میں منصبِ خلافت پر فائز ہوئے اور ۱۰۱ھ میں وفات پا گئے،<sup>(۱)</sup> انہوں نے اپنے مختصر دورِ خلافت میں احادیثِ نبویہ کی تدوین سرکاری انتظام سے جس بڑے پیمانے پر<sup>(۲)</sup> کرائی، اور حضرت امینِ شہابِ زہریؒ (ولادت ۵۰ھ، وفات ۱۲۳ھ) نے اس میدان میں جو ناقابلِ فراموش کارنامے انجام دیے، اور مشہور تابعی حضرت امام شعبیؒ<sup>(۳)</sup> (ولادت ۱۹ھ، وفات ۱۰۳ھ یا ۱۰۹ھ) نے جو یہ کارنامہ انجام دیا کہ احادیث کی سب سے پہلی موزن

(۱) تہذیبِ الفقہ ج ۱، ص ۷۷۷ نمبر ۷۹۰۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے ارساۃ المصطفیٰ ص ۳۰، و جامع بیان العلم ج ۱، ص ۷۶۔ وداری ج ۱، ص ۱۰۷ باب ۳۲، و تذکرۃ الحفاظ ج ۱، ص ۱۱۲، و فتح الباری ج ۲، ص ۳۷۷، و درکۃ قبلہ ج ۱، ص ۳۳۴۔

(۳) تفصیل کے لئے دیکھئے تذکرۃ الحفاظ ص ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، و تہذیبِ الفقہ ج ۱، و غیرہ، و جامع بیان العلم ص ۷۶، ۷۷، و درکۃ قبلہ ج ۱، ص ۳۸۶۔

(۴) انہوں نے پانچ سو صحابہ کرامؓ کی زیارت کی اور ۳۸ صحابہ کرامؓ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ تہذیبِ الفقہ ج ۱، ص ۵۰ نمبر ۱۱۰۔

کتاب تالیف کی<sup>(۱)</sup> اور حضرت حسن بصریؒ نے تفسیر کی ایک کتاب املاء کرائی<sup>(۲)</sup>۔ یہ سب کارنامے بھی عہد صحابہ ہی کے کارنامے ہیں، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جس صحابی نے سب سے آخر میں وفات پائی، وہ حضرت ابوالفضل (عمر بن الخطابؓ) ہیں، ان کی وفات ۱۱۰ھ میں ہوئی ہے۔<sup>(۳)</sup>

غرض ۱۱۰ھ تک احادیث نبویہ کی کتابت اور تدوین کے میدان میں جو کارہائے نمایاں تابعینؒ نے انجام دیے، وہ بھی عہد صحابہ ہی کے کارنامے ہیں، مگر طوالت کے خوف سے ہم نے ان کی تفصیلات جمع کرنے کی کوشش نہیں کی۔

## دوسری صدی ہجری میں تدوین حدیث

پھر عہد صحابہ کے بعد دوسری صدی ہجری میں کتابت و تدوین حدیث کے میدان میں جو وسیع پیمانے پر کام ہوا، اُس کا دائرہ تو اتنا پھیلا ہوا ہے کہ اسے بیان کیا جائے تو اس رسالے کی ضخامت دو چاند ہو جائے گی، اس لئے ہم یہاں صرف چند مشہور کتابوں کے نام لکھتے ہیں جو دوسری صدی میں تالیف ہوئیں، ساتھ ہی اُن کے مصنفین کے اِسماء گرامی اور تاریخ وفات بھی درج کی جائے گی۔

پہلی صدی اور دوسری صدی کے کارناموں میں یہ فرق ہے کہ پہلی صدی کی کتابوں میں عموماً کوئی خاص ترتیب لکھنے والوں نے قائم نہیں کی تھی، انہوں نے احادیث کو صرف جمع کیا تھا، مرتب نہ فرمایا تھا، اور دوسری صدی کی کتابوں میں احادیث کو مرتب کیا گیا، اور تیسری صدی میں یہ ترتیب و تدوین اپنے عروج پر جا چکی، جبکہ مسند احمد اور صحاح ستہ وغیرہ کتابیں تالیف ہوئیں اور حدیث سے متعلق جملہ علوم و

(۱) اُردو نقل احمد بن مسعود، بحوالہ تہذیب الراوی، دارالکتب، دمشق، دارالحدیث، بغداد وغیرہ۔

(۲) جامع بیان العلم ج ۱، ص ۳۷۷، ان کی وفات ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۱، ص ۶۷)۔

(۳) تہذیب المعاد ج ۱، ص ۵۵، ۸۲ نمبر ۱۳۵۔ حافظ ابن حجرؒ نے یہاں ان کی تاریخ وفات میں ایک قول ۱۱۷ھ کا، اور ایک ۱۰۲ھ کا بھی نقل کیا ہے۔ امام مسلمؒ نے تاریخ وفات ۱۰۰ھ بتائی ہے۔ دیکھئے صحیح مسلم ج ۳، ص ۲۵۸، کتاب الفضا، باب مدح شعراء صلی اللہ علیہ وسلم۔

فنون پر کتابیں لکھی گئیں۔ کسی مؤلف نے ترتیب کا ایک انداز اختیار کیا، کسی نے کچھ اور، انداز ترتیب کے اسی اختلاف سے کتب حدیث کی بہت سی قسمیں وجود میں آ گئیں، جن کی تفصیل الرسالة المسطرة اور ہستان المحدثین وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

## دوسری صدی کی چند تالیفات<sup>(۱)</sup>

### ۱:- کتاب السیرۃ .

یہ ابن شہاب زہری (۱۲۳ھ یا ۱۲۴ھ یا ۱۲۵ھ) کی تالیف ہے، میرٹ نبوی پر یہ سب سے پہلی کتاب ہے۔

### ۲:- مخازی موسیٰ بن عقبہ

یہ حضرت موسیٰ بن عقبہ (۱۴۳ھ) کی تالیف ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فروعیات کا اچھا مستند بیان ہے کہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ: مخازی پر اس سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں۔

### ۳:- کتاب الآثار

یہ کتاب امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ) نے اپنے مایہ ناز شاگردوں کو علماء کرام کی تھی، امام حنفی کی تالیف کے بعد یہ سب سے پہلی کتاب ہے، جس میں حدیثیں فقہی ادواب پر مرتب کی گئیں۔<sup>(۲)</sup> اس سے امام مالک<sup>(۳)</sup> نے بھی استفادہ کیا ہے، بار بار طبع ہو چکی ہے۔

### ۴:- سنن ابن جریج

یہ مشہور امام حدیث ابن جریج زویانی (متوفی ۱۵۰ھ یا ۱۵۱ھ) کی تالیف

(۱) آنے والی سب تصانیف "الرسالة المسطرة" ص ۱۳ تا ۹۲ سے ماخوذ ہیں، جہاں کسی اور کتاب سے مدد لی گئی ہے، اس کا حال واضح کر دیا گیا ہے۔

(۲) امام اعظم اور طرم حدیث ص ۳۲۲ تا ۳۲۸، بحوالہ محیض المعیض للسیوطی۔

(۳) امام اعظم اور طرم حدیث ص ۳۲۳، بحوالہ مناقب دینی۔



ہے۔ اس میں بھی حدیثیں فقہی ابواب پر مرتب کی گئی ہیں۔

### ۵:- المسیرۃ

یہ ابو بکر محمد بن اسحاق (۱۵۱ھ یا ۱۵۲ھ) کی تالیف ہے۔ اور مسیرۃ النبی ہشام کا اخذ بھی کتاب ہے۔

### ۶:- جامع معمر

یہ حضرت معمر بن راشد (۱۵۳ھ یا ۱۵۴ھ) کی تالیف ہے۔ ہر قسم کے مضامین کی احادیث پر مشتمل ہونے کی وجہ سے ”جامع“ کہلاتی ہے۔ اور صحیح بخاری و مسلم کی طرح ابواب پر مرتب ہے۔

### ۷:- جامع سفیان الثوری

یہ مشہور فقہ اور امام حدیث سفیان ثوری (۱۶۰ھ یا ۱۶۱ھ) کی تالیف ہے اور ابواب پر مرتب ہے۔

### ۸:- مصنف حماد

یہ حضرت حماد بن سلمہ (۱۶۷ھ) کی تالیف ہے۔ یہ بھی فقہی ابواب پر مرتب ہے۔

### ۹:- کتاب غرائب شعبۃ

یہ مشہور حافظ حدیث شعبۃ بن الحجاج (۱۷۰ھ) کی تالیف ہے۔ جس میں انہوں نے اپنے اساتذہ سے حاصل کی ہوئی خاص خاص حدیثیں اساتذہ ہی کی ترتیب سے مرتب کی ہیں۔

### ۱۰:- الموطا

یہ امام مالک بن انس (متوفی ۱۷۹ھ) کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ جس کے دس و تدریس کا سلسلہ آج بھی دینی مدارس میں جاری ہے، صحیح بخاری سے پہلے اسی کو قرآن کے بعد صحیح ترین کتاب سمجھا جاتا تھا، ہر بار طبع ہوتی ہے۔

### ۱۱:- کتاب الجہاد

یہ امام ابوحنیفہؒ کے مشہور شاگرد حضرت عبداللہ بن المبارکؒ (متوفی ۱۸۱ھ) کی تالیف ہے، جس میں صرف جہاد کے متعلق احادیث ترتیب سے بیان کی گئی ہیں۔

### ۱۲:- کتاب الزہد والرقائق

یہ بھی حضرت عبداللہ بن المبارکؒ کی تالیف ہے، جس میں صرف زہد اور فکر آخرت سے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں۔

### ۱۳:- کتاب الاستغفار

یہ بھی حضرت عبداللہ بن المبارکؒ کی تالیف ہے، اس میں صرف استغفار (کسی کے گمراہیہ میں داخل ہونے کے لئے اجازت طلب کرنے) کے متعلق حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔

### ۱۴:- کتاب الذکر والدعاء

یہ امام ابوحنیفہؒ کے مشہور شاگرد امام ابو یوسفؒ (متوفی ۱۸۲ھ) کی تالیف ہے، جس میں مستنون دعائیں، اذکار اور مختلف حدیثیں ذکر کی گئی ہیں۔

### ۱۵:- مخازی المعتمر بن سلیمان

یہ معتمر بن سلیمان (متوفی ۱۸۷ھ) کی تالیف ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات بیان کئے گئے ہیں۔

### ۱۶:- مصنف وکیع بن الجراح

یہ مشہور امام حدیث وکیعؒ (متوفی ۱۹۶ھ) کی تالیف ہے اور ابواب فقہیہ پر

مرتب ہے۔

۱۷:- جامع سفیان بن عیینہ  
(متوفی ۱۹۸ھ) یہ بھی فقہی ایجاب پر مرقب ہے۔

۱۸:- تفسیر سفیان بن عیینہ  
اس میں صرف تفسیر قرآن سے متعلق احادیث بیان کی گئی ہیں۔  
دوسری صدی میں اور بھی کئی کتابیں تالیف ہوئیں، جن کا ذکر ہم نے بغرض  
اختصار چھوڑ دیا ہے۔

## اختتامیہ

غلام کلام یہ کہ ہجرت ۷ھ سے دوسری صدی ہجری کے اختتام تک کوئی  
زمانہ ایسا نہیں ملتا جس میں حدیثیں بہت بڑے پیمانے پر نہ لکھی جاتی رہی ہوں،  
ساتھ سے دس ہزار سے زیادہ حدیثیں تو صرف دو صحابہ کرام حضرت عبداللہ بن عمرو بن  
العاص اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما ہی نے قلم بند فرمائی تھیں، جن کی تفصیل عہد  
رسالت اور عہد صحابہؓ کے بیان میں آچکی ہیں، دوسرے صحابہ کرامؓ کے تحریری کارناموں  
کا غلام بھی پیچھے آچکا ہے۔ ہم نے حتی الامکان اختصار سے کام لیا ہے، اور تاہمین و  
تج تاہمین کی گراں قدر مالیائی خدمات کی طرف تو صرف اشارے ہی کئے جاسکتے ہیں،  
تاہم عہد رسالت، عہد صحابہؓ اور دوسری صدی میں کتابت و تدوین حدیث کے متعلق  
جتنے شواہد اس کتابچے میں آگئے ہیں، وہی دشمنان اسلام کے اس دھوسے کی تھکنی  
کھولنے کے لئے کافی ہیں کہ حدیثیں صرف تیسری صدی میں اس وقت لکھی گئیں جب  
مسند احمد اور صحاح ستہ وغیرہ تالیف ہوئیں، اور نہ سے پہلے کے دو سو سال احادیث پر  
اس طرح گزرے کہ وہ لکھی ہوئی محفوظ تھیں۔

نام نہاد محققین نے یہ جھوٹ اس لئے تراشا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وسلم کی احادیث شریفہ جو قرآن کریم کی تفسیر اور دینی اسلام کا اساسی حصہ ہیں، ان  
کے اعتقاد کو مجروح کر کے قرآن اور اسلام کی جملہ تعلیمات کو مشکوک بنا دیا جائے،

حالانکہ یہ بات پہلے عرض کی جا چکی ہے کہ قرونِ اولیٰ میں احادیثِ نبویہ کی حفاظت کا اصل مدار کتابت پر تھا ہی نہیں، اصل مدارِ دو چیزوں پر تھا، ایک ان احادیث کو زبانی یاد کر کے درس و تدریس کے ذریعے منہ کے ساتھ دوسروں تک پہنچانا، اور دوسرے ان احادیث پر پورے اسلامی معاشرے اور سرکاری قوانین میں عمل، صحابہ کرامؓ نے احادیث کو زبانی یاد کرنے کے ساتھ ساتھ ان کو اپنی پوری زندگی کے تمام شعبوں میں اس طرح رچا بسا لیا تھا کہ ہر صحابی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کا عملی نمونہ تھا، تابعین انہی نمونوں کو دیکھ کر اپنی زندگیوں میں قیام کر رہے تھے، اس طرح احادیث کی حفاظت و اشاعت ان حضرات کے حیرت ناک حافظوں، خشک دماغی محنت، اور اس میں انتہاء درجے کی احتیاط، اور سادگی کڑی پابندیوں کے ذریعے بھی ہو رہی تھی، اور ان کے ہر شعبہ زندگی میں اجماعِ سنت اور عملی تربیت کے ذریعہ بھی تسلسل کے ساتھ جاری تھی، جن کی تفصیل اصولِ حدیث، اسانۃ الراحاۃ اور تاریخ و سیر کی مستند کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

فرض حفظ بذریعہ زواۃ، اور حفظ بذریعہ تعامل، یہ دونوں طریقے ہی احادیثِ نبویہ کے تحفظ کے لئے اسنے کافی تھے کہ اگر پہلی دو صدیوں میں حدیثیں نہ لکھی جاتیں، تب بھی ان پر ایسا ہی اعتماد کیا جاسکتا تھا جیسا آج کیا جاتا ہے، یہ تو صحابہ کرامؓ اور تابعین عظامؓ کی عایت و وجہِ زورِ اندیشی تھی کہ مزید احتیاط کے لئے انہوں نے کتابتِ حدیث کا بھی اسنے بڑے پیمانے پر اہتمام فرمایا کہ حیرت ہوتی ہے۔

بہ ظاہر اس کی نگوئی وہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ جو عظام الغیوب ہے، وہ جانتا تھا کہ ایک دور ایسا آئے گا، جب دشمنانِ اسلام ان احادیثِ نبویہ کو لوگوں کی نظروں میں مشکوک بنانے کے لئے ہر دم کتابت کا بہانہ کریں گے، ان کا منہ بند کرنے کے لئے ان مردانِ خداست نے تحریری کارنامے بھی اسنے چھوڑ دیے کہ جن کا انکار پر لے کر سچے کی سبے حیائی کے بغیر نہیں کیا جاسکتا۔

۔ خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

اللہ تعالیٰ اسلام اور مسلمانوں کی ہر قسم کے ظاہری و باطنی دشمنوں سے حفاظت

فرمائے اور جن محدثین کرام رحمہم اللہ نے اپنی چوری زندگیوں وقف کر کے، زندگی سوچی کھا کر، اور بڑے مشقت سڑوں کی صعوبتیں جھیل کر، احادیث نبویہ کو جمع کیا اور ہم تک پہنچایا، ان کے درجات جنت الفردوس میں بلند سے بلند تر فرمائے، اور ہم سب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر چھینے اور اسی پر مرنے کی سعادت سے مالا مال فرمائے، آمین!

وَاَجِزْ دَعْوَانَا اِنَّ الْخَلْفَ لَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ  
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، غُفَامِ الْقَبِيْبِيْنَ،  
وَعَلٰی اٰلِهٖ وَاصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ، وَمِنْ نِّعَمَتِهِمْ بِاِحْسَانٍ اِلٰى يَوْمِ الْقَبِيْبِيْنَ۔  
محمد رفیع عثمانی عطا اللہ صحتہ  
غلام دار و معلوم کراچی

شب ۷ ص ۱۲۹ جمعہ ۱۳۵۹ھ  
۲۵ اکتوبر ۱۹۷۹ء



اس کتاب کی تیاری میں مندرجہ ذیل کتابوں  
سے مدد لی گئی

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	منبع بحث
۱	القرآن الکریم			
۲	اسد الغابۃ فی معرفة	امام ابن اثیر الجوزی (المتوفی ۷۳۰ھ)	مجمیع المعارف	۱۳۸۶ھ
۳	الاصابة فی تمییز اصحابہ	حافظ ابن حجر اسکفانی (المتوفی ۸۵۲ھ)	بصرہ طبع مکتبہ محمد بصرہ	۱۳۵۵ھ
۴	الاحصاء	امام ابی نعیم بن حنیف (المتوفی ۴۹۰ھ)	طبع دار المعرفہ	۱۳۳۱ھ
۵	الاکمال فی ائمة الرجال	شیخ محمد بن عہدہ الخلیف المتوفی ۶۲۱ھ	راجہ لطیف کراچی	۱۳۶۵ھ
۶	مدلولہ حکام (مجموعہ فتویٰ)	حضرت مولانا قفر احمد صاحب حق	مخطوطہ رقم طبع	
۷	امام اعظم اور علم حدیث	مولانا محمد علی صاحب صدیقی کامہ مطبوعہ	دارالعلوم الشہادۃ سیالکوٹ	
۸	الہدایۃ والتمہیدۃ	حافظ حماد الدین ابن کثیر (المتوفی ۷۷۷ھ)	طبع دار الحدادۃ مصر	۱۳۵۱ھ
۹	بدل الجہود فی علم علی دہلوی	حضرت مولانا قلیل احمد صاحب سہارنپوری	طبع ڈی. بی. میرٹھ (راہد)	۱۳۴۳ھ
۱۰	تاریخ الادب العربی	احمد حسن علی ریاٹ	دارالاسیۃ، مصر قہرہ	طبع پازدم
۱۱	تدوین دارابی فی شرح	حافظ جمال الدین سیوطی	الکتبۃ العربیہ	۱۳۷۹ھ
۱۲	تقریب اللہادی	مولانا سید طاہر حسن گیلانی	مکتبہ مولانا	۱۹۵۹ء
۱۳	تذکرۃ الصحابہ	حافظ شمس الدین ذہبی	مکتبہ علمی کراچی	۱۹۵۲ء
۱۴	تعلیقیں المنیر	حافظ ابن حجر اسکفانی	دارۃ المعارف، مکتبہ یاد دکن	۱۳۳۳ھ
۱۵			شرکۃ المطابع العربیہ المکتبۃ دار بیروت	۱۹۵۳ء

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	سند طباعت
۱۵	الترغیب والترہیب	امام یحییٰ بن شرف النووی (المتوفی ۷۴۶ھ) شہابی کے ساتھ مدونہ عقیدتہ ثلاثی ہوئی	ایضیٰ شرح مقادیر	۱۳۷۵ھ
۱۶	فتاویٰ دارالعرف	علامہ علی السعدی (المتوفی ۱۲۴۶ھ) ترجمہ اردو مولانا کراچی مہاشد مہادی	انجیل ایم سعید کراچی	۱۹۶۶ھ
۱۷	تہذیب الجہاد	حافظ ابن حجر عسقلانی	دار الفکر البیروت	۱۳۲۶ھ
۱۸	جامع بیانی اعظم وفضلہ	حافظ ابن عبد البر الاندلسی (المتوفی ۴۴۸ھ) امام محمد بن یحییٰ الترمذی (المتوفی ۲۷۹ھ)	دار الفکر البیروت ترجمہ اردو مولانا کراچی	۱۳۲۶ھ
۱۹	جامع الترمذی	امام محمد بن یحییٰ الترمذی (المتوفی ۲۷۹ھ)	ترجمہ اردو مولانا کراچی	۱۳۲۶ھ
۲۰	حاشیہ حسن ابی داؤد	مولانا محمد حیات صاحب	جامع الطائیف کراچی	۱۳۲۶ھ
۲۱	حاشیہ جامع ترمذی	حضرت مولانا احمد علی سہارنپوری	قرآن محل کراچی	۱۳۲۶ھ
۲۲	حاشیہ صحیح بخاری	حضرت مولانا احمد علی سہارنپوری	جامع الطائیف کراچی	۱۳۲۶ھ
۲۳	حاشیہ غزوات الفخر (شرح تہذیب الفکر)	مولانا محمد مہاشد صاحب نوکی مطبع مجیدی کانپور	مطبع مجیدی کانپور	۱۳۲۶ھ
۲۴	خطوط مبارک	مولانا شامست کراچی	مولانا شامست کراچی	۱۳۲۶ھ
۲۵	خطبات عدس	علامہ سید سلیمان ندوی صاحب	مکتبہ الشریعہ کراچی	نومبر ۱۹۵۳ء
۲۶	ماہنامہ دارالعلوم دہلی	اشیخ محمد بن جعفر الکافری	دارالعلوم دہلی	جنوری ۱۹۶۶ء
۲۷	ارسالہ المستطرد	امام محمد بن یحییٰ الترمذی	دارالعلوم دہلی	۱۹۶۰ء
۲۸	رسول اکرم کی سیاسی زندگی	امام محمد بن یحییٰ الترمذی	دارالعلوم دہلی	۱۹۶۰ء
۲۹	زوار الصلوٰۃ پدی خیر العباد	امام ابن قیم الجوزی	مطبع البصرہ مصر	۱۳۶۹ھ
۳۰	سنن ابی داؤد	امام ابو داؤد سجستانی (المتوفی ۲۵۵ھ)	جامع الطائیف کراچی	۱۳۶۹ھ
۳۱	سنن الدار قطنی	امام علی الدار قطنی (المتوفی ۳۸۵ھ)	دار الفکر البیروت	۱۳۸۹ھ
۳۲	سنن الدارمی	امام مہاشد الدارمی (المتوفی ۳۸۵ھ)	دار الفکر البیروت	۱۳۸۹ھ

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	سن طبع
۳۳	شرح انصاری	امام احمد بن حنبل انصاری (المتوفی ۲۴۱ھ)	مکتبہ رحیمیہ دہلی	۱۳۵۰ھ
۳۴	المیہ فی التفسیر	علامہ عبداللہ بن عباس (المتوفی ۲۸۸ھ)	مکتبہ صفائی الہ آباد انجمن مصر	۱۳۷۵ھ
۳۵	سیرۃ الصفی	مولانا محمد ادریس کاندھلوی	انکسار پبلیشنگز لاہور	۱۳۷۵ھ
۳۶	سیاحی و فہمہ جات (ترجمہ امواتن لبرانی)	ڈاکٹر سعید اللہ صاحب	پبلیشنگز ترقی ادب لاہور	۱۳۷۵ھ
۳۷	شرح لکھنؤ دینی	محمد کمال الخلیل	دار الفکر دمشق	۱۳۹۱ھ
۳۸	شرح مسلم	امام یحییٰ بن شرف بن ندوی	مجمع المطابع کراچی	۱۳۷۵ھ
۳۹	شرح المسائل المسج	علامہ حسین بن احمد الروزنی	مکتبہ البیان بمبئی	۱۳۸۳ھ
۴۰	شرح نخبہ الفکر فی مصطلح دین الاز	سائنس دان محمد عمر مسکانی	مطبع مجیدی کراچی	۱۳۸۳ھ
۴۱	کجی انصاری	امام محمد بن اسماعیل انصاری (المتوفی ۲۵۶ھ)	مجمع المطابع کراچی	۱۳۸۱ھ
۴۲	کجی مسلم	امام مسلم بن الحجاج قشیری (المتوفی ۲۶۱ھ)	مجمع المطابع کراچی	۱۳۷۵ھ
۴۳	کجی ابی ہاشم	ابو ہاشم احمد بن علی اعلمی (المتوفی ۲۸۲ھ)	مکتبہ مصر پارسا	۱۹۱۸ھ
۴۴	طبقات ابن سعد	امام محمد بن سعد (المتوفی ۲۴۱ھ)	دار صادر بیروت	۱۹۵۷ھ
۴۵	اعطال	امام ترمذی	قرآن گل کراچی	۱۹۵۷ھ
۴۶	الحدود الفریض	علامہ ابن عبد ربہ الاذہلی	مکتبہ الفکر بیروت	۱۹۸۸ھ
۴۷	شرح الباری	سائنس دان محمد عمر مسکانی (المتوفی ۸۵۲ھ)	دار المعرفہ بیروت	۱۳۸۱ھ
۴۸	فتح اربانی (ترجمہ)	امام محمد بن عبد الرحمن السیاطی	مکتبہ دار الفکر بمبئی مصر	۱۹۸۸ھ
۴۹	فتح البیہ شرح کجی مسلم	شیخ الاسلام علامہ شہید احمد رضا	مکتبہ دار الفکر	۱۳۵۵ھ
۵۰	فتح القدیر	شیخ کمال الدین ابن ابی الجہام ابن ابی (المتوفی ۶۸۱ھ)	انجمن المطابع لاہور مصر	۱۳۵۵ھ



نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	ملاحظات
۵۱	شرح البلدان	امیر بن یحییٰ ابلقانی (اشرفی)	چاندانی حیدرآباد	۱۹۳۶ء
۵۲	انتم ست	علامہ ابن عساکر (۱۱۶۹ھ) از حیدرآباد سید الخیر حسینی دکن علامہ ابن عساکر	مطبعہ الاحقاقات باقا حیدرآباد مصر	
۵۳	کتاب الاموال	امام ابو یوسف القاسم بن سلام	قادیانہ	
۵۴	کنز العمال	شیخ علاء الدین علی ابن ابن ہدی (اشرفی ۹۷۵ھ)	دارۃ المعارف حیدرآباد دکن	۱۳۱۴ھ
۵۵	المسوط	شمس الدین محمد بن ابی اسلم ابن خنیس	مکتبۃ الحاج محمد آفندی مصر	۱۳۳۱ھ
۵۶	امراء و شرح مشکوٰۃ	حافظ علاء علی القاری	مکتبۃ المدینہ، دکن	
۵۷	المعربک	امام ابو یوسف القاسم (اشرفی)	دارۃ المعارف حیدرآباد دکن	۱۳۳۹ھ
۵۸	مسند احمد	امام احمد بن حنبل (اشرفی)	مکتبۃ الاسلامیہ دار صادر بیروت	۱۹۶۹ء
۵۹	مشکوٰۃ المصابیح	شیخ محمد بن عیسیٰ الخلیف الخرجی	ایم جی انڈیا کراچی	۱۳۶۸ھ
۶۰	مصنف مہارازان	امام مہارازان بن امام احمد بن حنبل	مکتبۃ علمی کراچی	
۶۱	مقام صحابہ	مولانا مفتی محمد شفیع صاحب	دارۃ المعارف کراچی	
۶۲	مقدمہ مجلہ نظام بن عثمان	ڈاکٹر محمد حیدر اللہ صاحب	مکتبۃ بنی کاشغر سہارن پور حیدرآباد دکن	۱۹۵۶ء
۶۳	مقدمہ فتح المسلمین شرح مسلم	شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی	مطبعہ مجتہد (دکن)	
۶۴	الحکمت الحقانی	الحنفی الحسن بن عبد الرحمن الراشدی (اشرفی ۳۶۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۶۵	المونک	امام مالک بن انس (اشرفی ۱۷۹ھ)	دار الفکر دمشق	
۶۶	تہذیب الفکر فی مصلح الملک	حافظ ابن حجر عسقلانی	مطبعہ مجتہد کراچی	
۶۷	اوتانق السیاحۃ	ڈاکٹر محمد سعید اللہ	مجلیۃ الفالیف، قادیانہ	۱۹۶۱ء
۶۸	الوسط	امام ابو یوسف القاسم	دار المعارف مصر	شیخ سراہن عشر
۶۹	البرقانیۃ المصریۃ	السید محمد بن محمد	مطبعہ مسطقی الدہلی	۱۳۳۹ھ
		مکتبۃ مصر		